

DISERTASI

MODEL PENDIDIKAN KELUARGA PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DALAM PEMBENTUKAN SPIRITUALITAS DAN KREATIVITAS ANAK (STUDI FENOMENOLOGI KELUARGA LULUSAN PERGURUAN TINGGI DI METRO UTARA LAMPUNG)

Diajukan kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Doktorat Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Defika Andriana Sari
NIM. 220503011032

Promotor:

Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd

C.o Promotor:

Dr. H. Affan Hasnan Mubarrok, M.Pd
NIY. 2015.01.006

**PROGRAM DOKTORAL PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
2026**

ABSTRAK

Sari, Defika Andriana, 2026. Model Pendidikan Keluarga Perspektif Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam Pembentukan Spiritualitas dan Kreativitas Anak (Studi Fenomenologi Keluarga Lulusan Perguruan Tinggi di Metro Utara Lampung). Disertasi. Program Doktorat Pendidikan Agama Islam. Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim. Pembimbing Disertasi I: Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd. Pembimbing Disertasi II: Dr. H. Affan Hasnan Mubarrok, M.Pd

Kata Kunci: Model Pendidikan Keluarga, Spiritualitas dan Kreativitas Anak

Model Pendidikan keluarga menjadi dasar penting dalam membentuk spiritualitas dan kreativitas anak, namun penerapannya bervariasi meski orang tua berpendidikan tinggi. Oleh karena itu, diperlukan model Pendidikan keluarga yang membentuk spiritualitas dan kreativitas secara kontekstual untuk mendukung perkembangan anak secara optimal.

Adapun tujuan penelitian ini yaitu: 1) Untuk menganalisis dan menemukan konstruksi model pendidikan keluarga yang diterapkan oleh keluarga lulusan perguruan tinggi dalam membentuk spiritualitas dan kreativitas anak di Metro Utara Lampung; 2) Untuk menganalisis dan menemukan pola asuh yang diterapkan keluarga lulusan perguruan tinggi dalam mendukung pembentukan spiritualitas dan kreativitas anak di Metro Utara Lampung; 3) Untuk menganalisis dan menemukan implikasi penerapan model pendidikan keluarga pada perkembangan spiritualitas dan kreativitas anak di Metro Utara Lampung.

Sedangkan pendekatan penelitian yang dimanfaatkan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian berupa studi fenomenologi keluarga lulusan perguruan tinggi di Metro Utara Lampung.

Hasil dari penelitian menunjukkan: 1) Konstruksi model pendidikan keluarga yaitu kategori pertama menggabungkan nilai spiritual, kedisiplinan, kasih sayang, serta pemahaman psikologis anak. Sedangkan kategori kedua menyeimbangkan antara aspek spiritual, emosional, karakter, dan adaptif; 2) Pola asuhnya yaitu kategori pertama menggunakan pola authoritative. Sedangkan kategori kedua memadukan Authoritative dan Authoritarian; 3) Implikasinya yaitu kategori pertama menekankan peran keluarga, keteladanan, konsistensi dan pendampingan berbasis minat secara holistik. Sedangkan kategori kedua menunjukkan kedekatan emosional, dukungan minat, dan keteladanan dalam membentuk spiritualitas dan kreativitas anak secara seimbang .

ABSTRACT

Sari, Defika Andriana, 2026. *A Model of Family Education from Islamic Education Perspective in the Development of Children's Spirituality and Creativity (A Phenomenological Study of Families of University Graduates in North Metro, Lampung)*. Doctoral Dissertation. Doctoral Program in Islamic Education, Postgraduate School, KH. Abdul Chalim University. First Dissertation Supervisor: Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd. Second Dissertation Supervisor: Dr. H. Affan Hasnan Mubarrok, M.Pd.

Keywords: Family Education Model, Children's Spirituality and Creativity

The family education model serves as a crucial foundation in shaping children's spirituality and creativity; however, its implementation varies even among highly educated parents. Therefore, a family education model is required that fosters spirituality and creativity in a contextual manner to support children's optimal development.

The objectives of this study were as follows: 1) to analyse and identify the family education model employed by families of university graduates in fostering their children's spirituality and creativity in North Metro, Lampung; 2) to analyse and identify the parenting styles employed by families of university graduates in supporting the development of their children's spirituality and creativity in North Metro, Lampung; and 3) to analyse and identify the implications of the application of the family education model for the development of children's spirituality and creativity in North Metro, Lampung.

The research approach utilised in this study was qualitative, with the research type being a phenomenological study of families of university graduates in North Metro, Lampung.

The results of the study revealed that: 1) the construction of the family education model in the first category combined spiritual values, discipline, affection, and an understanding of the child's psychology. The second category, meanwhile, balanced spiritual, emotional, character-building, and adaptive aspects; 2) the parenting styles in the first category employed an authoritative style. The second category combined authoritative and authoritarian styles; and 3) the implications indicated that the first category emphasised the role of the family, setting a good example, consistency, and holistic interest-based guidance. The second category demonstrated emotional closeness, support for interests, and setting a good example in shaping children's spirituality and creativity in a balanced manner.

المستخلص

ساري، ديفيكا أندريانا، ٢٠٢٦. أنموذج التربية داخل الأسرة مَنْظُورُ التَّربِيَةِ الإسلاميَّة في بناء الجوانب الروحية وتنمية الإبداع عند الأطفال (دراسة فينومينولوجية على أسر خريجي الجامعات في منطقة مترو الشمالية بلامبونغ). رسالة دكتوراه. برنامج دكتوراه التربية الإسلامية، كلية الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم. المشرف الأول على الرسالة: الأستاذ الدكتور الحاج بهاء الدين، الماجستير في التربية. المشرف الثاني على الرسالة: الدكتور الحاج عقان حسان مبارك، الماجستير في التربية.

الكلمات المفتاحية: نموذج التربية الأسرية، الروحانية، وإبداع الأطفال

يُعَدُّ نموذجُ التربية الأسرية أساساً مهماً في تكوين الروحانية وتنمية الإبداع لدى الأطفال، غير أن تطبيقه يختلف من أسرة إلى أخرى رغم ارتفاع المستوى التعليمي للوالدين. ومن ثَمَّ، تبرز الحاجة إلى نموذج للتربية الأسرية يساهم في بناء الروحانية والإبداع بصورة سياقية تدعم نموَّ الطفل وتطوره على نحو أمثل. وتهدف هذه الدراسة إلى: (١) تحليل واكتشاف بناء نموذج التربية الأسرية الذي تطبقه الأسر من خريجي الجامعات في تشكيل الروحانية والإبداع لدى الأطفال في منطقة مترو الشمالية بلامبونغ؛ (٢) تحليل واكتشاف أنماط التنشئة التي تعتمدها الأسر من خريجي الجامعات في دعم تكوين الروحانية والإبداع لدى الأطفال في مترو الشمالية بلامبونغ؛ (٣) تحليل واكتشاف الآثار المترتبة على تطبيق نموذج التربية الأسرية في تنمية الروحانية والإبداع لدى الأطفال في مترو الشمالية بلامبونغ. أما المنهج المستخدم في هذه الدراسة فهو المنهج الكيفي، من خلال دراسة ظاهرانية على أسر خريجي الجامعات في مترو الشمالية بلامبونغ. وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (١) أن بناء نموذج التربية الأسرية ينقسم إلى فئتين؛ حيث تجمع الفئة الأولى بين القيم الروحية، والانضباط، والمودة، والفهم النفسي للأطفال، في حين تحقق الفئة الثانية توازناً بين الجوانب الروحية، والعاطفية، والشخصية، والقدرة على التكيف؛ (٢) أما أنماط التنشئة، فإن الفئة الأولى تعتمد النمط التوجيهي (Authoritative)، بينما تمزج الفئة الثانية بين النمط التوجيهي (Authoritative) والنمط السلطوي (Authoritarian)؛ (٣) وتتمثل الآثار المترتبة في أن الفئة الأولى تؤكد على دور الأسرة، والقدوة الحسنة، والاتساق، والمرافقة القائمة على ميول الطفل بصورة شمولية، في حين تُظهر الفئة الثانية أهمية القرب العاطفي، ودعم الميول، والاقتداء في تكوين الروحانية والإبداع لدى الأطفال بصورة متوازنة.