

**KONTRIBUSI TAREKAT NAQSYABANDIYAH
DALAM PEMBINAAN PENDIDIKAN AKHLAK
SANTRI DAYAH MUDI MESJID RAYA
SAMALANGA**

TESIS

Oleh:
FIKAR AAN ZULFAHMI
220502014018



**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2023**

KONTRIBUSI TAREKAT NAQSYABANDIYAH DALAM PEMBINAAN PENDIDIKAN AKHLAK SANTRI DAYAH MUDI MESJID RAYA SAMALANGA

TESIS

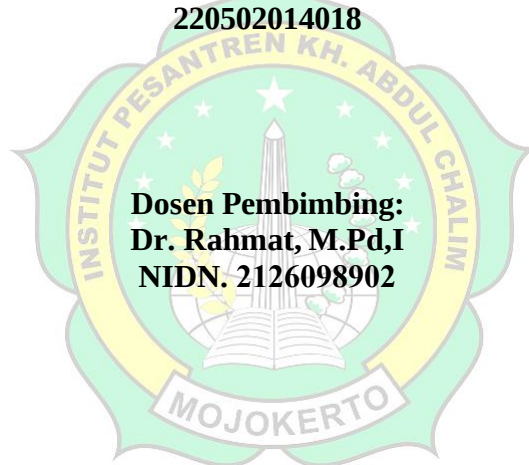
Diajukan Kepada:

Pascasarjana Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
Untuk memenuhi salah satu Persyaratan dalam menyelesaikan
Program Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh :

FIKAR AAN ZULFAHMI

220502014018



**Dosen Pembimbing:
Dr. Rahmat, M.Pd,I
NIDN. 2126098902**

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2023**

ABSTRAK

Zulfahmi, Fikar (2023), *Kontribusi Tarekat Naqsyabandiyah Dalam Pembinaan Pendidikan Akhlak Santri Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga*, Tesis: Pendidikan Agama Islam, Pembimbing: Dr. Rahmat, M. Pd.I

Jenis Penelitian ini adalah *field research*. Adapun metode yang penulis gunakan dalam penulisan tesis ini adalah metode *deskriptif* dengan pendekatan penelitian berbasis studi kasus. Sedangkan proses pengumpulan data penulis lakukan dengan metode *kualitatif*, di mana pengambilan data langsung di lapangan dan apa yang dialami informan. Rumusan masalah yang dikaji ada tiga, bagaimana metode dan kontribusi pelaksanaan tarekat naqsyabandiyah dalam pembinaan pendidikan akhlak santri di Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga. Selanjutnya bagaimana konsep pembinaan akhlak santri melalui tarekat naqsyabandiyah di dayah tersebut.

Hasil penelitian menyebutkan bahwa metode pelaksanaan tarekat naqsyabandiyah pembinaan pendidikan akhlak santri di dayah MUDI Samalanga telah diatur sedemikian rapi manajemennya mulai jadwal pelaksanaan wirid dan ibadah tarekat naqsyabandiyah selama berlangsung ibadah tersebut. Proses pra pelaksanaan tarekat naqsyabandiyah mulai dari pendaftaran, bimbingan dan lainnya yang di koordinir oleh panitia pelaksanaan suluk semakin menambah pelaksanaan tarekat naqsyabandiyah di dayah MUDI Samalanga lebih terarah dan memberi akses yang signifikan yang didik oleh warga Dayah MUDI Samalanga terutamanya santri setempat untuk dapat dibimbing dan dibina jamaah tarekat naqsyabandiyah selama berlangsung pelaksanaan tarekat naqsyabandiyah di dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga.

Ritual ibadah tarekat naqsyabandiyah bisa mempengaruhi pembinaan dan peningkatan akhlak serta kualitas ibadah seseorang santri namun itu juga tergantung sejauhmana kesungguhan dan kedisiplinan dalam menjalaninya ibadah tarekat naqsyabandiyah tersebut. Konsep pembinaan pendidikan akhlak santri melalui tarekat Naqsyabandiyah di Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga dapat dilakukan dengan tiga konsep, yaitu metode pembiasaan, keteladanan dan pergaulan. Pembiasaan merupakan metode dasar peningkatan akhlak yang dikembangkan di lembaga pendidikan baik formal maupun non formal. Keteladanan merupakan metode yang terbukti paling berpengaruh dan berhasil dalam mempersiapkan, membentuk dan meningkatkan aspek spiritual, moral dan etos sosial anak. Bergaul merupakan salah satu metode yang memiliki bagian kecil dalam peningkatan akhlak, akan tetapi tanpa keberadaan metode ini maka pencapaian akhlak terpuji sulit untuk dikembangkan karena dianggap sia-sia.

Kata kunci: kontribusi, tarekat, naqsyabandiyah, akhlak, santri

ABSTRACT

Fikar Aan Zulfahmi (2023), The Contribution of the Naqsyabandiyah Order in Fostering the Moral Education of the MUDI Dayah Santri at the Great Mosque of Samalanga, Thesis: Islamic Religious Education, Supervisor: Dr. Rahmat, M.Pd.I

Moving on from that, the author further examines his exposure through a thesis study with the title Contribution of the Naqsyabandiyah Order in the Development of Santri Moral Education Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga. This type of research is field research. The method that the author uses in writing this thesis is a descriptive method with a case study-based research approach. While the author's data collection process is done with qualitative methods, where data collection is directly in the field and what informants experience.

The formulation of the problem studied is threefold, how is the method and contribution of the implementation of the naqsyabandiyah tarekat in fostering the moral education of students at Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga. Furthermore, how is the concept of fostering santri morals through the naqsyabandiyah tarekat in the dayah. The results of the study state that the method of implementing the naqsyabandiyah tarekat in fostering the moral education of students in the MUDI Samalanga dayah has been neatly organized, starting from the schedule for implementing wirid and naqsyabandiyah tarekat worship during the worship.

The naqsyabandiyah tarekat worship ritual can affect the development and improvement of morals and the quality of worship of a santri, but it also depends on the extent of seriousness and discipline in carrying out the naqsyabandiyah tarekat worship. The concept of fostering santri moral education through the Naqsyabandiyah tarekat at Dayah MUDI Mesjid Raya Samalanga can be done with three concepts, namely the method of habituation, exemplary and association. Habituation is a basic method of moral improvement developed in educational institutions both formal and non-formal. Exemplary is a method that has proven to be the most influential and successful in preparing, shaping and improving the spiritual, moral and social ethical aspects of children. Associating is one method that has a small part in moral improvement, but without the existence of this method, the achievement of praiseworthy morals is difficult to develop because it is considered futile.

Keywords: contribution, naqsyabandiyah tariqah, moral

خلاصة

فكر عن زلفهمي (٢٠٢٣)، مساهمة الطريقة النقشبندية في تعزيز التربية الأخلاقية لمسجد مودي دايا سانترى رايا سامالانجا، الرسالة: التربية الدينية الإسلامية، المشرف: د. عمارزين الدين، ف دا

انطلاقاً من ذلك ، يتفحص المؤلف عرضه التقديمي بشكل أكبر من خلال دراسة أطروحة بعنوان مساهمة النظام النقشبندي في تطوير التربية الأخلاقية لسانترى داياه مودي ميسجيد رايا سامالانجا. هذا النوع من البحث هو بحث ميداني. الطريقة التي يستخدمها الكاتب في كتابة هذه الأطروحة هي طريقة وصفية مع منهج بحث قائم على دراسة الحالة. بينما تم تنفيذ عملية جمع البيانات من قبل المؤلفين باستخدام طرق نوعية ، حيث تم جمع البيانات مباشرة في الميدان وما عاشه المخبرين

علاوة على ذلك ، ما هو مفهوم تعزيز أخلاق الطلاب من خلال جماعة النقشبندية في المدرسة الداخلية الإسلامية؟ أوضحت نتائج الدراسة أن طريقة تنفيذ المصلين النقشبنديين لتعزيز التربية الأخلاقية للطلاب في معهد مود مسجد راى سمانجند تم ترتيبها بطريقة مرتبة بحيث بدأت الإدارة بالجدول الزمني لتنفيذ جماعة النقشبندية. خلال مدة الخدمة. أضافت عملية التنفيذ المسبق لأمر النقشبندية بدءاً من التسجيل والتوجيه وغيرها التي يتم تنسيقها من قبل لجنة التنفيذ الخاصة بالسلوك إلى تنفيذ أمر النقشبندية في معهد مود مسجد راى سمانج لتكون أكثر تركيزاً وتوفر تجاوزات كبيرة تدرس من قبل سكان معها

مود مسجد راى سمانج، وخاصة الطلاب المحليين ليتم إرشادهم وتعزيزهم من جماعة النقشبندية أثناء تنفيذ أمر النقشبندية في معهد مود مسجد راى سمانج من المسجد الكبير في . مساهمة مصلين النقشبندية في تعزيز التربية الأخلاقية لطلاب داية مودي في الجامع الكبير في سامالانجا كان لها تأثير كبير إن وجود المصلين النقشبنديين في المدرسة الداخلية الإسلامية معهد مود مسجد راى سمانج في تطوير أخلاق الطلاب هو شيء جديد ، ولكنه قادر على توفير تجاوزات إيجابية هائلة للتغييرات في هوية وأخلاق الطلاب المحلي. يمكن أن تؤثر طقوس العبادة في الطريقة النفسية البندية على تطوير وتحسين الأخلاق ونوعية عبادة السانترى ، ولكنها تعتمد أيضاً على مدى جدية وانضباط الطريقة النفسية. يمكن تنفيذ مفهوم تعزيز التربية الأخلاقية الطلاب من خلال المصلين النقشبنديين في مسجد داية مودي سامالانجا الكبير من خلال ثلاثة مفاهيم ، وهي طريقة التعود ، والمثالية والترابط. التعود هو طريقة أساسية لتحسين الأخلاق يتم تطويرها في المؤسسات التعليمية ، الرسمية وغير الرسمية. الطريقة المثالية هي الطريقة التي أثبتت أنها الأكثر تأثيراً ونجاحاً في إعداد وتشكيل وتعزيز الروح الروحية والأخلاقية والاجتماعية للأطفال. الارتباط دور ضئيل في تحسين الأخلاق ، ولكن بدون وجود هذه الطريقة ، يصعب تطوير تحقيق الأخلاق الحميدة لأنها تعتبر غير مجدية.

كلمات مفتاحية: مساهمة ، طارق نقشبندية ، أخلاق ، طلاب