

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Dari penjabaran analisis wacana komunikasi politik di atas pada akun Instagram @ganjar\_pranowo sebagai wadah untuk kritik sosial komunikasi politik Ganjar dan Mahfud sebagai calon presiden dan wakil presiden Indonesia menggunakan pendekatan analisis wacana Teun A Van Dijk, terdapat beberapa kesimpulan yang dapat penulis sampaikan antara lain:

1. Analisis wacana komunikasi politik Ganjar Pranowo di Instagram menunjukkan upaya untuk membangun citra positif dan mendekati masyarakat dengan gaya komunikasi yang informal, personal, dan optimis. Penggunaan visual, interaksi langsung, dan hashtag berperan penting dalam memperkuat pesan dan jangkauan kampanye.
2. Pada level analisis teks, unggahan pada akun @ganjar\_pranowo berisikan beberapa unggahan yang berisikan komunikasi politik untuk membangun kepercayaan masyarakat dan menghasilkan pendukung yang lebih banyak.
3. Pada segi kognisi sosial, Masyarakat merespons dengan dukungan dan kritik, menunjukkan keterlibatan yang aktif dalam evaluasi program dan calon, sementara konteks sosial mempengaruhi bagaimana pesan politik diterima dan dipahami.

4. Dalam level konteks sosial, pada setiap unggahan pada akun @ganjar\_pranowo para masyarakat memberikan tanggapannya di kolom komentar pada unggahan akun @ganjar\_pranowo seperti sebuah dukungan, dan dapat mengetahui reaksi emosional para masyarakat.

Dengan demikian, komunikasi politik Ganjar Pranowo di Instagram dirancang untuk memotivasi dukungan, menggerakkan tindakan kolektif, dan membangun citra positif sebagai calon presiden yang inovatif dan responsif. Penggunaan strategi komunikasi yang efektif, baik dalam konten dan gaya, serta pemahaman terhadap kognisi sosial dan konteks sosial, memainkan peran penting dalam membentuk persepsi publik dan mendapatkan dukungan yang diinginkan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran serta rekomendasi dan pandangan yang dapat penulis berikan kepada pembaca yang tertarik dan ingin mengetahui wacana politik dalam unggahan Instagram pribadi Ganjar Pranowo dan kritik sosial yang terkait terhadap permasalahan tersebut. Saran-saran tersebut diantaranya:

1. Dalam memberikan kritik, penting untuk kita selalu bersikap bijak dengan melakukan riset terlebih dahulu untuk memastikan keakuratan informasi sebelum disampaikan ke khalayak luas.
2. Meningkatnya penggunaan berbagai bentuk konten dan media untuk menyampaikan kritik sosial, disarankan agar penelitian selanjutnya dapat mengkaji berbagai wacana kritis yang berbeda, termasuk subjek,

objek, dan teori, sehingga dapat memperluas pengetahuan dalam bidang komunikasi.



**UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM**  
**Mojokerto**