

**TESIS**

**IMPLEMENTASI PENDEKATAN *DEEP LEARNING* PADA  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN  
BERPIKIR KRITIS MURID DI SMA NEGERI 1 PACET KABUPATEN  
MOJOKERTO**

**Oleh:**

**Farell Alhafiz**

**NIM.240502011009**



**UNIVERSITAS  
KH. ABDUL CHALIM  
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM**

**MOJOKERTO**

**2026**

## ABSTRAK

Farell Alhafiz, 2026. Implementasi Pendekatan *Deep Learning* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menumbuhkembangkan Kreativitas dan Kemampuan Berpikir Kritis Murid Di SMA Negeri 1 Pacet Kabupaten Mojokerto. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam. Pascasarjana Universitas KH Abdul Chalim. Pembimbing Tesis Dr. Rahmat, M.Pd.I.

---

**Kata Kunci:** Pendekatan *Deep Learning*, Kreativitas, Kemampuan Berpikir Kritis

Pendidikan Agama Islam (PAI) pada era Kurikulum Merdeka dituntut tidak hanya berorientasi pada penguasaan materi secara tekstual, tetapi juga mampu membentuk kemampuan berpikir kritis dan kreativitas murid melalui pembelajaran yang bermakna, berkesadaran, dan menyenangkan. Pendekatan *deep learning* hadir sebagai salah satu inovasi pembelajaran yang menekankan pemahaman mendalam, keterkaitan konsep dengan kehidupan nyata, serta keterlibatan aktif murid dalam proses pembelajaran. Namun, implementasi pendekatan ini dalam pembelajaran PAI masih menghadapi berbagai tantangan, baik dari aspek kesiapan guru, waktu pembelajaran, maupun sarana pendukung. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis implementasi pendekatan *deep learning* pada pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Pacet Kabupaten Mojokerto; (2) menganalisis implikasi pendekatan *deep learning* dalam menumbuhkembangkan kreativitas dan kemampuan berpikir kritis murid; dan (3) menganalisis faktor pendukung dan penghambat implementasi pendekatan *deep learning* pada pembelajaran PAI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru PAI, dan murid SMA Negeri 1 Pacet Kabupaten Mojokerto. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pendekatan *deep learning* pada pembelajaran PAI dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran yang mengintegrasikan prinsip *meaningful learning*, *mindful learning*, dan *joyful learning*. Guru menerapkan metode diskusi, tanya jawab, bermain peran, pembelajaran proyek dan studi kasus untuk mendorong keterlibatan aktif murid. Pendekatan ini berdampak positif terhadap peningkatan kreativitas dan kemampuan berpikir kritis murid yang terlihat dari kemampuan murid menghasilkan karya orisinal, mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari, serta mampu menganalisis dan memecahkan masalah secara kritis. Faktor pendukung implementasi meliputi dukungan sekolah, kolaborasi guru, pelatihan, serta motivasi murid, sedangkan faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, masih perlunya adaptasi bagi guru dan murid.

## ABSTRACT

Farell Alhafiz, 2026. Implementation of the Deep Learning Approach in Islamic Religious Education Learning to Develop Students' Creativity and Critical Thinking Skills at SMA Negeri 1 Pacet, Mojokerto Regency. Thesis. Master of Islamic Education Program. Postgraduate Program at KH Abdul Chalim University. Thesis Supervisor: Dr. Rahmat, M.Pd.I.

---

---

**Keywords:** *Deep Learning Approach, Creativity, Critical Thinking Skills*

Islamic Religious Education (PAI) in the era of the Merdeka Curriculum is required not only to focus on the mastery of textual material but also to be able to develop students' critical thinking skills and creativity through meaningful, conscious, and enjoyable learning. The deep learning approach emerges as one of the learning innovations that emphasizes deep understanding, the connection of concepts to real life, and the active involvement of students in the learning process. However, the implementation of this approach in PAI learning still faces various challenges, both in terms of teacher readiness, learning time, and supporting facilities. This research aims to: (1) analyze the implementation of the deep learning approach in PAI learning at SMA Negeri 1 Pacet, Mojokerto Regency; (2) analyze the implications of the deep learning approach in developing students' creativity and critical thinking skills; and (3) analyze the supporting and inhibiting factors in the implementation of the deep learning approach in PAI learning.

This research uses a qualitative approach with a case study type of research. Data collection techniques were carried out through observation, in-depth interviews, and documentation. The research subjects include the principal, PAI teachers, and students of SMA Negeri 1 Pacet, Mojokerto Regency. Data analysis used the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source, technique, and time triangulation.

The research results show that the implementation of the deep learning approach in PAI learning is carried out through the stages of planning, implementation, and evaluation of learning, integrating the principles of meaningful learning, mindful learning, and joyful learning. Teachers apply discussion methods, question and answer sessions, role-playing, project-based learning, and case studies to encourage active student engagement. This approach has a positive impact on the improvement of students' creativity and critical thinking skills, as evidenced by their ability to produce original works, relate the material to everyday life, and analyze and solve problems critically. Supporting factors for implementation include school support, teacher collaboration, training, and student motivation, while hindering factors include limited learning time and the need for adaptation by teachers and students.

## مستخلص البحث

فاريل الحفيظ، ٢٠٢٦. تطبيق منهج التعلم العميق في تعليم التربية الإسلامية لتنمية وتنظيرة الإبداع والقدرة على التفكير الناقد لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية الأولى باجيت بمحافظة ماجاكرتا. رسالة الماجستير. قسم التربية الإسلامية. الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم. المشرف لهذه الرسالة الدكتور رحمة، الماجستير.

**الكلمات المفتاحية:** منهج التعلم العميق، الإبداع، القدرة على التفكير الناقد.

تُطالب التربية الإسلامية في عصر منهج الحرية بألا تقتصر على إتقان المواد نصيا فحسب، بل يجب أن تُطالب التربية الإسلامية في عصر منهج الحرية بألا تقتصر على إتقان المواد نصيا فحسب، بل يجب أن تكون قادرة على تشكيل القدرة على التفكير الناقد والإبداع لدى الطلاب من خلال التعلم الهادف والواعي والممتع. ويأتي منهج التعلم العميق كأحد ابتكارات التعلم التي تؤكد على الفهم العميق، وربط المفاهيم بالحياة الواقعية، والمشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعلم. غير أن تطبيق هذا المنهج في تعليم التربية الإسلامية لا يزال يواجه تحديات مختلفة، سواء من جانب جاهزية المعلمين، أو وقت التعلم، أو الوسائل الداعمة. يهدف هذا البحث إلى: (١) تحليل تطبيق منهج التعلم العميق في تعليم التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى باجيت بمحافظة ماجاكرتا؛ (٢) تحليل آثار منهج التعلم العميق في تنمية وتنظيرة الإبداع والقدرة على التفكير الناقد لدى الطلاب؛ و(٣) تحليل العوامل الداعمة والعوامل المعيقة لتطبيق منهج التعلم العميق في تعليم التربية الإسلامية.

استخدم هذا البحث المنهج النوعي بنوع دراسة الحالة. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة المتعمقة، والتوثيق. وشملت موضوعات البحث مدير المدرسة، ومعلمي التربية الإسلامية، وطلاب المدرسة الثانوية الحكومية الأولى باجيت بمحافظة ماجاكرتا. واستخدم تحليل البيانات نموذج مايلز وهوبرمان الذي يشمل تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، بينما تم التحقق من صحة البيانات من خلال تثليث المصادر والأسلوب والوقت.

وأظهرت نتائج البحث أن تطبيق منهج التعلم العميق في تعليم التربية الإسلامية يتم من خلال مرحلة التخطيط والتنفيذ والتقييم للتعلم الذي يدمج مبادئ التعلم الهادف والتعلم الواعي والتعلم الممتع. ويطبق المعلمون طرق المناقشة، والسؤال والجواب، ولعب الأدوار، والتعلم بالمشروعات ودراسة الحالة لتشجيع المشاركة الفعالة للطلاب. وكان لهذا المنهج أثر إيجابي على ترقية الإبداع والقدرة على التفكير الناقد لدى الطلاب، ويظهر ذلك من قدرة الطلاب على إنتاج أعمال أصيلة، وربط المواد بالحياة اليومية، وكذلك القدرة على التحليل وحل المشكلات بشكل ناقد. وتشمل العوامل الداعمة للتطبيق دعم المدرسة، وتعاون المعلمين، والتدريب، ودافعية الطلاب، بينما تشمل العوامل المعيقة محدودية وقت التعلم، والحاجة المستمرة للتكيف لدى المعلمين والطلاب.