

**KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH DI MTSN 1 MOJOKERTO
DALAM PERSPEKTIF KONSEP AMONG TRILOGI KI HAJAR
DEWANTARA**

TESIS

Oleh :

SITI ALIMATUL HASANAH
NIM. 230501011011



**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2025**

**KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH DI MTSN 1 MOJOKERTO
DALAM PERSPEKTIF KONSEP AMONG TRILOGI KI HAJAR
DEWANTARA**

TESIS

Diajukan Kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Magister Manajemen Pendidikan Islam

Oleh :

Siti Alimatul Hasanah

NIM. 230501011011

Dosen Pembimbing:

Dr. Ammar Zainuddin, M.Pd.I

NIDN. 2111118901

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2025

ABSTRAK

Siti Alimatul Hasanah, 2025 “Kepemimpinan Kepala Sekolah di MTsN 1 Mojokerto dalam Perspektif Konsep *Among* Trilogi Ki Hajar Dewantara, Tesis. Magister Manajemen Pendidikan Islam, Universitas KH. Abdul Chalim Mojokerto. Pembimbing: Dr. Ammar Zainuddin, M.Pd.I

Rendahnya mutu pendidikan di Indonesia mendorong perlunya model kepemimpinan yang selaras dengan nilai budaya bangsa. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis kepemimpinan kepala sekolah di MTsN 1 Mojokerto dalam perspektif konsep *among* trilogi Ki Hajar Dewantara, dan (2) menganalisis tipologi pendidik di MTsN 1 Mojokerto dalam perspektif trilogi kepemimpinan Ki Hajar Dewantara.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi yang melibatkan kepala sekolah, waka kesiswaan, guru matematika, guru bahasa Indonesia, guru fikih dan peserta didik. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) kepemimpinan kepala sekolah di MTsN 1 Mojokerto mencerminkan nilai *Ing Ngarsa Sung Tuladha* melalui keteladanan sikap disiplin, tegas, sederhana, dan menjadi panutan; *Ing Madya Mangun Karsa* melalui kemampuan membangun kebersamaan, memberi motivasi, menciptakan suasana kerja yang harmonis, serta mendorong partisipasi warga sekolah dalam kegiatan akademik maupun non-akademik; serta *Tut Wuri Handayani* melalui pemberian dorongan, kepercayaan, dan motivasi sehingga guru, tenaga kependidikan maupun peserta didik mampu berinovasi dan berkembang secara mandiri. (2) tipologi pendidik di MTsN 1 Mojokerto juga mencerminkan nilai-nilai trilogi kepemimpinan Ki Hajar Dewantara. Dalam *Ing Ngarsa Sung Tuladha*, guru berperan sebagai teladan melalui ucapan, sikap dan perilaku; pada *Ing Madya Mangun Karsa* guru berperan sebagai fasilitator yang membangun semangat belajar peserta didik, memberi ruang kreativitas, serta mendorong kolaborasi dalam pembelajaran; serta *Tut Wuri Handayani* guru berperan sebagai motivator yang memberikan dorongan, arahan serta kepercayaan kepada peserta didik agar mandiri, percaya diri dan mampu mengembangkan potensi yang dimiliki. Dengan demikian, penerapan konsep *among* trilogi Ki Hajar Dewantara di MTsN 1 Mojokerto berimplikasi pada terciptanya lingkungan pendidikan yang humanis, partisipatif, dan berorientasi pada pembentukan karakter serta peningkatan kualitas pembelajaran.

Kata kunci: Kepemimpinan Kepala Sekolah, Tipologi Pendidik, Konsep *Among*, Trilogi Ki Hajar Dewantara.

ABSTRAC

Siti Alimatul Hasanah, 2025 “Principal Leadership at MTsN 1 Mojokerto in the Perspective of the Concept of *Among* the Ki Hajar Dewantara Trilogy, Thesis. Master of Islamic Education Management, KH. Abdul Chalim University Mojokerto. Supervisor: Dr. Ammar Zainuddin, M.Pd.I

The low quality of education in Indonesia encourages the need for a leadership model that is in line with the nation's cultural values. This study aims to: (1) analyze the leadership of the principal at MTsN 1 Mojokerto from the perspective of the concept among the Ki Hajar Dewantara trilogy, and (2) analyze the typology of educators at MTsN 1 Mojokerto from the perspective of the Ki Hajar Dewantara leadership trilogy.

This research employed a qualitative case study approach. Data were collected through observation, semi-structured interviews, and documentation involving the principal, vice principal for student affairs, mathematics teachers, Indonesian language teachers, Islamic jurisprudence teachers, and students. The data analysis techniques used in this study included data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study show that, (1) the principal's leadership at MTsN 1 Mojokerto reflects the values of Ing Ngarsa Sung Tuladha through exemplary attitudes in the form of discipline, firmness, simplicity, and being a role model; Ing Madya Mangun Karsa through the ability to build togetherness, provide motivation, create a harmonious working atmosphere, and encourage the participation of school residents in academic and non-academic activities; and Tut Wuri Handayani through providing encouragement, trust, and motivation so that teachers, education staff, and students are able to innovate and develop independently. (2) the typology of educators at MTsN 1 Mojokerto also reflects the values of Ki Hajar Dewantara's leadership trilogy. In Ing Ngarsa Sung Tuladha, teachers act as role models through speech, attitudes, and behavior; In Ing Madya Mangun Karsa, teachers act as facilitators who build students' enthusiasm for learning, provide space for creativity, and encourage collaboration in learning; and Tut Wuri Handayani, teachers act as motivators who provide encouragement, direction, and trust to students to be independent, confident, and able to develop their potential. Thus, the application of the Ki Hajar Dewantara trilogy concept at MTsN 1 Mojokerto has implications for the creation of a humanistic, participatory educational environment oriented towards character building and improving the quality of learning.

Keywords: Principal Leadership, Educator Typology, Among Concept, Ki Hajar Dewantara Trilogy.

ملخص البحث

ستي عليمه الحسنه. 2025 "القيادة بتاعة مدير المدرسة في المدرسة العاليه الحكوميه الأول موجوكرتو من منظور مفهوم أمونج تريولوجي كى حاجر ديوانتارا" رساله. الما جستير إدارة التربية الإسلامية. الجامعة كيا هي الحاج عبد الحليم موجوكرتو. المشرف على الر رساله : دكتور. الحاج. عمار زين الدين الماجستير.

انخفاض جودة التعليم في إندونيسيا بيخلى فيه ضرورية لنموذج قيادة يتماش مع القيم الثقافية بتاعة البلد. البحث ده هدفه: (1) تحليل قيادة مدير المدرسة العاليه الحكوميه الأول موجوكرتو من منظور مفهوم أمونج الثلاثي بتاع كي هاجر ديوانتارا. (2) تحليل نوعية المعلمين في المدرسة العاليه الحكوميه الأول موجوكرتو من منظور ثلاثية القيادة بتاكي هاجر ديوانتارا.

استخدمت هذه الدراسة البحث النوعي مع نهج دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق الذي شارك فيه مدير ومدرس الرياضيات ومدرس اللغة الإندونيسية ومدرس الشريعة الإسلامية والطلاب. كانت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تشير نتائج الدراسة إلى أن (واحد) قيادة مدير مدرسة العاليه الحكوميه الأول موجوكرتو تعكس قيمة (إيغ نكرسا سوغ تولأدها) من خلال الانضباط المثال، والحزم، والبساطة والقوة الحسنه، (إيغ ماديا ماغون كارسا) من خلال القدرة على بناء الترابط، وتوفير الحافز، وخلق جو عمل متناغم، وتشجيع مشاركة المجتمع المدرس في الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية، و(توت ووري هنداني) من خلال توفيد التشجيع والثقة والحافز حتى يتمكن المعلمون والموظفون التربويون والطلاب من الابتكار والتطوير بشكل مستقل. (اثنائي) تعكس تصنيفات المعلمين في العاليه الحكوميه الأول موجوكرتو ايضا قيم ثلاثية القيادة لكي هاجر ديوانتارا في (إيغ نكرسا سوغ تولأدها) يعمل المعلمون كقدوة من خلال كلام تهم ومواقفهم وسلوكهم، وفي (إيغ ماديا ماغون كارسا) يعمل المعلمون كميسرين بينون حماس الطلاب للتعلم، ويوفرون مساحة الإبداع، ويشجعون التعاون في التعلم، وفي ((توت ووري هنداني) يعمل المعلمون كمحفزين يقدمون التشجيع والتوجيه والثقة للطلاب حتى يصبحوا مستقلين واثقين وقادرين على تطوير امكانتهم. وبالتالي، فان تطبيق مفهوم ثلاثية كى هاجر ديوانتارا في العاليه الحكوميه الأول موجوكرتوله اثار على خلق بيئة تعلمين إنسانية وتشاركية موجهة نحو بناء الشخصية وتحسين.

الكلمات المفتاحية: قيادة مدير المدرسة، تصنيف المعلمين، بين المفاهيم، ثلاثية كى هاجر ديوانتارا.