

TESIS

INTEGRASI TASAWUF DALAM PENDIDIKAN AKHLAK DENGAN

TEKNIK LAGU QUR-ANY

KARYA KH. M. QOYIM YA'QUB

DI PONDOK PESANTREN AL-URWATUL WUTSQA JOMBANG

Oleh:

Zaky Niswatus Sa'adah

230502012031



PROGRAM PASCASARJANA

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM MOJOKERTO

2025



TESIS
INTEGRASI TASAWUF DALAM PENDIDIKAN AKHLAK DENGAN
TEKNIK LAGU QUR-ANY
KARYA KH. M. QOYIM YA'QUB
DI PONDOK PESANTREN AL-URWATUL WUTSQO JOMBANG

Oleh:

Zaky Niswatus Sa'adah

230502012031

Dosen Pembimbing:

Dr. Abu Darim, M.Pd M.Si

NIDN:0731262404

UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM

PROGRAM PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS KH ABDUL CHALIM MOJOKERTO

2025

ABSTRAK

Zaky Niswatus Sa'adah, Integrasi Tasawuf dalam Pendidikan Akhlak dengan Teknik Lagu Qur-any Karya KH. M. Qoyim Ya'qub di Pondok Pesantren Al-Urwatul Wutsqo Jombang, Tesis, Program Studi Pendidikan Agama Islam Pasca Sarjana Universitas Abdul Chalim. Pembimbing Tesis: Dr. Abu Darim, M.Pd., M. Si.

=====

Kata kunci: *Integrasi Tasawuf dalam Pendidikan Akhlak, Teknik Lagu Qur-any*

Penelitian ini membahas integrasi tasawuf dalam pendidikan akhlak dengan teknik lagu qur-any karya KH. M. Qoyim Ya'qub. Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini 1) untuk menganalisis perencanaan integrasi tasawuf dalam pendidikan akhlak dengan teknik lagu qur-any karya KH. M. Qoyim Ya'qub di Pondok Pesantren Al-Urwatul Wutsqo Jombang 2) untuk menganalisis pelaksanaan integrasi tasawuf dalam pendidikan akhlak dengan teknik lagu qur-any karya KH. M. Qoyim Ya'qub di Pondok Pesantren Al-Urwatul Wutsqo Jombang 3) untuk menganalisis integrasi tasawuf dalam pendidikan akhlak dengan teknik lagu qur-any karya KH. M. Qoyim Ya'qub di Pondok Pesantren Al-Urwatul Wutsqo Jombang. Penelitian ini dilakukan dengan melakukan wawancara dengan pengasuh ponpes, guru/ustadz, dan santri. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus, analisis data dilakukan sejak peneliti menentukan fokus penelitian sampai menyusun laporan penelitian. Terdapat tiga alur dalam kegiatan analisis penelitian kualitatif yang terjadi secara bersama, yang meliputi reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan atau dapat disebut dengan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa integrasi tasawuf dalam pendidikan akhlak melalui teknik *Lagu Qur-any* karya KH. M. Qoyim Ya'qub di Pondok Pesantren Al-Urwatul Wutsqo Jombang dilaksanakan secara sistematis dan menyeluruh. Perencanaan dilakukan dengan matang oleh pengasuh dan ustadzah, mencakup pemilihan materi, penyusunan tujuan pembelajaran, RPP, serta persiapan teknis lagu dan instrumen penilaian. Pelaksanaannya menggabungkan pendekatan demonstratif dan kontekstual melalui penjelasan, penghayatan makna lirik, dan praktik menyanyi, sehingga memudahkan internalisasi nilai-nilai tasawuf seperti sabar, syukur, dan tawadhu. Pembelajaran ini terbukti mampu menyentuh aspek kognitif, afektif, dan spiritual santri secara seimbang, serta berdampak signifikan dalam membentuk karakter dan identitas religius mereka.

ABSTRACT

Zaky Niswatus Sa'adah, Integration of Sufism in Moral Education with the Technique of Qur-any Songs by KH. M. Qoyim Ya'qub at the Al-Urwatul Wutsqo Islamic Boarding School, Jombang, Thesis, Postgraduate Islamic Religious Education Study Program, Abdul Chalim University. Thesis Supervisor: Dr. Abu Darim, M.Pd., M. Si.

=====

Keywords: Integration of Sufism in Moral Education, Qur'anic Song Techniques.

This research discusses the integration of Sufism in moral education with the qur-any song technique by KH. M. Qoyim Ya'qub. The objectives of this study are 1) to analyze the planning of Sufism integration in moral education with the qur-any song technique by KH. M. Qoyim Ya'qub at the Al-Urwatul Wutsqo Islamic Boarding School, Jombang 2) to analyze the implementation of Sufism integration in moral education with the qur-any song technique by KH. M. Qoyim Ya'qub at the Al-Urwatul Wutsqo Islamic Boarding School, Jombang 3) to analyze the integration of Sufism in moral education with the qur-any song technique by KH. M. Qoyim Ya'qub at the Al-Urwatul Wutsqo Islamic Boarding School, Jombang. This research was conducted by conducting interviews with the caretakers of Islamic boarding schools, teachers/ustadz, and students. Data were collected through observation, interviews, and documentation.

This research is a type of qualitative research using a case study approach, data analysis is carried out since the researcher determines the focus of the research until compiling the research report. There are three flows in qualitative research analysis activities that occur simultaneously, which include data reduction, data presentation and drawing conclusions or can be called verification.

The results of this study indicate that the integration of Sufism in moral education through the Qur-any Song technique by KH. M. Qoyim Ya'qub at the Al-Urwatul Wutsqo Islamic Boarding School in Jombang is carried out systematically and comprehensively. Planning is carried out carefully by the caregivers and ustadzah, including the selection of materials, preparation of learning objectives, lesson plans, and technical preparation of songs and assessment instruments. The implementation combines demonstrative and contextual approaches through explanations, appreciation of the meaning of the lyrics, and singing practices, thus facilitating the internalization of Sufism values such as patience, gratitude, and humility. This learning is proven to be able to touch the cognitive, affective, and spiritual aspects of students in a balanced manner, and has a significant impact on shaping their character and religious identity.

خلاصة

زكي نسوة السعادة، دمج التصوف في التربية الأخلاقية باستخدام أسلوب إنشاد القرآن الكريم، بقلم خ.ح. م. قويم يعقوب، من مدرسة العروة الوثقى الإسلامية الداخلية، جومبانج، رسالة ماجستير، برنامج الدراسات العليا في التربية الدينية الإسلامية، جامعة عبد الحليم. مشرف الرسالة: د. أبو دارم، ماجستير في التربية الإسلامية، ماجستير في العلوم الشرعية

الكلمات المفتاحية: دمج التصوف في التربية الأخلاقية، تقنيات الإنشاد القرآني

تتناقش هذه الدراسة دمج التصوف في التعليم الأخلاقي باستخدام أسلوب غناء القرآن الكريم للشيخ محمد قويم يعقوب. أهداف هذه الدراسة هي (1) تحليل تخطيط دمج التصوف في التعليم الأخلاقي باستخدام أسلوب غناء القرآن الكريم للشيخ محمد قويم يعقوب في مدرسة العروة الوثقى الإسلامية الداخلية، جومبانج (2) تحليل تنفيذ دمج التصوف في التعليم الأخلاقي باستخدام أسلوب غناء القرآن الكريم للشيخ محمد قويم يعقوب في مدرسة العروة الوثقى الإسلامية الداخلية، جومبانج (3) تحليل دمج التصوف في التعليم الأخلاقي باستخدام أسلوب غناء القرآن الكريم للشيخ محمد قويم يعقوب في مدرسة العروة الوثقى الإسلامية الداخلية، جومبانج. أجريت هذه الدراسة من خلال مقابلات مع القائمين على المدارس الداخلية الإسلامية، والمعلمين/الأساتذة، والطلاب. وُجِعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. هذا البحث نوع من البحث النوعي، يعتمد على منهج دراسة الحالة، حيث يُجرى تحليل البيانات منذ أن يُحدد الباحث محور البحث حتى إعداد تقرير البحث. تتضمن أنشطة تحليل البحث النوعي ثلاثة مسارات مترابطة، وهي: اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، أو ما يُسمى بالتحقق.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن دمج التصوف في التربية الأخلاقية من خلال أسلوب غناء القرآن الكريم الذي يقدمه خ.ح. م. قويم يعقوب في مدرسة العروة الوثقى الإسلامية الداخلية في جومبانج يتم بشكل منهجي وشامل. ويجري التخطيط بعناية من قبل مقدمي الرعاية والأساتذة، بما في ذلك اختيار المواد وإعداد أهداف التعلم وخطط الدروس والإعداد الفني للأغاني وأدوات التقييم. ويجمع التنفيذ بين النهج التوضيحي والسياقي من خلال التفسيرات وتقدير معنى الكلمات وممارسات الغناء، مما يسهل استيعاب قيم التصوف مثل الصبر والشكر والتواضع. وقد ثبت أن هذا التعلم قادر على لمس الجوانب المعرفية والعاطفية والروحية للطلاب بطريقة متوازنة، وله تأثير كبير في تشكيل شخصيتهم وهويتهم الدينية