

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pemaparan pada Bab IV, dapat disimpulkan sebagai berikut cara kelompok B belajar seni musik *Drum* di RA Miftahul Ulum Pandanarum:

1. Berikut ini adalah metode yang digunakan guru pelatih bersama anak-anak saat belajar seni musik. *Drum* di kelompok B di RA Miftahul Ulum Pandanarum. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa guru pelatih menggunakan 5 metode:
 - a) Metode papan tulis
 - b) Metode ceramah atau bercerita
 - c) Metode demonstrasi
 - d) Metode imitasi
 - e) Metode *drill* atau latihan

Untuk melakukan ini, hanya dibutuhkan 4 kali pertemuan untuk memberikan dasar-dasarnya, dan untuk menyelesaikan satu lagu dengan baik. Pelatih mengulang not sebanyak 5 kali untuk membantu anak-anak mengingat dengan lebih mudah, anak menghafal terlebih dulu not yang disampaikan dengan cara pertama mengawang-awang tangannya sebelum dipukul ke alat musik *drum* nya dan estimasi waktu yang diberikan adalah 15 menit. Jadi dalam 1 kali pertemuan hanya memburuhkan waktu 1 jam kurang latihan untuk anak usia dini.

2. peran guru sekolah selama bermain seni musik *drum* di kelas B RA Miftahul

Ulum yaitu:

- a. Memberikan pendampingan kepada anak karena keberadaan guru kelas sangat dibutuhkan.
- b. Memberikan kepercayaan dan keyakinan terhadap anak guna untuk membutuhkan rasa percaya dan semangat pada anak.

Dari kedua hal tersebut guru pelatih mendampingi secara utuh untuk keberhasilan anak dalam mencapai suatu keterampilan.

1. Respon anak selama pembelajaran seni musik *drum* berlangsung sangat cukup baik apabila guru pelatih bisa mengondisikan emosinya ketika berhadapan dengan anak dan pembawaan yang santai. Meskipun ada beberapa anak yang masih berproses untuk penerimaan tetapi dari sekian banyak anak mendominasi yang memang respon baik dengan diberikan 5 metode ini dan menjadi kebanggaan bagi orang tuanya.

B. IMPLIKASI

Sesui dengan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, dapat dipaparkan secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis
 - a. Metode pembelajaran seni musik *Drum* yang diterapkan oleh pelatih di sekolah RA Miftahul Ulum sangat baik karena cara yang dilakukan sangat mudah untuk diterapkan untuk tingkatan anak usia dini.
 - b. Penelitian yang penulis lakukan di RA Miftahul Ulum mengenai Metode Pembelajaran Seni Musik *Drum* ini bisa jadi bahan acuan untuk semua

kalangan sekolah, anak usia dini. Isinya dapat dipertanggung jawabkan serta dijadikan bahan refrensi untuk penelitian selanjutnya.

2. Implikasi Praktis

Penelitian ini mengkaji bagaimana Metode Pembelajaran Seni Musik *drum* dapat membantu meningkatkan daya ingat siswa Kelompok B di RA Miftahul Ulum Pandanarum. Diharapkan dapat membantu semua sekolah, terutama yang menyelenggarakan pendidikan anak usia dini. Karena anak usia dini tidak memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler, maka guru dapat menggunakan metode dari penelitian ini sebagai panduan. Kepala sekolah juga dapat menggunakan penelitian ini sebagai panduan bagi guru dan siswa di kelasnya.

C. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, penelitian memberikan saran sebagai berikut:

1. Penelitian Saya berharap sekolah lain dapat menggunakan metode pengajaran yang digunakan oleh sekolah RA Miftahul Ulum sebagai contoh yang bermanfaat.
2. Demikian pula, diharapkan bahwa ini akan menjadi panduan yang bermanfaat bagi sekolah yang hanya menggunakan guru pelatih penelitian, sehingga guru lain juga dapat terlibat dalam membantu siswa bekerja sama.
3. Selain itu, anak-anak akan merespon dengan baik jika pelatih dan guru dapat memahami perasaan masing-masing dan membantu anak-anak merasa percaya diri. Hal ini dapat menunjukkan kepada sekolah lain cara bekerja dengan anak-anak dengan hati-hati selama pelatihan.

4. Ini untuk semua kelompok yang memiliki grup drum sekolah, sehingga mereka dapat mengikuti lebih banyak kompetisi dan memamerkan keterampilan mereka. Ini akan memotivasi anak-anak dan membantu mereka berhasil. Ini juga akan memperkenalkan musik kepada masyarakat, terutama anak-anak.



**UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM**