

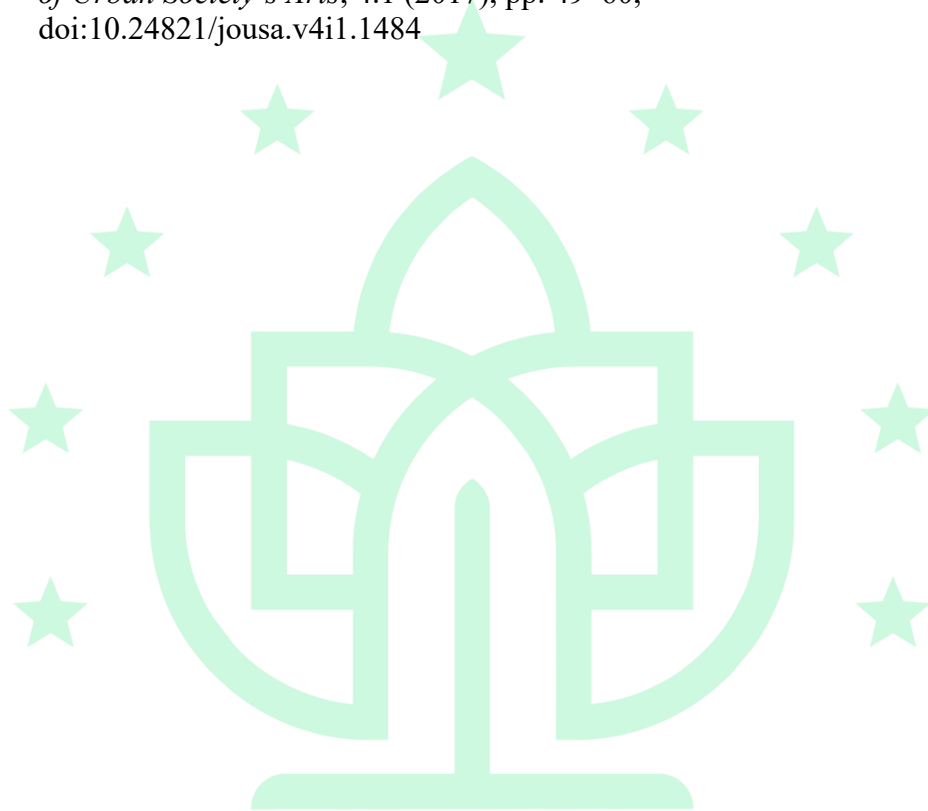
## DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, Diana, *PERNIKAHAN ADAT JAWA “TEMU MANTEN”*, 4 (2016)
- Daib, Syahkist Afi, and Sidiq Setyawan, ‘*Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Respresentasi “Genosida Palestina” Pada Karya Foto Motaz Azaiza*’, *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4.3 (2025), pp. 623–37, doi:10.54259/mukasi.v4i3.4652
- Dewanta, Anak Agung Ngurah Bagus Janitra, ‘*ANALISIS SEMIOTIKA DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINA S. NOER*’, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9.1 (2020), pp. 26–34, doi:10.23887/jppbi.v9i1.3123
- Erlyana, Yana, and Dicky Setiawan, *Analisis Komposisi Fotografi pada Foto Editorial “Elephants” Karya Steve Mccurry*, 2 (2019)
- Fajar, Muhammad Maliq, Arief Johari, and Harry Atmami, ‘*Analisis Visual Fotografi Pre-Wedding Konsep Street Fotografi Karya Naturallica Photo*’, *Jurnal Desain*, 8.3 (2021), p. 207, doi:10.30998/jd.v8i3.8579
- Huda, Muhamad Miftahul, Hamim Hamim, and Judhi Hari Wibowo, ‘*ANALISIS SEMIOTIKA FOTOGRAFI “ALKISAH” KARYA RIO MOTRET (RIO WIBOWO)*’, *REPRESENTAMEN*, 3.01 (2018), doi:10.30996/.v3i01.1405
- Milanguni, Ambaristi Hersita, and others, ‘*Nilai Filosofis Tradisi Temu Manten Pada Prosesi Pernikahan Adat Jawa*’, *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 7.1 (2025), pp. 118–23, doi:10.29303/kopula.v7i1.6190
- Oceani, Dwindi Nur, ‘*Analisis Semiotika Foto Pada Buku Tanah Yang Hilang Karya Mamuk Ismuntoro*’ (unpublished B.S. thesis, Fakultas Ilmu dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Syarif ..., 2018)  
<<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/42339>>  
[accessed 17 January 2025]
- Prof Dr. sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (alfaBeta, n.d.)
- Prof.Dr.H.M. Burhan Bungin S.Sos M.si, *Sosiologi Komunikasi* (kencana prenada media group, n.d.)
- Putra, I. Gusti Wahyu Ekayana, Cokorda Istri Puspawati Nindhia, and Anis Raharjo, ‘*Flat Lay Wedding Details Dalam Fotografi Pernikahan Di IMAJ Gallery*’, *Retina Jurnal Fotografi*, 4.1 (2024), pp. 111–18, art. 1, doi:10.59997/rjf.v4i1.3525
- Ramadhan, Riki, and Maya Purnama Sari, ‘*SEMIOTIKA FOTOGRAFI PADA KARYA DALAM AKUN INSTAGRAM GURU ESDEH*’, *spectā :*

*Journal of Photography, Arts, and Media*, 6.2 (2023), pp. 135–46,  
doi:10.24821/specta.v6i2.7232

Rifa'i, Yasri, 'Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset', *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1.1 (2023), pp. 31–37, doi:10.59996/cendib.v1i1.155

Susanto, Andreas Arie, 'Fotografi adalah Seni: Sanggahan terhadap Analisis Roger Scruton mengenai Keabsahan Nilai Seni dari Sebuah Foto', *Journal of Urban Society's Arts*, 4.1 (2017), pp. 49–60,  
doi:10.24821/jousa.v4i1.1484



**UNIVERSITAS  
KH. ABDUL CHALIM**