

BAB VI

PENUTUP

A. Simpulan

Dari data yang berhasil dihimpun serta analisis yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Peran Guru PAI dalam Pendidikan Karakter Religius

Guru PAI memiliki lima peran utama dalam membentuk karakter religius murid di SMAI Roudlotul Ulum Dinoyo, yaitu: a. Sebagai pengajar. b. Sebagai pendidik. c. Sebagai teladan atau panutan. d. Sebagai motivator. e. Sebagai sumber informasi dan ilmu keagamaan

2. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Pendidikan Karakter Religius murid di SMAI Roudlotul Ulum Dinoyo lebih banyak berasal dari faktor eksternal, meliputi: a. Lingkungan keluarga. b. Lingkungan kelembagaan, baik yang bersifat formal maupun nonformal. c. Lingkungan sosial tempat siswa berinteraksi sehari-hari

a. Faktor pendukung. a. Peran aktif keluarga. b. Lingkungan c. Budaya sekolah

b. Faktor penghambat .a. Waktu yang terbatas, Kurangnya kesadaran siswa dalam mengikuti program-program keagamaan yang telah dirancang oleh sekolah..b. Keberagaman sikap dan perilaku siswa,c. Minimnya pengawasan dari pihak sekolah,dll.

B. Implikasi

1. Implikasi Teoritis

Penelitian ini dimaksudkan agar memberikan kontribusi dan menjadi referensi dalam dunia pendidikan terutama dalam bidang pendidikan karakter baik dari proses penanaman karakter kepada peserta didik maupun pembelajaran yang mengembangkan karakter peserta didik.

2. Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini secara praktis sebagai berikut:

- a. Universitas KH. Abdul Chalim Memberikan kontribusi sebagai sebuah karya tulis ilmiah yang berfokus pada pembentukan karakter religius siswa yang diterapkan dalam kegiatan pembelajaran didalam maupun diluar kelas.
- b. SMAI Roudlotul Ulum Dinoyo (lembaga) Sebagai bahan evaluasi dalam rangka membentuk karakter religius siswa berbasis pesantren sehingga pembelajaran pendidikan karakter dapat berjalan secara efektif dan mencapai tujuan membentuk peserta didik yang berkarakter religius baik.
- c. Peserta didik dapat memiliki kesadaran tentang pentingnya membentuk karakter religius agar memiliki karakter yang baik ditengah masuknya budaya-budaya dari luar negeri yang merusak karakter religius siswa.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang penulis uraikan di atas maka penulis mengajukan saran guna perkembangan selanjutnya ke arah yang lebih baik:

1. Guru PAI adalah telah melakukan pendidikan karakter religius serta menunjukkan jalan yang lurus menuju ridha Allah. Oleh karena itu guru PAI harus bisa menjadi teladan bagi guru yang lain dan juga siswa.
2. Guru PAI teruslah memberi motivasi, bimbingan, mengawasi supaya siswa dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari.
3. Kepada siswa muslim yang berada di lingkungan heterogen hendaknya menambah pengetahuan agama di luar jam sekolah mengingat pelajaran agama di sekolah yang sangat minim agar wawasan agamanya bertambah.
4. Kepada semua peserta didik untuk selalu semangat belajar dan sadar akan kegiatan-kegiatan keagamaan agar menjadi pribadi yang religius.

