

SKRIPSI

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS III MATERI UNSUR-UNSUR BANGUN DATAR
DI MIN 1 MOJOKERTO**

Oleh :

Amanda Damayanti

20221700126016



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2026

SKRIPSI
PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS III MATERI UNSUR-UNSUR BANGUN DATAR
DI MIN 1 MOJOKERTO

Skripsi Diajukan Kepada ;

Fakultas Tarbiyah Universitas KH Abdul Chalim Untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah

Oleh :

Amanda Damayanti
NIM. 20221700126016

Dosen Pembimbing :

Akhmad Fauzi, M.Pd
NIDN. 2107129103



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO

2026

ABSTRAK

Damayanti, Amanda. 2026. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III Materi Unsur-Unsur Bangun Datar Di Min 1 Mojokerto. Skripsi Program Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Kh. Abdul Chalim, Pembimbing: Akhmad Fauzi, M.Pd

Kata Kunci : Metode Bernyanyi, Hasil Belajar, Unsur-unsur Bangun Datar

Penelitian ini dilandasi oleh masih rendahnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran matematika, khususnya pada materi unsur-unsur bangun datar. Salah satu metode yang dapat digunakan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah metode bernyanyi, yaitu metode pembelajaran yang mengintegrasikan materi pelajaran ke dalam lirik lagu sehingga lebih mudah dipahami dan diingat oleh siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penerapan metode bernyanyi terhadap hasil belajar siswa kelas III MIN 1 Mojokerto.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain kuasi eksperimen dengan bentuk *nonequivalent control group design*. Sampel penelitian terdiri atas dua kelas, yaitu kelas III-A sebagai kelas eksperimen dan kelas III-B sebagai kelas kontrol, masing-masing berjumlah 22 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui tes hasil belajar yang telah melalui uji validitas dan reliabilitas. Seluruh butir soal dinyatakan valid dengan nilai reliabilitas sebesar 0,885 yang termasuk kategori tinggi. Teknik analisis data meliputi analisis deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, uji Wilcoxon, uji Mann-Whitney, serta perhitungan *N-Gain*.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata pada kelas eksperimen dari 40,73 menjadi 88,91, sedangkan pada kelas kontrol dari 44,36 menjadi 71,09. Nilai *N-Gain* pada kelas eksperimen sebesar 80,37% termasuk kategori efektif, sedangkan pada kelas kontrol sebesar 46,29% termasuk kategori cukup efektif. Selain itu, hasil uji Wilcoxon menunjukkan nilai signifikansi $< 0,05$ yang menandakan adanya perbedaan signifikan antara hasil *Pre-test* dan *Post-test*, serta hasil uji Mann-Whitney menunjukkan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kedua kelas. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi memberikan pengaruh yang signifikan dan lebih efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi unsur-unsur bangun datar di kelas III MIN 1 Mojokerto.

ABSTRACT

Damayanti, Amanda. 2026. *The Influence of Singing Method on the Learning Outcomes of Grade III Students of Flat Building Elements in Min 1 Mojokerto.* Thesis of the Bachelor of Teacher Education Program of Madrasah Ibtidaiyah University Kh. Abdul Chalim, Supervisor: Akhmad Fauzi, M.Pd

Keywords: Singing Method, Learning Outcomes, Elements of Flat Awakening

This research is based on the still low learning outcomes of students in mathematics learning, especially in the material of flat building elements. One of the methods that can be used to overcome this problem is the singing method, which is a learning method that integrates subject matter into song lyrics so that it is easier for students to understand and remember. This study aims to analyze the effect of the application of the singing method on the learning outcomes of grade III students of MIN 1 Mojokerto.

This study uses a quantitative method with a quasi-experimental design in the form of a nonequivalent control group design. The research sample consisted of two classes, namely class III-A as an experimental class and class III-B as a control class, each totaling 22 students. Data collection is carried out through learning outcome tests that have gone through validity and reliability tests. All question items were declared valid with a reliability value of 0.885 which was in the high category. Data analysis techniques include descriptive analysis, normality test, homogeneity test, Wilcoxon test, Mann-Whitney test, and N-Gain calculation.

The results showed an increase in the average score in the experimental class from 40.73 to 88.91, while in the control class from 44.36 to 71.09. The N-Gain value in the experimental class of 80.37% was in the effective category, while in the control class of 46.29% was in the category of quite effective. In addition, the results of the Wilcoxon test showed a significance value of < 0.05 which indicates a significant difference between the Pre-test and Post-test results, and the results of the Mann-Whitney test showed a significance value of $0.000 < 0.05$ which indicates a significant difference between the two classes. Thus, it can be concluded that the application of the singing method has a significant and more effective influence in improving student learning outcomes on the elements of flat building in grade III MIN 1 Mojokerto.

الملخص

دامايانتي، أماندا. 2026. تأثير طريقة الغناء على نتائج التعلم لطلاب الصف الثالث لعناصر المباني المسطحة في الحد الأدنى 1 موجوكيرتو. أطروحة برنامج بكالوريوس تربية المعلمين في مدرسة جامعة ابتدائية خ. عبد الخلاص، مشرف: أحمد فوزي، ماكستر في التربية

الكلمات المفتاحية: طريقة الغناء، نتائج التعلم، عناصر الاستيقاظ المسطح

يعتمد هذا البحث على نتائج التعلم المنخفضة التي لا تزال لدى الطلاب في تعلم الرياضيات، خاصة في مواد عناصر البناء المسطح. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتجاوز هذه المشكلة هي طريقة الغناء، وهي طريقة تعليمية تدمج الموضوع في كلمات الأغاني لتسهيل فهم الطلاب وتذكرها. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير تطبيق طريقة الغناء على نتائج التعلم لدى طلاب الصف الثالث من MIN 1 Mojokerto.

تستخدم هذه الدراسة طريقة كمية بتصميم شبه تجريبي على شكل تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. تكونت عينة البحث من فصلين، وهما الصف III-A كفصل تجريبي والصف III-B كصف ضابطة، وكل منهما يضم 22 طالبا. يتم جمع البيانات من خلال اختبارات نتائج التعلم التي خضعت لاختبارات الصلاحية والموثوقية. تم إعلان جميع أسئلة الأسئلة صالحة بقيمة موثوقية 0.885، وهي في الفئة العالية. تشمل تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي، اختبار الطبيعية، اختبار التجانس، اختبار ويلكوسون، اختبار مان-ويتني، وحساب $N-Gain$.

أظهرت النتائج زيادة في متوسط الدرجة في الصف التجريبي من 40.73 إلى 88.91، بينما في فئة الضابط من 44.36 إلى 71.09. كانت قيمة $N-Gain$ في الفئة التجريبية 80.37% ضمن فئة الفعالة، بينما في فئة الضابط 46.29% كانت ضمن فئة الفعالية إلى حد كبير. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج اختبار ويلكوسون قيمة دلالة $0.05 >$ ، مما يشير إلى فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار التمهيدي وما بعده، وأظهرت نتائج اختبار مان-ويتني قيمة دلالة إحصائية تبلغ $0.05 > 0.000$ ، مما يشير إلى فرق ذي دلالة بين الفئتين. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الغناء له تأثير كبير وأكثر فعالية في تحسين نتائج تعلم الطلاب على عناصر بناء الشقق في الصف الثالث MIN 1 موجوكيرتو.

UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM