

EFEKTIVITAS KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI DALAM FILM *JOSE, THE TIGER AND THE FISH* KARYA KOTARO TAMURA

SKRIPSI



Oleh:

Pallaw Khan Zachoby

NIM : 20181700411019

PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN USHULUDDIN

INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2023

ABSTRAK

Zachoby, Pallaw Khan. 2023, Efektivitas Komunikasi Antar Pribadi Dalam Film Josee, The Tiger And The Fish Karya Kotaro Tamura Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ushuluddin Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, Pembimbing : M. Chabibi, Lc., M. Hum., M. IP.

Kata Kunci : *Film , Semiotika, Efektivitas Komunikasi Antarpribadi*

Film Josee the Tiger and the Fish ialah film animasi jepang yang menceritakan hubungan asmara antara seorang mahasiswa bernama Tsuneo dengan seorang penyandang disabilitas bernama Josee. Pada beberapa adegan dalam film Josee the Tiger and the Fish, penulis menemukan unsur efektivitas komunikasi antarpribadi yang turut ditunjukkan melalui beberapa adegan tersebut. Sehingga penulis menetapkan rumusan masalah sebagai berikut : Bagaimana efektivitas komunikasi antarpribadi yang ditampilkan dalam film Josee, the Tiger and the Fish dengan tujuan penelitian mendeskripsikan serta menjelaskan mengenai efektivitas komunikasi antarpribadi yang ditampilkan secara verbal maupun non-verbal dalam film Josee, the Tiger and the Fish.

Peneliti menggunakan teori efektivitas komunikasi antarpribadi menurut Joseph Devito yang ditinjau berdasarkan sudut pandang humanistik yang menekankan : keterbukaan, sikap positif, empati, kesetaraan dan sikap mendukung. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, dengan metode pendekatan analisis semiotika model Ferdinand de Saussure.

Penulis setidaknya menemukan efektivitas komunikasi antarpribadi yang ditampilkan melalui dua belas adegan verbal maupun non-verbal meliputi : lima adegan yang mengandung keterbukaan, dua adegan mengandung sikap positif, dua adegan mengandung empati, satu adegan mengandung kesetaraan serta dua adegan yang mengandung sikap mendukung.

ABSTRACT

Zachoby, Pallaw Khan. 2023, The Effectiveness of Interpersonal Communication in the Film Josee, The Tiger And The Fish by Kotaro Tamura Thesis of the Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Ushuluddin, KH. Abdul Chalim Islamic Boarding School Institute, Supervisor: M. Chabibi, Lc., M. Hum., M. IP.

Keywords: Film, Semiotics, Effectiveness of Interpersonal Communication

The film Josee the Tiger and the Fish is a Japanese animated film that tells the story of a romantic relationship between a college student named Tsuneo and a disabled woman named Josee. In several scenes in Josee the Tiger and the Fish, the author found elements of effective interpersonal communication demonstrated through these scenes. Therefore, the author formulated the following problem: How is the effectiveness of interpersonal communication depicted in the film Josee, the Tiger and the Fish? The research objective is to describe and explain the effectiveness of interpersonal communication displayed verbally and non-verbally in the film Josee, the Tiger and the Fish.

The researcher used Joseph Devito's theory of interpersonal communication effectiveness, reviewed from a humanistic perspective, emphasizing openness, positive attitudes, empathy, equality, and support. This research is a descriptive qualitative study, using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis approach.

The author found at least effective interpersonal communication displayed through twelve verbal and non-verbal scenes: five scenes containing openness, two scenes containing positive attitudes, two scenes containing empathy, one scene containing equality, and two scenes containing support.

المخلص

زاكوي، بالاو خان. ٢٠٢٣، فعالية التواصل بين الأشخاص في فيلم "جوزيه، النمر والسمة" للمخرج كوتارو تامورا. أطروحة برنامج دراسات الاتصال والإذاعة الإسلامية، كلية الدعوة وأصول الدين، معهد مدرسة عبد الحليم الإسلامية الداخلية، المشرف: م. شابيبي، م. هوم، م. أي. بي

الكلمات المفتاحية: الفيلم، السيميائيات، فعالية التواصل بين الأشخاص

فيلم "جوزي النمر والسمة" هو فيلم رسوم متحركة ياباني يروي قصة حب بين طالب يُدعى تسونيو وشخص من ذوي الاحتياجات الخاصة يُدعى جوزي. في عدة مشاهد من الفيلم، رصد المؤلف جوانب من فعالية التواصل بين الأشخاص، والتي تجلّت أيضاً في عدة مشاهد أخرى. لذا، صاغ المؤلف المشكلة التالية: كيف يُجسّد فيلم "جوزي النمر والسمة" فعالية التواصل بين الأشخاص؟ بهدف وصف وشرح فعالية التواصل بين الأشخاص، لفظياً وغير لفظياً، في الفيلم

استخدم الباحث نظرية جوزيف ديفيتو في فعالية التواصل بين الأشخاص، والتي تُستعرض من منظور إنساني يُركز على الانفتاح، والمواقف الإيجابية، والتعاطف، والمساواة، والدعم. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي، يعتمد على نموذج فرديناند دي سوسير في منهج التحليل السيميائي

توصل الباحث إلى فعالية التواصل بين الأشخاص على الأقل والتي تم عرضها من خلال اثني عشر مشهداً لفظياً وغير لفظي بما في ذلك: خمسة مشاهد تحتوي على الانفتاح، ومشهدين يحتويان على موقف إيجابي، ومشهدين يحتويان على التعاطف، ومشهد واحد يحتوي على المساواة ومشهدين يحتويان على موقف داعم