

**MODEL PEMBELAJARAN MULTISENSORI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENUMBUHKAN KARAKTER SISWA
(Studi Kasus Di SMP Negeri 6 Mojokerto)**

TESIS

**OLEH:
USWATUN HASANAH
200501064**



**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT PESANTREN K.H. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2022

**MODEL PEMBELAJARAN MULTISENSORI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENUMBUHKAN KARAKTER SISWA
(Studi Kasus Di SMP Negeri 6 Mojokerto)**

Tesis

Diajukan kepada :

Program Pascasarjana Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam dan mendapatkan gelar M.Pd.



**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT PESANTREN K.H. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2022

ABSTRAK

Uswatun Hasanah, 2022, Model Pembelajaran Multisensori Pendidikan Agama Islam dalam menumbuhkan Karakter Siswa (Studi Kasus di SMP Negeri 6 Mojokerto), Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto, Pembimbing Dr. Rahmat, M.Pd. I

Kata Kunci: Model Pembelajaran Multisensori, Pendidikan Agama Islam, Karakter Siswa.

Permasalahan yang dihadapi dalam dunia pendidikan yaitu kurangnya kemampuan guru dalam mengelola proses pembelajaran, sehingga diperlukan inovasi dan kreasi pembelajaran untuk penguasaan terhadap materi yang dikelola dan ditampilkan secara profesional dari hati tanpa paksaan, logis dan menyenangkan serta dipadukan dengan pendekatan personal-emosional. Model pembelajaran multisensori adalah model pembelajaran yang melibatkan berbagai stimulasi indra yang meliputi pendengaran, sentuhan, penciuman, pengecap yang mencakup semua aspek diantaranya kognitif (pengetahuan), afektif (sikap), dan psikomotorik (ketetrampilan). Model pembelajaran multisensori dapat menumbuhkan karakter siswa karena siswa dapat terlibat langsung dalam proses pembelajaran, saling berinteraksi satu sama lain, serta mendiskusikan suatu masalah terkait tentang mata pelajaran pendidikan agama islam.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mengetahui implementasi model pembelajaran multisensori PAI di SMP Negeri 6 Mojokerto, 2) Mengetahui model pembelajaran multisensori PAI dalam menumbuhkan karakter siswa di SMP Negeri 6 Mojokerto.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Adapun penemuan penelitian ini adalah: 1). Implementasi model pembelajaran multisensori dalam menmbuhkan karakter siswa SMP Negeri 6 Mojokerto, 1) Guru mengkondisikan kelas, melibatkan siswa dengan hal yang akan diteliti, mengorganisasikan siswa, dan menjelaskan prosedur pembelajaran. 2) siswa diperkenalkan dengan masalah apa yang akan diteliti. 3) siswa merumuskan hipotesis atau jawaban sementara atas rumusan masalah yang telah diajukannya pada tahap sebelumnya dengan mengoptimalkan apa yang mereka telah ketahui. 4) siswa merencanakan dan melaksanakan kegiatan observasi atau penelitian sederhana. 5) siswa mengolah dan menganalisis data yang diperoleh pada saat kegiatan penelitian atau observasi. 6) siswa menguji jawaban yang telah diajukannya. 7) siswa merumuskan simpulan umum atau akhir atas hasil kegiatan penelitian/observasi yang telah dilaksanakan. 8) perwakilan siswa setiap kelompok memaparkan hasil kerjanya dalam pembelajaran. 9) guru membahas kembali masalah dan solusialternatif yang bisa digunakan untuk memecahkan masalahtersebut. 2). Implikasi model pembelajaran multisensori dalam menumbuhkan karakter siswa SMP Negeri 6 Mojokerto, 1)Siswa terbiasa berdiskusi untuk memecahkan suatu permasalahan atau persoalan, 2) Pembelajaran sangat menyenangkan dan lebih terarah, 3)Pembelajaran dengan model multisensori memberikan siswa kesempatan untuk berinterikasi satu sama lain, bertukar pikiran, memecahkan masalah dan mendemonstrasikannya, 4)Nilai- nilai pembelajaran pendidikan agama islam dapat menumbuhkan dan menanamkam karakter pada diri siswa. 5) nilai-nilai karakter siswa dianataranya yaitu: a. Karakter religius b.Karakter kreatif, c.Karakter percaya diri, d.Karakter teliti dan berhati-hati, e. Karakter rasa ingin tahu, f. Karakter mandiri, g. Karakter disiplin, h.Karakter bertanggung jawab

ABSTRACT

Hasanah Uswatun, 2022, PAI Multisensory Learning Model in Growing Student Character at SMP Negeri 6 grams of Islamic Religious Education Studies, Faculty of Tarbiyah, Pesantre Institute KH Abdul Chalim Mojokerto, Supervisor of Dr. Rahmat, M.Pd.I.

Keywords: Multisensory Learning Model, Religious Education, student character.

The problem faced in the world of education is the lack of teacher ability to manage the learning process, so innovation and learning creation are needed for mastery of the material that is managed and displayed professionally from the heart without coercion, logical and fun and combined with a personal-emotional approach. A multisensory learning model is a learning model that involves various sensory stimulations which include hearing, touch, smell, taste that includes all aspects including cognitive (knowledge), affective (attitude), and psychomotor (skills). The multisensory learning model can foster student character because students can be directly involved in the learning process, interact with each other, and discuss a related issue about islamic religious education subjects.

This study aims to 1) Knowing the implementation of the PAI multisensory learning model at SMP Negeri 6 Mojokerto, 2) Knowing the PAI multisensory learning model in growing the character of students at SMP Negeri 6 Mojokerto.

The type of research used in this study is qualitative research with a case study approach and data collection techniques used, namely observation, interviews, and documentation. The inventions of this definition are: 1). The implementation of a multisensory learning model in adding to the character of students of SMP Negeri 6 Mojokerto (a. Teacher conditioned the class, involved students with things to be researched, organized students, and explained learning procedures; b. students are introduced to what problems will be studied; c. the student formulates a hypothesis or temporary answer to the formulation of the problem he has posed at the previous stage by optimizing what they already know; d. students plan and carry out simple observation or research activities; e. students process and analyze the data obtained during research or observation activities; f. the student tests the answers he has submitted; g. students formulate general or final conclusions on the results of research / observation activities that have been carried out; h. student representatives of each group present the results of their work in learning; i. the teacher re-discusses the problem and the alternative solution that can be used to solve the problem. 2). Implications of multisensory learning models in growing the character of students of SMP Negeri 6 Mojokerto, a. Students are used to discussing to solve a problem or problem, b. Learning is very fun and more directed, c. Learning with a multisensory model gives students equality to interact with each other, exchange ideas, solve problems and demonstrate them, d. The values of learning Islamic religious education can cultivate and instill character in students. e. the students' character values are: 1. Religious character 2. Creative character, 3. Confident character, 4. Character meticulous and cautious, 5. Character of curiosity, 6. Independent character, 7. Disciplinary character, 8. Character is responsible.

مستخلص البحث

أسوة حسنة 2022، نموذج التعلم متعدد الحواس PAI في تنمية شخصية الطلاب في المدرسة الإعدادية العامة ٦ غرامات من دراسات التربية الدينية الإسلامية ، كلية طرية ، معهد كوخ .KH عبد الشاليم بجوكرتو مستشار د. رحمت ،

M.Pd.I.

الكلمات الرئيسية: نموذج التعلم متعدد الحواس ، التربية الدينية ، شخصية الطالب.

المشكلة التي تواجهها في عالم التعليم هي نقص قدرة المعلم على إدارة عملية التعلم ، لذلك هناك حاجة إلى الابتكار وإبداعات التعلم لإتقان المواد التي تتم إدارتها وعرضها بشكل احترافي من القلب دون إكراه، منطقي وممتع ومدمج مع نهج عاطفي شخصي. نموذج التعلم متعدد الحواس هو نموذج تعليمي يتضمن مجموعة متنوعة من التحفيز الحسي الذي يشمل السمع واللمس والشم والتذوق الذي يغطي جميع جوانب المعرفة المعرفية (، والعاطفة) الموقف (، والحركية النفسية) . يمكن لنماذج التعلم متعددة الحواس أن تعزز شخصية الطلاب لأن الطلاب يمكن أن يشاركوا بشكل مباشر في عملية ما قبل الدروس ، والتفاعل مع بعضهم البعض ، ومناقشة قضية ذات صلة حول مواضيع التعليم الديني الإسلامي.

يهدف هذا البحث إلى (١) معرفة تنفيذ نموذج التعلم متعدد الحواس PAI في مدرسة Mojokerto العامة الإعدادية، (٢) معرفة نموذج التعلم متعدد الحواس PAI في ترايد شخصية الطلاب في مدرسة 6 Mojokerto الثانوية العامة.

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث النوعي مع نهج دراسة الحالة وتقنيات جمع البيانات المستخدمة وهي الملاحظة والمقابلات والوثائق.

نتائج هذا المرسوم هي: (١) .تنفيذ نماذج التعلم متعددة الحواس في تأكيد شخصية طلاب المدارس التي تفتخر أولاً بأرض ٦ Mojokerto، (1) يقوم المعلمون بتكييف الفصل ، وإشراك الطلاب فيما سيتم البحث فيه ، وتنظيم الطلاب ، وشرح إجراءات التعلم. (٢) يتم تعريف الطلاب بالمشكلات التي سيتم فحصها. (٣) يقوم الطلاب بصياغة فرضيات أو إجابات مؤقتة لصياغة المشاكل التي أثرت في مرحلة مبكرة من خلال تحسين ما يعرفونه بالفعل. (٤) يخطط الطلاب ويقومون بأنشطة مراقبة أو بحث بسيطة. (٥) يعالج الطلاب ويحللون البيانات التي تم الحصول عليها أثناء أنشطة البحث أو الملاحظة. (٦) يختبر الطلاب الإجابات التي قدموها. (٧) يقوم الطلاب بصياغة تقدير عام أو نهائي لنتائج أنشطة البحث / الملاحظة التي تم تنفيذها. (٨) يكشف كل مجموعة عن عملهم في التعلم. (٩) أعاد المعلم مناقشة المشاكل والحلول المغذية التي يمكن استخدامها لحل المشكلة. ٢ . آثار نماذج التعلم متعددة الحواس في تنمية شخصية ٦ طلاب من مدرسة 1 Mojokerto State Middle School، (اعتاد الطلاب على مناقشة حل مشكلة أو مشكلة ، (٢) التعلم ممتع للغاية وأكثر توجيهًا، (٣) التعلم باستخدام نموذج متعدد الحواس يمنح الطلاب مستوى الجماع مع بعضهم البعض ، وتبادل الأفكار ، وحل المشكلات وإثباتها، (٤) يمكن أن تنمو قيم التعلم الديني الإسلامي وتزرع الشخصية لدى الطلاب. (٥) يتم توضيح القيم الشخصية للطلاب ، وهي: أ. الشخصيات الدينية ب. الشخصيات الإبداعية ، ج. شخصيات واثقة ، د. شخصيات حذرة وحذرة ، هـ. فضول الشخصية ، و. شخصية مستقلة ، ز. شخصية الانضباط ، ح. الشخصية هي المسؤولة.