

SKRIPSI
REPRESENTASI NILAI-NILAI AKHLAK SOSIAL DALAM ANIME ONE
PIECE ARC WANO KUNI PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

oleh:

Mukhamad Nazar Savaul Khulub M.

NIM. 20221700101013



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2026

SKRIPSI
REPRESENTASI NILAI-NILAI AKHLAK SOSIAL DALAM ANIME ONE
PIECE ARC WANO KUNI PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Diajukan Kepada:

Fakultas Tarbiyah Universitas KH. Abdul Chalim

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Mukhamad Nazar Savaul Khulub M.

NIM. 20221700101013

Dosen Pembimbing:

Dr. Juli Amaliyah Nasucha M.Pd.I

NIDN. 2122079101

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2026

ABSTRAK

Mulyoadi, Mukhamad Nazar Savaul Khulub, 2026. Representasi Nilai-Nilai Akhlak Sosial Dalam Anime One Piece Arc Wano Kuni Perspektif Pendidikan Agama Islam. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Universitas KH. Abdul Chalim Mojokerto, Pembimbing: Dr. Juli Amaliyah Nasucha, M.Pd.I

Proses penelitian ini menunjukkan bagaimana nilai-nilai akhlak sosial yang kemudian di representasikan melalui anime One Piece Arc Wano Kuni dari kacamata pendidikan agama Islam dengan asas penggabungan teori semiotika Roland Barthes, teori Representasi Stuart Hall dan nantinya mampu digunakan sebagai alat pembelajaran yang kreatif.

Peneliti menggunakan pendekatan jenis Studi Pustaka dengan sumber primer dari anime One Piece Arc Wano Kuni, data sekunder diperoleh dari beragam literatur yang mewadahi berupa artikel ilmiah, buku, kemudian teknik pengambilan data secara observasi teks media, media visual, dan dokumentasi.

Temuan penelitian memperlihatkan bahwa anime *One Piece* Arc Wano Kuni memuat representasi berbagai nilai akhlak sosial, antara lain *ta'awun* (tolong-menolong), solidaritas sosial, keadilan (*'adl*), amanah, serta tanggung jawab sosial. Hal ini sekaligus menunjukkan bahwa anime berpotensi dimanfaatkan sebagai media pembelajaran kontekstual yang dapat mendukung penguatan pendidikan akhlak sosial.

Kata kunci: representasi, akhlak sosial, semiotika Roland Barthes, Stuart Hall, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Mulyoadi, Mukhamad Nazar Savaul Khulub, 2026. Representation of social moral values In the One Piece Arc anime Wano Kuni, the perspective of Islamic religious education. Thesis Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, KH. Abdul Chalim Mojokerto, Supervisor: Dr. Juli Amaliyah Nasucha, M.Pd.I

This research process shows how the social moral values that are then represented through the One Piece Arc Wano Kuni anime from the perspective of Islamic religious education with the principle of combining Roland Barthes' semiotic theory, Stuart Hall's theory of representation and later can be used as a creative learning tool.

The researcher uses a Literature Study type approach with primary sources from the One Piece Arc Wano Kuni anime, secondary data is obtained from a variety of literature that accommodates in the form of scientific articles, books, then data collection techniques by observation of media texts, visual media, and documentation.

The findings of the study show that *the One Piece Arc Wano Kuni* anime contains representations of various social moral values, including *ta'awun* (help-help), social solidarity, justice (*'adl*), trust, and social responsibility. This also shows that anime has the potential to be used as a contextual learning medium that can support the strengthening of social moral education.

Keywords: representation, social morality, semiotics Roland Barthes, Stuart Hall, Islamic Religious Education.

الملخص

موليوادي، محمد نزار سافاول خولوب، 2026. تمثيل القيم الأخلاقية الاجتماعية في أنمي ون بيس آرك وانو كوني، يعرض منظور التعليم الديني الإسلامي. الأطروحة برنامج دراسة التربية الذي الإسلامية، كلية طربية، KH. عبد الله المشرفة خاليم موجوكيرتو: الدكتوراة جولي أماليا ناسوشا ماجستير في الشرطة.

تظهر هذه العملية البحثية كيف يمكن استخدام القيم الأخلاقية الاجتماعية التي تمثل بعد ذلك من خلال أنمي ون بيس آرك وانو كوني من منظور التعليم الديني الإسلامي مع مبدأ الجمع بين نظرية رولاند بارت السيميائية، ونظرية ستيوارت هول في التمثيل، ولاحقا كأداة تعلم إبداعية

يستخدم الباحث نهج دراسة الأدب مع مصادر أولية من أنمي وان بيس آرك وانو كوني، حيث يتم الحصول على بيانات ثانوية من مجموعة متنوعة من الأدبيات التي تستوعب مقالات علمية وكتب ثم تقنيات جمع البيانات من خلال ملاحظة نصوص الوسائط والوسائط البصرية والتوثيق.

تظهر نتائج الدراسة أن أنمي ون بيس آرك وانو كوني يحتوي على تمثيلات لقيم أخلاقية اجتماعية متنوعة، بما في ذلك العون، والتضامن الاجتماعي، والعدالة، والثقة، والمسؤولية الاجتماعية. وهذا يوضح أيضا أن الأنمي لديه القدرة على أن يستخدم كوسيلة تعلم سياقية تدعم تعزيز التربية الأخلاقية الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: التمثيل، الأخلاق الاجتماعية، السيميائيات رولاند بارت، ستيوارت هول، التربية الدينية الإسلامية

UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM