

**MANAJEMEN KONFLIK DALAM MEMBANGUN  
HARMONISASI PADA SISWA MUSLIM - KONGHUCU  
DI SEKOLAH SUKMA BANGSA PIDIE**

**TESIS**

Oleh:

**MUHAMMAD SYAWAL**

**NIM. 230501015118**



**UNIVERSITAS  
PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
KH. ABDUL CHALIM  
PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM**

**MOJOKERTO**

**2025**

**MANAJEMEN KONFLIK DALAM MEMBANGUN  
HARMONISASI PADA SISWA MUSLIM - KONGHUCU  
DI SEKOLAH SUKMA BANGSA PIDIE**

Tesis

Diajukan kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH Abdul Chalim

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Magister Manajemen Pendidikan Islam

Oleh:

MUHAMMAD SYAWAL

NIM : 230501015118

**UNIVERSITAS  
KH. ABDUL CHALIM**

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM**

**PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM**

**MOJOKERTO**

**2025**

## Abstrak

**Muhammad Syawal, 2025. “Manajemen Konflik dalam Membangun Harmonisasi Siswa Muslim–Konghucu di Sekolah Sukma Bangsa Pidie, Kabupaten Pidie, Provinsi Aceh”.** Tesis: Prodi Magister Pendidikan Agama Islam Universitas KH. Abdul Chalim. Pembimbing: Dr. Hasyim Asy’ari, M.Pd.

**Kata kunci:** Manajemen Konflik, Harmonisasi, Siswa Muslim–Konghucu,

---

Pendidikan Multikultur

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji praktik manajemen konflik di lingkungan sekolah sebagai upaya membangun perdamaian dan mewujudkan kehidupan harmonis antara siswa Muslim–Konghucu di Sekolah Sukma Bangsa Pidie, serta menggambarkan strategi manajemen konflik yang diterapkan oleh seluruh pihak terkait.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analitis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Sumber data utama meliputi kepala sekolah, guru, siswa Muslim dan Konghucu, tokoh agama, orang tua/wali siswa, serta dokumen-dokumen terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik manajemen konflik di sekolah ini dilaksanakan melalui beberapa langkah strategis. Pertama, pendekatan dialogis dalam penyelesaian masalah, di mana guru BK maupun wali kelas mendorong siswa yang mengalami gesekan untuk duduk bersama, menyampaikan perasaan, dan mencari solusi tanpa hukuman represif. Kedua, penerapan mediasi yang adil dan konstruktif, dengan guru berperan sebagai mediator netral sehingga siswa merasa didengar dan dihargai. Ketiga, pembiasaan musyawarah melalui kegiatan *baseclass* dan *class discussion*, yang melibatkan siswa dalam pengambilan keputusan kolektif dengan guru sebagai fasilitator. Keempat, kegiatan kolaboratif di luar kelas, seperti *family gathering* dan *outbound*, yang menumbuhkan empati, kerja sama, dan solidaritas lintas iman. Kelima, penguatan nilai toleransi melalui kegiatan tahunan seperti Pentas Seni, yang menjadi wadah ekspresi budaya sekaligus sarana menghargai keragaman.

## ABSTRACT

Muhammad Syawal, 2025. "*Conflict Management in Building Harmony among Muslim–Confucian Students at Sukma Bangsa Pidie School, Pidie Regency, Aceh Province*". Thesis: Master's Program in Islamic Education, KH. Abdul Chalim University. Advisor: Dr. Hasyim Asy'ari, M.Pd

---

**Keywords:** Conflict Management, Harmonization, Muslim–Confucian Students, Multicultural Education

This study aims to examine the practice of conflict management in the school environment as an effort to build peace and achieve harmonious life among Muslim–Confucian students at Sukma Bangsa Pidie School, as well as to describe the conflict management strategies applied by all relevant parties.

The study employed a qualitative approach with a descriptive - analytical method. Data were collected through in-depth interviews, participant observation, and document analysis. Primary data sources included the principal, teachers, Muslim and Confucian students, religious leaders, parents/guardians, and related school documents.

The findings indicate that conflict management practices in this school are carried out through several strategic steps. First, a dialogical approach is applied in problem-solving, where guidance and counseling teachers as well as homeroom teachers encourage students who experience tensions to sit together, express their feelings, and seek solutions without repressive punishment. Second, fair and constructive mediation is implemented, with teachers acting as neutral mediators so that students feel heard and respected. Third, the habituation of deliberation is fostered through *baseclass* and class discussions, in which students from diverse backgrounds are actively involved in collective decision-making, while teachers serve only as facilitators. Fourth, collaborative activities outside the classroom, such as family gatherings and *outbound* programs, are organized to cultivate empathy, cooperation, and interfaith solidarity. Fifth, the strengthening of tolerance values is promoted through annual programs such as the Art Performance (*Pentas Seni*), which serve as a platform for students to express cultural identities while simultaneously learning to appreciate diversity.

## ملخص

محمد شوال، 2025. "إدارة الصراع في بناء التناغم بين الطلاب المسلمين والكونفوشيوسيين في مدرسة سوكمو بانغسا بيديه، مقاطعة بيديه، محافظة آتشيه". أطروحة: برنامج ماجستير التربية الإسلامية عبد الشليم. المشرف: الدكتور هاشم الأشعري، ماجستير في التربية. KH. بجامعة

الكلمات المفتاحية: إدارة النزاع، التنسيق، الطلاب المسلمون-كونفوشيوسيون، التعليم متعدد الثقافات تهدف هذه الدراسة إلى دراسة ممارسات إدارة النزاع في بيئة المدرسة كجهد لبناء السلام وتحقيق حياة متناغمة بين الطلاب المسلمين والكونفوشيوسيين في مدرسة سوكمانغسا بنديه، وكذلك وصف استراتيجيات إدارة النزاع التي تطبقها جميع الأطراف المعنية، تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا بأسلوب وصفي-تحليلي. تم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة والملاحظة التشاركية، والتوثيق. المصادر الرئيسية للبيانات تشمل مدير المدرسة، المعلمين، الطلاب المسلمين والكونفوشيوسيين، الشخصيات الدينية، أولياء الأمور/أوصياء الطلاب، بالإضافة إلى الوثائق ذات الصلة. أظهرت نتائج البحث أن ممارسات إدارة النزاع في هذه المدرسة تُنفذ من خلال عدة خطوات استراتيجية أولاً، النهج الحوارية في حل المشكلات، حيث يشجع المعلمو التوجيه والإرشاد والصف الطلاب الذين يعانون، من الاحتكاكات على الجلوس معًا، والتعبير عن مشاعرهم، والبحث عن حلول دون عقوبات قمعية. ثانيًا تطبيق الوساطة العادلة والبناءة، حيث يلعب المعلم دور الوسيط المحايد مما يجعل الطلاب يشعرون بأنهم مسموعون ومُقدَّرون. ثالثًا، تعويد الطلاب على المناقشة من خلال أنشطة الصف الأساسي ومناقشات الصف، التي تشرك الطلاب في اتخاذ القرارات الجماعية مع المعلم كمنسق. رابعًا، الأنشطة التعاونية خارج الفصل، مثل التجمعات العائلية والرحلات الخارجية، التي تنمي التعاطف والتعاون والتضامن عبر الأديان خامسًا، تعزيز قيمة التسامح من خلال الأنشطة السنوية مثل مهرجان الفنون، الذي يصبح منصة للتعبير الثقافي ووسيلة لتقدير التنوع.