

**KREATIVITAS GURU FIQIH DALAM PEMANFAATAN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS
BELAJAR PESERTA DIDIK DI SMP TEKNOLOGI MAJAPAHIT**

TESIS

OLEH:

ZIDA SYARIFAH QONATILLAH

230502010020



**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2025

**KREATIVITAS GURU FQIHH DALAM PEMANFAATAN MEDIA
PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS
BELAJAR PESERTA DIDIK DI SMP TEKNOLOGI MAJAPAHIT**

Tesis

Diajukan kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH Abdul Chalim

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam

oleh:

Zida Syarifah Qonatillah
.230502010020

Dosen Pembimbing:

Dr Ammar Zainuddin, M.Pd.I
NIDN.2111118901

**UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM**

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2025**

BSTRAK

Qonatillah, Zida Syarifah, 2025. Kreativitas Guru Fiqih dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Peserta Didik (Studi Kasus Pesantren Teknologi Majapahit, Mojokerto). Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam. Pascasarjana Universitas KH Abdul Chalim Mojokerto. Pembimbing Tesis: Dr. Ammar Zainuddin, M.Pd.I.

Kata Kunci: Kreativitas, Media Pembelajaran, Kualitas Belajar.

Pendidikan Agama Islam merupakan komponen penting dalam sistem pendidikan di Indonesia karena memiliki peran strategis dalam membentuk kepribadian, moral, dan karakter peserta didik. Dalam konteks ini, guru fiqih dituntut tidak hanya menjadi penyampai materi, tetapi juga mampu menciptakan suasana pembelajaran yang efektif, kreatif, dan bermakna melalui pemanfaatan media yang relevan.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis tingkat kreativitas guru fiqih dalam memanfaatkan media pembelajaran, dan (2) menganalisis *feedback* peserta didik terhadap kreativitas guru fiqih dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus di Pesantren Teknologi Majapahit. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek guru fiqih dan peserta didik jenjang SMP pesantren teknologi majapahit.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru fiqih di Pesantren Teknologi Majapahit memiliki tingkat kreativitas yang tinggi dalam pemanfaatan media pembelajaran. Hal ini tercermin dari lima indikator utama: kemampuan berpikir lancar, fleksibel, rasional, terperinci, dan evaluatif. Dalam praktiknya, guru memanfaatkan beragam media seperti papan tulis, LCD proyektor, dan aplikasi You Tube dan Canva untuk menyajikan materi fiqih secara visual, terstruktur, dan menarik. Gaya mengajar yang komunikatif, santai namun tetap tegas, serta memberikan ruang untuk diskusi dua arah, menciptakan suasana belajar yang aktif dan kondusif. Dan peserta didik memberikan tanggapan positif terhadap penggunaan media tersebut karena membantu para peserta didik memahami materi lebih mudah, tidak merasa bosan, dan lebih terlibat secara aktif dalam pembelajaran. Dengan demikian, kreativitas guru fiqih dalam pemanfaatan media terbukti mampu meningkatkan kualitas belajar peserta didik baik dari segi pemahaman, perhatian, maupun partisipasi selama proses pembelajaran berlangsung.

ABSTRACT

Qonatillah, Zida Syarifah. 2025. The Creativity of Fiqih Teachers in Utilizing Learning Media to Improve Students' Learning Quality (A Case Study at Pesantren Teknologi Majapahit, Mojokerto). Thesis. Graduate Program in Islamic Religious Education, Postgraduate School, Universitas KH Abdul Chalim Mojokerto. Thesis Supervisor: Dr. Ammar Zainuddin, M.Pd.I

Keywords: Creativity, Learning Media, Learning Quality

Islamic Religious Education is a vital component in the Indonesian education system due to its strategic role in shaping students' personalities, morals, and character. In this context, fiqih teachers are required not only to deliver material but also to create an effective, creative, and meaningful learning atmosphere through the use of relevant media.

This study aims to: (1) analyze the level of creativity of fiqih teachers in utilizing learning media, and (2) analyze students' feedback on the creativity of fiqih teachers during the learning process. This research uses a descriptive qualitative approach with a case study design conducted at Pesantren Teknologi Majapahit. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation with subjects consisting of fiqih teachers and junior high school students at the pesantren.

The findings indicate that fiqih teachers at Pesantren Teknologi Majapahit exhibit a high level of creativity in utilizing learning media. This is reflected in five main indicators: fluency, flexibility, rationality, elaboration, and evaluation. In practice, teachers employ various media such as whiteboards, LCD projectors, YouTube, and Canva to present fiqih material in a visual, structured, and engaging manner. Their communicative, relaxed yet firm teaching style, along with opportunities for two-way discussions, fosters an active and supportive learning environment. Students responded positively to the use of such media, as it made the material easier to understand, prevented boredom, and encouraged active engagement. Thus, the creativity of fiqih teachers in utilizing learning media has proven effective in enhancing students' learning quality in terms of understanding, focus, and participation.

مستخلص البحث

أستوتي، هيني ويدبا، 2025. استراتيجية تطوير مناهج بيزانترين في تحسين محو الأمية الرقمية في قنات الله، زيدة شريفة. ٢٠٢٥. إبداع معلمي الفقه في استخدام الوسائط التعليمية لتحسين جودة تعلم الطلاب) دراسة حالة في معهد تكنولوجيا ماجاباهيت، موجوكرتو. (رسالة ماجستير، برنامج الماجستير في التربية الإسلامية، كلية الدراسات العليا، جامعة الشيخ عبد الخالق موجوكرتو. المشرف على الرسالة: الدكتور عمار زين الدين، الماجستير في التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: الإبداع، الوسائط التعليمية، جودة التعلم

تُعدّ مادة الفقه جزءاً مهماً من التربية الإسلامية، ولها دور إستراتيجي في بناء شخصية المتعلمين وسلوكهم. وفي هذا السياق، يُطلب من معلمي الفقه أن لا يقتصر دورهم على نقل المعلومات فحسب، بل أن يكونوا مبدعين في استخدام الوسائط التعليمية المناسبة، لخلق بيئة تعليمية فعالة وشيقة.

تهدف هذه الدراسة إلى: ١) (تحليل مستوى إبداع معلمي الفقه في استخدام الوسائط التعليمية، ٢) (تحليل استجابات الطلاب تجاه إبداع المعلمين في عملية التعلم. وقد أُستخدم في البحث منهج وصفي نوعي من خلال دراسة حالة في معهد تكنولوجيا ماجاباهيت بمدينة موجوكرتو. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والوثائق، مع مشاركة معلمي الفقه وطلاب المرحلة المتوسطة.

أظهرت النتائج أن معلمي الفقه في المعهد يتميزون بمستوى عالٍ من الإبداع، ويتجلى ذلك من خلال خمسة مؤشرات رئيسية: الطلاقة في التفكير، المرونة، العقلانية، التفصيل، والتقييم. وقد استخدم المعلمون وسائط متعددة مثل اللوح، وجهاز العرض (LCD)، وتطبيقات البورتوب وكانفا، لعرض المادة بطريقة مرئية ومنظمة وجذابة. كما أن أسلوبهم في التعليم يتميز بالتواصل والانفتاح والصراحة الإيجابية، مما ساعد على خلق جو دراسي نشط ومثمر. وقد عبّر الطلاب عن استجابات إيجابية تجاه هذه الوسائط، حيث ساعدتهم في فهم المادة بسهولة، والابتعاد عن الملل، والمشاركة النشطة في الدروس. وبالتالي، فإن إبداع المعلمين في استخدام الوسائط التعليمية قد ساهم بوضوح في تحسين جودة التعلم من حيث الفهم، والتركيز، والمشاركة الفعّالة.