

**MANAJEMEN PROGRAM PENTAS SENI DWI MINGGUAN
DALAM MENGINTERNALISASIKAN TUJUH KEBIASAAN ANAK
INDONESIA HEBAT DI SDI AL-AKBAR MOJOKERTO**

TESIS

OLEH

SITI MUQHSITIN

240501011002



**MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2026

**MANAJEMEN PROGRAM PENTAS SENI DWI MINGGUAN
DALAM MENGINTERNALISASIKAN TUJUH KEBIASAAN ANAK
INDONESIA HEBAT DI SDI AL-AKBAR MOJOKERTO**

Tesis

Diajukan Kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Magister Manajemen Pendidikan Islam

Oleh:

Siti Muqhsitin
240501011002

Pembimbing:

Dr. Affan Hasnan Mubarak, M.Pd.
NIY. 2015.01.006

**MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2026

ABSTRAK

Muhsitin, Siti, 2026. Manajemen Program Pentas Seni Dwi Mingguan dalam Menginternalisasikan Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat di SDI Al-Akbar Mojokerto Jawa Timur. Tesis. Program Studi Manajemen Pendidikan Islam. Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim Mojokerto. Pembimbing Tesis: Dr. Affan Hasnan Mubarak, M.Pd.

Kata Kunci: Manajemen Program, Internalisasi Nilai, Pendidikan Karakter, Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat, Pentas Seni, SDI Al-Akbar Mojokerto.

Manajemen Program Pentas Seni yang dilakukan setiap dua minggu di SDI Al-Akbar Mojokerto adalah cara sekolah untuk mengajarkan Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat. Ini dilakukan melalui pengelolaan yang mencakup perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana manajemen Program Pentas Seni Dwi Mingguan membantu mengajarkan Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat di SDI Al-Akbar Mojokerto. Fokus penelitian ini meliputi proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, evaluasi program, dan pengajaran Tujuh Kebiasaan melalui kegiatan seni tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh melalui pengamatan, wawancara, dan dokumentasi dari kepala sekolah, guru dan siswa. Untuk menganalisis data, digunakan model Miles, Huberman, dan Saldana yang mencakup pengurangan data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta pengujian data. Keabsahan data dijamin dengan triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen Program Pentas Seni Dwi Mingguan dilaksanakan dengan teratur melalui perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan dilakukan bersama-sama, pengorganisasian dilakukan dengan memberikan tugas dan tanggung jawab secara jelas, pelaksanaan kegiatan berlangsung setiap dua minggu dengan melibatkan siswa secara aktif, dan evaluasi dilakukan dengan pengamatan dan diskusi bersama. Manajemen Program ini membantu mengajarkan Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat, yang terlihat dalam peningkatan sikap disiplin, tanggung jawab, percaya diri, kerja sama, kreativitas, kepedulian dan kemandirian siswa.

ABSTRACT

Muqhsitin, Siti, 2026. Management of the Biweekly Art Performance Programs in Internalizing the Seven Habits of Great Indonesian Children at SDI Al-Akbar Mojokerto, East Java. Thesis. Islamic Education Management Study Program. Postgraduate Program, KH. Abdul Chalim University, Mojokerto. Thesis Supervisor: Dr. Affan Hasnan Mubarak, M.Pd.

Keywords: Program Management, Internalization of Values, Character Education, Seven Habits of Great Indonesian Children, Arts Performance, Islamic Elementary School.

The Biweekly Art Performance Program management at SDI Al-Akbar Mojokerto is the school's way of teaching the Seven Habits of Highly Effective Indonesian Children. This is done through management that includes planning, organizing, implementing, and evaluating. The purpose of this study is to explain how the Biweekly Art Performance Program management helps teach the Seven Habits of Highly Effective Indonesian Children at SDI Al-Akbar Mojokerto. The study focuses on the planning, organizing, implementation, program evaluation, and teaching of the Seven Habits through these art activities. This research uses a qualitative method with a case study approach. Data was collected through observation, interviews, and documentation from the principal, teachers, and students. To analyze the data, the Miles, Huberman, and Saldana model is used, which includes data reduction, data presentation, drawing conclusions, and data verification.

The validity of the data is ensured through source triangulation and technique triangulation. The research result show that the management of the Biweekly Arts Performance Program is carried out in an orderly manner through planning, organizing, implementation, and evaluation. Planning is done collaboratively, organizing is carried out by assigning clear tasks and responsibilities, activities are implemented every two weeks with active student involvement, and evaluation is conducted through observation and group discussion. This program management helps teach the Seven Habits of Great Indonesian Children, which is reflected in the improvement of students' discipline, responsibility, confidence, cooperation, creativity, care, and independence.

الملخص

مُحَصِّن، سبتي، ٢٠٢٦ م. إدارة برنامج العروض الفنية نصف الشهرية في ترسيخ العادات السبع للأطفال الإندونيسيين المتميّزين في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأكبر موجوكرتو جاوة الشرقية .رسالة ماجستير، قسم إدارة التربية الإسلامية، الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرتو . المشرف :الدكتور أفان حسن مبارك، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: إدارة البرنامج، ترسيخ القيم، التربية الأخلاقية، العادات السبع للأطفال الإندونيسيين المتميّزين، العروض الفنية، المدرسة الابتدائية الإسلامية الأكبر موجوكرتو.

إدارة برنامج العروض الفنية التي تُقام كل أسبوعين في مدرسة دادار إسلام العقبر موجو كيرتو هي طريقة المدرسة لتعليم العادات السبعة للأطفال الإندونيسيين الرائعين. يتم ذلك من خلال إدارة تشمل التخطيط والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم. هدف هذا البحث هو توضيح كيف تساعد إدارة برنامج العروض الفنية نصف الشهرية في تعليم العادات السبعة للأطفال الإندونيسيين الرائعين في مدرسة العقبر الإسلامية الابتدائية موجو كيرتو. يركز البحث على عملية التخطيط، والتنظيم، وتنفيذ البرنامج، وتقييم البرنامج. وتعليم العادات السبعة من خلال الأنشطة الفنية. يستخدم البحث طريقة نوعية مع منهج دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق من مديرة المدرسة، والمعلمين، والطلاب، لتحليل البيانات، تم استخدام نموذج مايلز، هوبرمان، وسالدان بهدف تقليص البيانات، وعرض البيانات. واستخلاص النتائج واختبار البيانات. صحة البيانات مضمونة من خلال مثلثية المصادر ومثلثية الطرق.

تُظهر نتائج البحث أن إدارة برنامج العروض الفنية نصف الشهرية تُنفذ بشكل منتظم من خلال التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم. يتم التخطيط بصورة مشتركة، ويتم التنظيم من خلال توزيع المهام والمسؤوليات بوضوح، وتُنفذ الأنشطة كل أسبوعين بمشاركة الطلاب بشكل فعال، ويُجرى التقييم من خلال الملاحظة والنقاش الجماعي. تساعد إدارة هذا البرنامج في تعليم العادات السبع للأطفال الإندونيسيين الرائعين، والتي تظهر في تحسين السلوكيات مثل الانضباط، والمسؤولية، والثقة بالنفس والعمل الجماعي، والإبداع، والاهتمام، والاستقلالية لدى الطلاب.