

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Maka ditemukan beberapa temuan penting di dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut

1. Peneliti menemukan bahwa terdapat representasi etnis dalam film Ngenest : Kadang Hidup Perlu Ditertawakan.
2. Terdapat 7 scene yang memunculkan representasi etnis, terlihat juga melalui tanda dan makna yang ada di dalam film Ngenest : Kadang Hidup Perlu Ditertawakan.
3. Film Ngenest : Kadang Hidup Perlu Ditertawakan ini juga mematahkan stereotip yang ada di masyarakat, bahwa etnis tionghoa/keturunan china itu penipu, pelit dan ingin menang sendiri. Etnis tionghoa dalam film ini digambarkan oleh Ernest Prakasa bahwa tidak semua keturunan china memiliki sifat yang sama dengan persepsi masyarakat terhadap keturunan china.

B. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan dan penelitian yang telah diperoleh peneliti dan dilakukan sesuai dengan langkah-langkah dituntut, maka didapatkan saran yang dianggap perlu, yaitu :

1. Bagi mahasiswa, diharapkan dapat berpikir kritis saat menonton film-film yang bertema tentang etnis dan perbedaan budaya, agar memiliki

pemikiran yang terbuka mengenai konstruksi sosial secara langsung atau melalui media.

2. Bagi masyarakat dan pembaca, diharapkan dapat memahami makna yang terdapat di dalam film, khususnya film-film yang bertema tentang perbedaan etnis, suku, ras dan kebudayaan. Dengan melihat dan memahami tanda-tanda yang dimunculkan dalam film.
3. Penulis berharap bahwa sebagai warga negara Indonesia yang terdiri dari banyak suku, ras, dan agama yang berbeda-beda, masyarakat dapat saling menghargai satu sama lain.



UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
Mojokerto