

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

أكد ياجيه ، في سميلا نسكي ،¹ على أهمية التعلم من خلال اللعب الذي ينشط الحركة الحسية في مرحلة الطفولة المبكرة. يتم هذا الجهد عن أسلوب الاتصال الجسدي للأطفال بالبيئة. يتم دعم الاحتياجات الحسية للأطفال عندما تتاح لهم الفرصة للتعرف على مجموعة متنوعة من الأدوات ومواد اللعب المستخدمة في الداخل والخارج. عندما يلعب الأطفال ، هناك جانبان يعملان ، وهما الجوانب الجسدية والنفسية للعمل ، يجب أولاً توفير كلاهما من خلال النشاط البدني.

عندما تعمل أجهزة استشعار الأطفال والأجهزة الحركية ، عندها يتعلمون. تعلم أن تلاحظ شيئاً مما يراه ، وتعلم أن تفهم شيئاً مما يسمعه ، وتعلم أن تشعر بشيء مما يحمله ، وتعلم شيئاً مما يشمه ، وتعلم شيئاً محتوماً من لسانه. لذلك ، هناك حاجة إلى التحفيز من أدوات اللعب المبكرة للاهتمام والصعبة والأمنة بحيث تحدث عملية التعلم وفقاً لاحتياجات التنمية في عمره. لذلك من المناسب جداً أن يتم تعليم طريقتهم في التعلم من خلال الأساليب الاستقرائية.²

الأساليب الاستقرائية هي طرق مختلفة تبدأ التعلم بأشياء حقيقية (لموسة). في هذه المرحلة ، يمكن للأطفال التعرف على شيء ما في شكل حقائق وبيانات باستخدام محركهم الحسي مباشرة. هذا النشاط هو وسيلة لجلب الأطفال إلى المستوى التالي من التفكير ، أي طرح الأسئلة بناءً على ما يحملونه ويرونه ويسمعونه ويشعرون به سيقود الأطفال إلى اكتشاف واستكشاف وإجراء عدد من التجارب.

¹ Haenilah Y. Een, *Kurikulum dan pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2015)

² Asfandiyar, Andi Yuda, *Cara pintar mendogeng*, (Jakarta: Mizan, 2007)

إحدى الطرق الاستقرائية التي يمكن استخدامها هي طريقة تقديم القصة أو رواية القصة هي إحدى أسلوب تقديم القصة التي تطور جوانب اللغة بهدف تحسين مهارة الكلام لدى الأطفال.³ يطلب من الأطفال أن يكونوا قادرين على تقديم القصة بحرية وأن يكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم من خلال ممارسة الخطابة ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية. يمكن القول أن تقديم القصة نشاط بسيط ولكن الحقيقة هي أنه ليس كل شخص قادر على القيام بذلك. تشمل الأشياء التي يجب مراعاتها عند تقديم القصة ؛ القول من خلال التجويد بوضوح ، والتحدث عن شيء مثير للاهتمام ، أعجب ، ذو مغزى وله غرض واضح.⁴

وفقا لهدايت وراهايو ، فإن تقديم القصة هو نشاط قول حدث والتحدث عن التجارب والأحداث والأفعال التي حدثت بشكل خطير أو ملفقة.⁵ كما كشف Arini et al أن تقديم القصة يمكن أن يوفر الترفيه ويحفز أدمغة الطلاب على التخيل. تزيد أنشطة تقديم القصة أيضا من مفردات الطلاب في المساعدة على فهم المحتوى الوارد في القصة. من الرأي أعلاه ، فإن أسلوب تقديم القصة مناسبة جدا لالكلامها للاستماع إلى قصة الطلاب التي يقوم بها المعلم.

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
Mojokerto

سيكون قبول الطالب لعملية التعلم من خلال أسلوب تقديم القصة أكثر عمقا ولا ينسى حتى يتمكن من تكوين فهم جيد ومثالي ، لأن الطلاب يمكنهم الملاحظة والانتباه أثناء التعلم. ومع ذلك ، لا تزال أسلوب التعلم في المدارس اليوم تطبق العديد من أسلوب التعلم المحافظة إلى حد ما. مما يتسبب في شعور الطلاب

³ Haenilah Y. Een, *Kurikulum dan pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2015)

⁴ Ni WayanArni dk, *Penigkatan ketrampilan brbahasa indonesia berbasis kompetensi* (Bandung: Remaja Rosdyakarya, 2010)

⁵ Haenilah Y. Een, *Kurikulum dan pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2015)

⁶ Rahayu, Aprianti Yofita, *Menumbuhkan kepercayaan diri melalui kegiatan bercerita*. (Jakarta: PT. INDEKS, 2013)

الذين يتابعون التعلم في الفصل بالملل والملل بسرعة. في النهاية ، عملية التعليم والتعلم ليست فعالة وتقلل من مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية.

حدث هذا أيضا في المدرسة الثانوية دى نور وهي واحدة من المؤسسات الرسمية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. المدرسة الثانوية دى نور يعتمد النور على الإسلام ، لذلك هناك مواضيع دينية ، أحدها عربي. تعلم اللغة العربية لغير العرب مثل طلاب الصف السابع المدرسة الثانوية دى نور مجال واسع جدا. عملية التعليم والتعلم في المدرسة الثانوية في دروس اللغة العربية معوقة وغير فعالة. وبالطبع يؤثر هذا بشكل كبير على مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الثامن. للتغلب على هذه المشكلة ، حاول الباحثون تطبيق إحدى طرق التعلم ، وهي أسلوب تقديم القصة. لا تزال هذه التقنية نادرا ما تستخدم في المدارس بما في ذلك المدرسة الثانوية دى نور.⁷ من خلال محاولة تطبيق أسلوب تقديم القصة ، أراد الباحثون معرفة مدى لتحسن في مهارة الكلام باللغة العربية. من خلال تطبيق أسلوب تقديم القصة هذه، يأمل الباحثون أن تكون هذه أسلوب مؤثرة في تحسين مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية. جهد من المتوقع أن ينتج نظام تعليمي نشط وفعال وممتع. سيتم تحقيق هذا الجهد في دراسة بعنوان: تأثير تطبيق أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور.

ب. قضايا البحث

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه ، مع الأخذ في الاعتبار قيود القدرة والوقت الذي يمتلكه المؤلف ، يتم صياغة مشكلة البحث هذه في الأسئلة التالية ٣:

⁷ Hasil observasi pembelajaran pada tanggal 20 Agustus sampai 15 September 2023 di MTs The Noor.

١. كيف قدرة طلاب الصف الثامن على الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية تحي نور؟
٢. كيف أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور؟
٣. كيف تأثير أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور؟

ج. أهداف البحث

الأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي:

١. تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور
٢. تطبيق أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور.
٣. التحقيق في تأثير أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور.

د. الفوائد البحثية

١. الفوائد النظرية
من المتوقع أن يتمكن الباحثون من دراسة أسلوب تقديم القصة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور.
٢. الفوائد العملية

يمكن للباحثين الحصول على نتائج هذا البحث لإضافة البصيرة والخبرة وتزويد الباحثين بالعلوم في عالم التعليم ، وخاصة تلك المتعلقة بتعليم اللغة العربية بشكل أفضل وكما مادة تقييم للمعلمين.

هـ. فروض البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة قائمة. الفرضية هي بيان مؤقت لما يلاحظه الباحثون في محاولة لفهمه. لذلك ،^٨ تعني الفرضية إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة التي تم تنفيذها من الوصف أعلاه. فرضيات هذه الدراسة هي:

aH: إن يستخدم أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية تحي نور له تأثير منخفض.

aH: إن يستخدم أسلوب تقديم القصة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة تحي نور له تأثير معنوي مع تأثير كبير



و. الدراسة السابقة وابتكار البحث

قبل إعداد مقترح البحث بعنوان تطبيق أسلوب تقديم القصة في تحسين

مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلاب في المدرسة الثانوية تحي نور ، أجرى يذاكر أولا مراجعة الأدبيات على النحو التالي:

⁸ Suryani & Hendrayani, *Metode Riset Kuantitatif Teori Dan Aplikasi Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam*, (Jakarta: Kencana 2015) Hal. 98.

الجدول ١. ١ البحوث السابقة

رقم	الاسم والمسمى الوظيفي والسنة	نتيجة	عيوب	دفتر اليوميه
١	إنتن مجيزات، فاعلية استخدام تقنية تقديم القصة على مهارة الكلام لدى الطلبة (دراسة شبه تجريبية في الصف الحادي عشر MAN 1 Bekasi العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧). (أطروحة).	استنادا إلى تحليل البيانات من الملاحظات ، هناك تأثير بين أساليب تقديم القصة على تحسين أداء التحدث لدى طلاب MAN 1 Bekasi UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM Mojokerto	استخدام مناهج البحث الكمي، وتطبيق أساليب تقديم القصة في التعلم	هناك اختلافات في موقع الدراسة ، يستخدم هذا النهج البحثي التصميم شبه التجريبي. بينما يستخدم الباحثون نهج البحث One Group Pres test- Posttest.
٢	Fitri Khaerunnisa ، تأثير رواية تقديم القصة على مهارة الكلام لدى الطلاب	استنادا إلى نتائج تحليل البيانات ، يؤثر استخدام روايات تقديم	استخدام مناهج البحث الكمي، وتطبيق	استخدمت هذه الدراسة نوعا من أبحاث

التصميم أسلوب تقديم القصة في التجريبي مع التجارب والتحكم في الاختبار البعدي. في حين أن التصميم المستخدم هو اختبار Pres لمجموعة واحدة - اختبار ما بعد.	القصة على قدرة الطلاب على التحدث بشكل إيجابي في الفصول التجريبية. مما يعني أن هناك تأثيرا على الطلاب في Ma Darul Mahmudien Nwmontong Gamang Ma Darul Mahmudien Nwmontong Gamang الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ (أطروحة).	في السنة الأولى في Ma Darul Mahmudien Nwmontong Gamang الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ (أطروحة).	٣
الفرق في بحث سيامسواردي هو التعاون بين أساليب تقديم القصة وموسيقى الآلات. بينما	كلاهما يستخدم أساليب تقديم القصة لتحسين مهارة الكلام.	استنادا إلى تحليل البيانات من الملاحظات ، هناك تأثير لاستخدام أساليب تقديم القصة مع الموسيقى الآلية لتحسين مهارة الاستماع والتحدث لدى Mojokerto	et al ، Syamsuardi . طريقة تقديم القصة مع الموسيقى الآلية لتحسين مهارة الاستماع والتحدث لدى الأطفال. مجلة الهوس: مجلة تعليم الطفولة المبكرة ،

	٢٠٢٢.	الأطفال على زيادة أداء الأطفال في التحدث.	يستخدم الباحثون الوحدات.
٤	أحمد إبراهيم أحمد آل ساعد الغامدي ، أثار استخدام القصة في تدريس التربية الفنية لتنمية بعض مهارات الخيال الفني لدى طلاب المرحلة المتوسطة. ٢٠٢١	بناء على تحليل البيانات من الملاحظات ، هناك تأثير على استخدام طريقة تقديم القصة في التربية الفنية لتطوير العديد من مهارات الخيال الفني ٢٠٢١	كلاهما يستخدم طرق البحث الكمي مع أساليب التعلم <i>Taqdimul .Qishoh</i>
٥	محمد بن صالح بن العجمي ، مسيحان بنت علي سعيد الأهلسبيت. ، أثر التدريس	بناء على تحليل البيانات من الملاحظات ، هناك تأثير لاستخدام طريقة تقديم القصة	كلاهما يستخدم طرق البحث الكمي مع أساليب التعلم تقديم القصة على

الوعي القيمي، بينما استخدم الباحث طريقة تقديم القصة على مهارة الكلام.	القصة.	على تطوير الوعي بقيمة الصف الرابع في المنطقة الشمالية من مان بائي.	بأسلوب القصة القصيرة في تنمية الوعي القيمي الطلبة الصف الرابع الأساسي بمحافظتي شمال الباطنة وجنوبها بسلطنة عمان، ٢٠١٩،	
--	--------	---	---	--

ز. التعريف التشغيلي

بناء على تركيز وصياغة مشكلة البحث، يكون وصف تعريف المصطلحات في هذا البحث كما يلي:

١. تقديم القصة

أسلوب تقديم القصة هي أسلوب تقديم قصة حيث يروي الطلاب قصة ينظر إليها من وجهة نظر معينة بين الصور والنص. الغرض الرئيسي من أسلوب تقديم القصة هو تزويد الطلاب بفرصة للتعبير عن القصة باستخدام لغتهم الخاصة. في هذه الدراسة ، فإن تقديم القصة الذي سيستخدمه يذاكر هو تقديم الأنشطة اليومية للطلاب بمساعدة وحدة تحتوي على سلسلة من الصور وشروحات لهذه الصور.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام المعنية هي القيم التي تظهر قدرة الطلاب على الكلام بمعايير الكفاءة في فهم القصة حول الأكلام وقصة الأطفال القصيرة التي يتم تقديمها

شفهيا في المواد العربية ، والتي يتم الحصول عليها من إعطاء اختبارات نتائج التعلم (اختبارات التحصيل) لمجموعات التعلم باستخدام أسلوب تقديم القصة. في هذه الدراسة كان مستوى الكلام الذي استخدمه الباحثون مستوى متوسطا من مهارة الكلام، وهي تقديم القصة المصورة، فعلى سبيل المثال قدم الطلاب سلسلة من الصور وهي تسلسل أحد الطلاب من البداية إلى الاستيقاظ في الصباح، والصلاة عند الفجر في جماعة مع والده، والاستعداد للاستحمام الصباحي، والاستمتاع بوجبة الإفطار، والذهاب إلى المدرسة على دراجة، والدراسة في الفصل الدراسي والعودة إلى المنزل من المدرسة على دراجة هوائية مع أصدقائه. مهمة الطلاب هي تقديم القصة باللغة العربية وفقا لسلسلة الصور.



UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
Mojokerto