

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Rohman, Dudung, komunikasi dakwah melalui media sosial, Jurnal Balai Diklat Keagamaan Bandung ISSN 2085-4005 Volume XIII Nomor 2 Tahun 2019.

Adeng, Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutra (Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah), Jakarta: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Cirebon, 1998).

Agusti, Fiqrie, dan Joko. "Preservasi Manuskrip Di Upt Museum Sonobudoyo Sebagai Usaha Menjaga Eksistensi Budaya Di Yogyakarta." Jurnal Ilmu Perpustakaan 6.4 (2019).

Ahmad Fauzi, Imron, "Wayang dan Mutasi Value of Islam Dalam Permainan Wayang". Humanistika: Jurnal Keislaman 2.2 (2016).

Arikunto, Suharsimi, Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002).

Atja, Carita purwaka Caruban Nagari (Bandung: Proyek Pengembangan Permuseuman, 1986).

Bochari, M. Sanggupri dan Kuswiah, Wiwi, Sejarah Kerajaan Tradisioanal Cirebon (Jakarta: C.V. Suko Rejo Bersinar, 2001).

Chalim, Saefudin, Model Pendidikan dalam Mengatasi Problematika Masa Kini dan Akan Datang (Orasi Ilmiah, Pengukuhan Professor/Guru Besar Bidang Ilmu Sosiologi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021).

Dewi dan Pepriadi, "Penerapan Semiotika dalam tari topeng klan Cirebon". E-proceeding, Institut Teknologi Nasional – Bandung. Juli 2023.

Dominick, Joseph R., The dynamics of Mass Communication: Media in the Digital Age, 7Th edition McGraw Hill, 2002, Bab mengenai Publik Relation.

Edyar, Busman, Sejarah Peradaban Islam (Jakarta: Pustaka Asatruss, 2009).

Elihami, dan Syahid, Abdullah. "Penerapan pembelajaran pendidikan agama islam dalam membentuk karakter pribadi yang islami." Edumaspul: Jurnal Pendidikan 2.1 (2018).

Fadhilah, Nur, Muthia. "Nilai-Nilai Budaya Lokal Dalam Pengembangan Karakter Anak Usia Dini." Jurnal Tunas Siliwangi 8.1 (2022).

Fadli, Muhammad Rijal, Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif, jurnal humanika Ilmiah Mata Kuliah Umum 21, no. 1 (2021).

Fitri, Nurul, Tari Topeng Cirebon Kesenian yang Diislamkan (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, 2013).

Handayati, Ratna, and Harsono, Mugi. "Implementasi Sumber Daya Manusia Melalui Peran Work Ethic: Attitude Dan Character." *Jurnal Sains Sosio Humaniora* 5.1 (2021).

Heraty, Toety, *Aku dalam Budaya*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2013).

Hermanto, Lubis, and Rosadi, Ariani. "Strategi Komunikasi Dinas Pariwisata Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Lokal Di Kota Bima." *Jurnal Komunikasi Dan Kebudayaan* 6.2 (2019).

Hildigardis. "Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi ". *Jurnal Sosiologi Nusantara*. Vol.5, No. 1, Tahun 2019.

Husserl, Edmund. *Logical Investigations*, Routledge, 2001.

I. B. Wirawan, "Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma", (Jakarta, Prenadamedia Group 2012).

Irawan, Deni, Suriadi, *Komunikasi Dakwah Kultural di Era Millenial*, *Jurnal Ilmu Dakwah*, 2019 Vol. 18, No. 1.

Iskandar, Isman. "Pengembangan Strategi Dalam Menyampaikan Pesan Dakwah Melalui Seni Dan Budaya: Memahami Penyampaian Nilai-Nilai Islam Melalui Kesenian". *Etika: Journal of Islamic Communication and Broadcasting Science* 1.2 (2022).

Jantin, Ni Wayan, et al. "Upaya Melestarikan Budaya Globalisasi Generasi Z Tradisional Dalam Transisi Di Era Society 5.0." *Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR)* 2 (2022).

Kabnani, Soli, Jefri, "Pengaruh Hegemoni Barat Terhadap Transmisi Alat Musik Sasando: Perubahan Tangga Nada Pentatonik ke Diatonik di Kota Kupang, Nusa Tenggara Timur." *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan* 22.1 (2021).

Kriyantono, Rachmat, *Pengantar Lengkap Ilmu Komunikasi, Filsafat dan Etika Ilmunya serta Perspektif Islam*. (Jakarta: Prenadamedia Group, 2019).

Kriyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Purnamedia Group, 2006).

M. Romli, Asep Syamsul, *Komunikasi Dakwah, Pendekatan Praktis* (Bandung 2013).

Marfu'ah, Usfiyatul, strategi komunikasi dakwah berbasis multicultural, *Islamic Comunication Journal* Volume 02, Nomor 02, Juli-Desember 2017.

Mawarni, Arhanudri Davi, Komunikasi Dakwah dalam Kesenian Budaya Badui Syubbanul Islam, *Jurnal Ilmiah Prodi PMI Institut Agama Islam Diniyah Pekanbaru* Volume 7 Nomor 2, Juni-Desember 2023.

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008).

MORISSAN, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa* (Jakarta: Kencana 2021).

Mulyana, Dedy, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, (Bandung: PT. Remaja Rosda karya, 2017).

Nasrullah, Rulli, komunikasi antar budaya: di Era Budaya Siber, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012).

Nurhamidah, Dede, "Pengaruh Tarekat Pada Topeng Cirebon", *Holistik*, Nomor 02, Vol 12 2011.

Nurhidayah, Yayah, Kesenian Tari Topeng sebagai Media Dakwah (*Ilmu Dakwah Academic Journal for Homiletic Studies* Volume 11 Nomor 1 (2017).

Prawiraredja, Mohammad Sugianto, Cirebon falsafah, Tardisi, dan Adat Budaya (Jakarta: PNRI, 2005).

Rachmadi, Agung, Syafe'i, and Amiruddin Amiruddin. "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf dalam Tembang Macapat." *Attractive: Innovative Education Journal* 5.3 (2023).

Rijali, Ahmad, Analisis Data Kualitatif, *Jurnal Alhadharah* 17, no. 33 (2018).

Rohmani, Kiki dan Nurasih, Nunung, Tari topeng klana Cirebon gaya slangit Konsep gubahan penyajian tari, *jurnal seni makalangan* Vol. 6, No. 1, Edisi Juni 2019.

Romadhan, Anggraeny, Rahmadanik. "Strategi Komunikasi dalam Pelestarian Budaya Saronen Kepada Generasi Muda di Kabupaten Sumenep" *Jurnal Ilmiah Kajian Komunikasi* Vol. 04, No. 01 April 2018. Tahun 2018.

Sofiyawati, Nina, Kajian Hias singa Barong, dan Paksi Naga Liman Dalam Estetika Hibriditas Kereta Kesultanan Cirebon (Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung, 2017).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2020).

Susanto, Ahmad. Filsafat ilmu: Suatu kajian dalam dimensi ontologis, epistemologis, dan aksiologis. Bumi Aksara, 2021.

Utami, Hadawiyah Endah. "Proses Kreativitas dalam Penciptaan Tari Srimpi Pudyastuti." *Acintya* 15.1 (2023).

Vitry, Haminah, and Syamsir. "Analisis peranan pemuda dalam melestarikan budaya lokal di era globalisasi." *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial* 3.8 (2024).

Wahyu, Amman N., Sejarah wali Syekh Syarif Hidayatullah Sunan Gunung Jati (Naskah Mertasinga) (Bandung: Pustaka, 2005).

Wawancara Bambang Supodo, pengamat tari topeng losari (24 April 2024).

Wawancara Heri Sunjaya trah ke-7 tari topeng losari adik ibu nani (12 Mei 2024).

Wawancara Ibu Kartini ketua sanggar purwa bhakti (24 Maret

