

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil dan penjelasan peneliti dalam makna pada Kover Majalah Tempo “Wajah Kusam Kampus” Edisi 1-7 Februari 2021 maka dapat dilihat sistem tanda yang terdiri dari ikon, indeks, dan simbol dalam penelitian ini ialah, makna pesan yang diperoleh dari hasil interpretasi kover Majalah Tempo yang merupakan karya dari desainer Tempo untuk menggambarkan citra kampus saat ramai kasus plagiarisme.

Alasan penulis menganalisis kover Majalah Tempo adalah karena setiap gambar yang dituangkan pada sampul majalah Tempo selalu berbeda dan selalu kritis. Pada gambar tersebut terdapat berbagai makna yang dapat di analisis. Tidak hanya itu, terdapat gambar-gambar yang memiliki makna tersembunyi, dan hal tersebut akan ditemukan saat dilakukan analisis.

Gambar atau tanda pada majalah Tempo masing-masingnya memiliki makna atas suatu keadaan, yang mana tidak semua masyarakat mengetahui arti dibalik kover tersebut. Hal ini menarik dan mendorong penulis untuk menganalisa tentang makna yang terkandung dalam kover majalah Tempo tersebut. Karena ada keterkaitan antara gambar yang didesain dengan judul pada kover majalah Tempo memiliki daya tarik bagi penulis. Penulis ingin menunjukkan makna yang terdapat pada kover Majalah Tempo tersebut melalui tindakan sebagai penyampaian, seperti yang saat ini sedang dilakukan.

Dari analisa semiotika Peirce, dapat disimpulkan makna yang terkandung pada Kover Majalah Tempo “Wajah Kusam Kampus” Edisi 1-7 Februari 2021 menandakan melalui ilustrasi gambar seekor tikus, pakaian yang dikenakan tikus, atribut yang melekat pada tikus, wujud tikus bermata merah dengan salah satu matanya tertutupi *barcode* label harga, serta menggunakan *background* berwarna putih polos.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka penulis menyertakan saran untuk kemudian bisa dijadikan bahan acuan dan evaluasi:

1. Untuk peneliti yang ingin memahami makna yang terdapat pada kover majalah Tempo diharapkan agar bisa menemukan objek sampul yang lebih menarik dari yang penelliti lakukan. Diharapkan ada penelitian lebih lanjut dan mendalam mengenai analisis semiotika dengan tujuan untuk menggali dan mencari makna sesungguhnya yang terhadap suatu tanda atau simbol.
2. Hasil penelitian ini serta penelitian-penelitian serupa diharapkan bisa menjadi masukan dan bahan evaluasi dan juga rujukan bagi lembaga-lembaga terkait untuk memaksimalkan kinerjanya, sehingga mampu menyajikan produk-produk yang menginspirasi masyarakat.