

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN
SISWA PADA MAPEL FIKIH KELAS X.7 DI MAN 2 MOJOKERTO**

SKRIPSI

Oleh:

ZUNDATUS SILVIA

20211700101030



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2025

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN
SISWA PADA MAPEL FIKIH KELAS X.7 DI MAN 2 MOJOKERTO**

SKIPSI

Diajukan kepada:

Fakultas Tarbiyah Universitas KH. Abdul Chalim

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh:

ZUNDATUS SILVIA

NIM.20211700101030



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2025

ABSTAK

Zundatus Silvia. 2025 Kreativitas Guru Pai Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas X Di Man 2 Mojokerto Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Universitas KH. Abdul Chalim, Pacet – Mojokerto, bersama dosen pembimbing Dr. Juli Amaliyah Nasucha, M.Pd.I

Mata pelajaran Fikih berhubungan dengan pelaksanaan syariat Islam dalam kehidupan sehari-hari para siswa dan memainkan peranan penting dalam pengembangan karakter Islami mereka. Namun, cara pengajaran Fikih yang sering kali dianggap membosankan membuat siswa kurang berminat dan tidak aktif dalam pelajaran tersebut. Oleh karena itu, kreativitas guru Pendidikan Agama Islam sangat diperlukan untuk meningkatkan partisipasi siswa dalam pelajaran Fikih. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana kreativitas guru PAI dapat memperbaiki keterlibatan siswa dalam pelajaran Fikih di MAN 2 Mojokerto. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis faktor-faktor yang dapat menjadi halangan atau dukungan bagi kreativitas guru PAI dalam meningkatkan keaktifan siswa di pelajaran Fikih di MAN 2 Mojokerto. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Temuan dari penelitian ini adalah: 1) Kreativitas guru PAI dalam mengaktifkan siswa di pelajaran Fikih telah berjalan dengan baik, efektif, dan tidak membosankan. Guru PAI menerapkan berbagai metode pembelajaran yang menarik dan inovatif, seperti diskusi kelompok, permainan, kuis edukatif, serta penggunaan media pembelajaran seperti gambar, video, dan presentasi PowerPoint; 2) Faktor-faktor yang mendukung kreativitas guru PAI antara lain adalah keaktifan dalam meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam metode pembelajaran kreatif, serta keberanian untuk mengambil risiko dan percaya diri dalam mengimplementasikan pengajaran yang inovatif. Di sisi lain, faktor-

faktor yang menghambat kreativitas guru PAI meliputi kurangnya fasilitas yang disediakan oleh pihak sekolah, seperti proyektor dan buku pendukung yang terbatas. Selain itu, siswa dari kelas X7 yang masih dalam tahap penyesuaian membuat pengajaran yang kreatif dan menyenangkan terkadang malah menciptakan suasana yang tidak kondusif dan disiplin, sehingga dapat mengganggu kelas lain.

Kata Kunci: Kreativitas, Mata Pelajaran Fiqih, Guru Pendidikan Islam, Keaktifan



ABSTRACT

Zundatus Silvia. 2025 Creativity of Islamic Education Teachers in Increasing the Activeness of Class X Students at Man 2 Mojokerto Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, KH. Abdul Chalim University, Pacet – Mojokerto, with supervisor Dr. Juli Amaliyah Nasucha, M.Pd.I

The subject of Islamic Jurisprudence (Fiqh) relates to the implementation of Islamic law in students' daily lives and plays a crucial role in developing their Islamic character. However, the teaching methods of Islamic Jurisprudence (Fiqh) are often considered boring, leading to students' disinterest and inactivity. Therefore, the creativity of Islamic Religious Education (ISE) teachers is crucial to increasing student participation in Islamic Jurisprudence (Fiqh). This study aims to understand how Islamic Religious Education (ISE) teachers' creativity can improve student engagement in Islamic Jurisprudence (Fiqh) lessons at MAN 2 Mojokerto. Furthermore, this study also analyzes factors that may hinder or support Islamic Religious Education (ISE) teachers' creativity in increasing student engagement in Islamic Jurisprudence (Fiqh) lessons at MAN 2 Mojokerto. In this study, the method used is a qualitative approach with data collection through observation, interviews, and documentation. The findings of this study are: 1) The creativity of Islamic Religious Education teachers in activating students in Islamic Jurisprudence lessons has been running well, effectively, and not boring. Islamic Religious Education teachers apply various interesting and innovative learning methods, such as group discussions, games, educational quizzes, and the use of learning media such as images, videos, and PowerPoint presentations; 2) Factors that support the creativity of Islamic Religious Education teachers include activeness in increasing knowledge and skills in creative learning methods, as well as the courage to take risks and confidence in implementing innovative

teaching. On the other hand, factors that hinder the creativity of Islamic Religious Education teachers include the lack of facilities provided by the school, such as projectors and limited supporting books. In addition, students from class X7 who are still in the adjustment stage make creative and fun teaching sometimes even create an atmosphere that is not conducive and disciplined, so that it can disrupt other classes.

Keywords: Creativity, Jurisprudence Subject, Islamic Education Teacher, Activeness



خلاصة

زوندا توس سيلفيا. ٢٠٢٥، إبداع معلمي التربية الإسلامية في زيادة نشاط طلاب الصف العاشر في مدرسة مان ٢ موجوكيرتو، أطروحة، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية، جامعة خالد بن عبد الحليم، باسيت - موجوكيرتو، بإشراف الدكتورة جولي أماليا ناسوتشا، ماجستير في الهندسة المعمارية

الأهمية بالغ دورٌ وله، اليومية الطلاب حياة في تؤثر التي الشرعية العلوم من الفقه يُعد أنه على الفقه تدريس إلى يُنظر ما غالبًا، ذلك ومع. الإسلامية شخصيتهم تنمية في يُعد، لذلك. التعلم أنشطة في مشاركتهم وقلة الطلاب اهتمام عدم إلى يؤدي مما، مُمل عملية في الطلاب مشاركة لزيادة الأهمية بالغ أمرًا الإسلامية الدينية التربية مُعلمي إبداع في الإسلامية الدينية التربية معلمي إبداع كيفية تحديد إلى الدراسة هذه تهدف. الفقه تعلم تحليل وكذلك، موجوكيرتو دوا نيغري عليا مدرسة في الفقه مادة في الطلاب نشاط زيادة نشاط زيادة في الإسلامية الدينية التربية معلمي إبداع تدعم أو تمنع أن يمكن التي العوامل، نوعي بحث البحث هذا. موجوكيرتو دوا نيغري عليا مدرسة في الفقه مادة في الطلاب (1) يلي ما إلى نتائجه وخلصت. والتوثيق والمقابلات الملاحظة باستخدام البيانات وجمع، عالية بكفاءة، الفقه مادة في الطلاب نشاط زيادة في الإسلامية الدينية التربية معلمو أبداع المناقشات مثل، متنوعة وممتعة إبداعية تعليمية أساليب استخدموا وقد. رتابة ودون الوسائط استخدام إلى بالإضافة، القصيرة والاختبارية التعليمية والألعاب الجماعية الدينية التربية معلمو يحرض (2). اليوتيوب وعروض الفيديوها كالمصور التعليمية والمخاطرة بالجرأة ويتحلون، الإبداعي التعلم في وقدراتهم معارفهم تنمية على الإسلامية فتتمثل، الإسلامية الدينية التربية معلمي إبداع تعيق التي العوامل أما. تطبيقه في والثقة الكتب وقلة العرض أجهزة مثل. المدرسة توفرها التي اللحنية والبنية المرافق نقص في لا، التكيف طور في زلوا ما الدين، العاشر الصف طلاب أن كما. للتعلم الداعمة الفصول في الطلاب أداء على سلبًا يؤثر مما، والممنوع الإبداعي التعلم أسلوب ينتهجون الأخرى.

النشاط، الإسلامية التربية معلم، الفقه مادة، الإبداع، الرئيسية الكلمات

UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM