

**METODE PEMBELAJARAN SENI MUSIK *DRUM* DALAM
MENINGKATKAN DAYA INGAT KELOMPOK B DI RA MIFTAHUL
ULUM PANDANARUM**

SKRIPSI

Oleh:

Wahdania

20211700148022



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2025

**METODE PEMBELAJARAN SENI MUSIK *DRUM* DALAM
MENINGKATKAN DAYA INGAT KELOMPOK B RA MIFTAHUL
ULUM PANDANARUM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Fakultas Tarbiyah Universitas KH. Abdul Chalim

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh:

Wahdania

20211700148022



Dosen Pembimbing:

Jihan Kusumawardhani, S.Pd. M. Sn

NIDN: 2127109002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2025

ABSTRAK

Wahdania, 2025. **Metode Pembelajaran Seni Musik Drum Dalam Meningkatkan Daya Ingat Kelompok B RA Miftahul Ulum Pandanarum**. Skripsi. Program studi Pendidikan islam anak usia dini, fakultas tarbiyah, universitas KH. Abul Chalim. Pembimbing: Jihan Kusuma Warhdani, S. Pd. M.Sn.

Kata Kunci: Metode, Daya ingat dalam kecerdasan musikal anak usia dini

Penelitian ini di dasarkan pada kurang nya daya ingat anak dalam latihan *drum band*, yang di sebab kan oleh kurang fokus nya anak terhadap seni musik *drum*. Akibatnya, sebagian siswa mengalami daya ingat yang kurang dalam memainkan seni musik *drum*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui metode pembelajaran seni musik dalam meningkatkan daya ingat kelompok B RA Miftahul Ulum Pandanarum. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (Natural setting). Populasi dalam penelitian ini adalah anak-anak kelas B RA Miftahul Ulum Pandanarum. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa metode yang diterapkan ada 5 metode yaitu : 1) Metode ceramah atau bercerita, 2) Metode Demonstrasi, 3) Metode imitasi, 4) Metode Drill atau latihan, 5) Metode papan tulis. Selain dari ke 5 metode yang perlu di ketahui untuk seorang pelatih ialah mengenai sikap dari seorang pelatih yang harus dijaga dan kepercayaan seorang guru tahap anak-anak. Kemudian, penghafalan not-not perlu diperhatikan karena daya ingat harus diluar kepala Di RA Miftahul Ulum melakukan pengulangan sebanyak 5 kali dan memberikan estimasi waktu sebanyak 15 menit setiap kali latihan disela – sela istirahat 1 kali. Cara ini sangat efektif bagi anak dan direspon sangat baik oleh anak-anak.

ABSTRACT

Wahdania, 2025. **Drum Music Learning Methods in Improving Memory in Group B of RA Miftahul Ulum Pandanarum.** Undergraduate Thesis. Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, KH. Abul Chalim University. Supervisor: Jihan Kusuma Warhdani, S.Pd., M.Sn.

Keywords: Methods, Memory in Musical Intelligence of Early Childhood

This research is based on the lack of memory retention among children during drum band practice, which is caused by their limited focus on the art of drum music. As a result, some students experience reduced memory abilities in playing drum music.

The purpose of this research is to explore the learning methods of drum music in enhancing memory among Group B students at RA Miftahul Ulum Pandanarum. This is a qualitative study using a naturalistic approach, as the research was conducted in a natural setting. The population of the study includes children from Group B of RA Miftahul Ulum Pandanarum. Data was collected through observation, interviews, and documentation.

The results of this study concluded that the methods applied were 5 methods, namely: 1) Lecture or storytelling method, 2) Demonstration method, 3) Imitation method, 4) Drill or exercise method, 5) Whiteboard method. In addition to the 5 methods that need to be known for a trainer is the attitude of a trainer that must be maintained and the trust of a teacher at the child stage. Then, memorization does not need to be considered because memory must be memorized. At RA Miftahul Ulum, repetition is carried out 5 times and provides an estimated time of 15 minutes each time practicing with 1 break in between. This method is very effective for children and is responded to very well by children.

مستخلص البحث

وحدانية، 2025. أساليب تعليم فن موسيقى الطبول في تعزيز الذاكرة لدى المجموعة ب في روضة
مفتاح العلوم بندن اروم . بحث التخرج. برنامج تعليم الإسلام للأطفال المبكر، كلية التربية، جامعة
كياح الحاج عبد الحليم. المشرفة: جيهان كسوما ورداني، بكالوريوس في التربية، ماجستير في الفنون.

الكلمات المفتاحية: الأساليب، الذاكرة في الذكاء الموسيقي للأطفال المبكرين

تستند هذه الدراسة إلى ضعف قدرة الأطفال على التذكر أثناء تدريبات فرقة الطبول،
وذلك بسبب قلة تركيزهم على فن موسيقى الطبول. ونتيجة لذلك، يعاني بعض الطلاب
من ضعف في الذاكرة عند العزف على الطبول.

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب تعليم موسيقى الطبول في تحسين الذاكرة
لدى أطفال المجموعة "ب" في روضة مفتاح العلوم بندناروم. نوع هذه الدراسة نوعي
باستخدام المنهج الطبيعي، حيث أُجريت في بيئة طبيعية. تتكون عينة الدراسة من أطفال
المجموعة "ب" في الروضة. وقد تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق.

"خُلصت نتائج البحث إلى أنَّ الطُّرُق المَتَّبَعَةَ تَتكوَّن من خمس طُرُق، وهي: (١) طريقة
الإلقاء أو السرد، (٢) طريقة العرض (التوضيح العملي)، (٣) طريقة التقليد، (٤) طريقة
التكرار أو التدريب، (٥) طريقة استخدام السبورة. بالإضافة إلى هذه الطُّرُق الخمس، ينبغي
على المدرب أن يُراعي سلوكه ويحرص على بناء الثقة مع الأطفال. كما يجب الاهتمام
بحفظ النوتات الموسيقية عن ظهر قلب، نظرًا لأهمية تقوية الذاكرة. وفي روضة مفتاح العلوم،
يتم تكرار التمرين خمس مرّات، وتُخصَّص مدّة تقديرية قدرها ١٥ دقيقة في كل حصة
تدريبية خلال فترة الاستراحة الواحدة. وقد تبين أن هذه الطريقة فعّالة جدًا للأطفال، وقد
لاقت استجابة إيجابية منهم".