

## DAFTAR PUSTAKA

- Aqiilah Wardah Zakariyah, Naulia Fauziah Rosidy, Sri Wulandari. *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa*. 2024, hal.176.
- Ardiyanti, Handrini. "Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah Dari Perspektif Industri Budaya (Cinema In Indonesia: History And Government Regulation, A Cultural Industry Perspective)." *Kajian* 22, no. 2 (2020): 2. <https://doi.org/10.22212/kajian.v22i2.1521>.
- Asrul, Asrul. "Respons Netizen Terhadap Konten Pesan Dakwah TikTok @Kadamsidik00k." Undergraduate, IAIN Parepare, 2024. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/7207/>.
- Ayomi, Putu Nur. "Gossip, Hoaks, dan Perempuan: Representasi dan Resepsi Khalayak Terhadap Film Pendek 'Tilik.'" *Rekam* 17, no. 1 (2021): hal.51. <https://doi.org/10.24821/rekam.v17i1.4910>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. "Arti kata komentar - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 4 Januari 2025. <https://www.kbbi.web.id/komentar>.
- Chumairo, Nur Alfia, dan Yudiana Indriastuti. "Analisis Resepsi Milenial Terhadap Ageisme Pada Film Senior Year." *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Kebudayaan* 13, no. 2 (2022): hal.69. <https://doi.org/10.32505/hikmah.v13i2.5336>.
- Jalaluddin Rakhmat, M.Sc. *psikologi komunikasi*. Revisi. Simbiosis Rekatama Media, 2018.
- Fadia, Tasqiela Permata. "Implikasi Penelitian Dan Perbedaannya Dengan Kesimpulan." *Ebizmark Blog*, 30 Agustus 2023. <https://blog.ebizmark.id/implikasi-penelitian-dan-perbedaannya-dengan-kesimpulan/>.
- Fathurizki, Agistian, dan Ruth Mei Ulina Malau. "PORNOGRAFI DALAM FILM : ANALISIS RESEPSI FILM 'MEN, WOMEN & CHILDREN.'" *ProTVF* 2, no. 1 (2018): hal.21. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.11347>.
- Hasibuan, Serepina. "Makna Dan Fungsi Label Kehormatan Israel Dalam Keluaran 19:6 Ditinjau Dari Teori Identitas Sosial." *Jurnal Apokalupsis* 12, no. 2 (2021): 2. <https://doi.org/10.52849/apokalupsis.v12i2.28>.

- Hasmori, Akhmal Annas, Hussin Sarju, Ismail Sabri Norihan, Rohana Hamzah, dan Muhammad Sukri Saud. "Pendidikan, Kurikulum Dan Masyarakat : Satu Integrasi." *Journal of Edupres*, 2011, hal353.
- Heriyanto, Heriyanto. "Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif." *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi* 2, no. 3 (2018): 3.
- H.M. Burhan. *Sosiologi komunikasi, Teori, Paradigma, Cybercommunity, Media sosial dan Diskursus Teknologi Media Komunikasi*. 2 ed. KENCANA, 2022.
- Iskandar, Nussyabih, Tata Sukayat, dan Agi Muhammad Abdul Ghani. "Konstruksi Pelaku Dakwah Influencer Muslimah Pada Miss Muslimah Indonesia 2023." *Tabligh: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 10, no. 2 (2025): 2. <https://doi.org/10.15575/tabligh.v10i2.38973>.
- Kompasiana.com. "Bagaimana Langkah-Langkah Analisis Kualitatif Menurut Miles dan Huberman?" KOMPASIANA, 18 Februari 2024. <https://www.kompasiana.com/hen12684/65cb3df7c57afb69cf72ee02/bagaimana-langkah-langkah-analisis-kualitatif-menurut-miles-dan-huberman>.
- Kurnia Handita. "Analisis Freming Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa." *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* vol.4 (2024): 1798. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v3i5.3537>.
- Laksono, Puji, dan Rindu Rustanti. "Stereotip Etnis Tionghoa Dalam Film: Analisis Sosiologi Komunikasi Pada Film Ngenest: Kadang Hidup Perlu Ditertawakan Karya Ernest Prakasa." *RESIPROKAL: Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual* 6, no. 2 (2024): 257–74. <https://doi.org/10.29303/resiprokal.v6i2.650>.
- M. Fajar Yulia Fahmi , Rojil Nugroho Bayu Aji. "Dinamika Perfilman Indonesia Tahun (1940-1966)." *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah* vol.12 (2022): hal.2.
- Maulani, Magfiroh, dan Ertika Nanda. "Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Isu Feminisme Pada Serial Gadis Kretek (Teori Analisis Resepsi Stuart Hall)." *JURNAL PARADIGMA : Journal of Sociology Research and Education* 5, no. 1 (2024): 1. <https://doi.org/10.53682/jpjsre.v5i1.9234>.
- Media, Kompas Cyber. "Sumber Data Primer dalam Penelitian." KOMPAS.com, 17 Desember 2022. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/12/17/130000869/sumber-data-primer-dalam-penelitian>.
- Nirmala, Dewi Permata, dan Jokhanan Kristiyono. "Analisis Resepsi Citra Diri Jessica Wongso dalam Film Dokumenter 'Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica

- Wongso.”” *DIGICOM : Jurnal Komunikasi dan Media* 4, no. 3 (2024): 3.  
<https://doi.org/10.37826/digicom.v4i3.826>.
- Pratiwi, Sitta Channa. “(Studi Adaptasi Sosial dengan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Indonesia di Jerman ).” *Mojokerto*, 2022, hal.19.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALVABETA, CV, 2022.
- Rahman Asri. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film” Nanti Kita cerita Tentang Hari Ini(NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* vol.1 (2020): hal. 74.
- Raisya Aliya Fatika. “10 Negara dengan Pengguna TikTok Terbesar, Indonesia Urutan Berapa? - GoodStats Data.” Diakses 15 Mei 2025.  
<https://data.goodstats.id/statistic/10-negara-dengan-pengguna-tiktok-terbesar-indonesia-urutan-berapa-xFOgI>.
- Sarjana, Naja. “Definisi Data Sekunder dan Cara Memperolehnya.” *detikedu*. Diakses 14 Januari 2025. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6843072/definisi-data-sekunder-dan-cara-memperolehnya>.
- Siti Fadjarajani, dkk. *Metodologi Penelitian pendekatan multidisipliner*. 1 ed. Ideas Publishing, 2020.
- Wibisono, Maharani Putri, dan Rizca Haqqu. *ANALISIS PENERIMAAN PESAN SATIRE LINGKUNGAN DI KONTEN TIKTOK @PANDAWARAGRUP MENGGUNAKAN TEORI RESEPSI STUART HALL*. 9, no. 4 (2024): hal.909.

