

**PERAN GURU PAI DALAM GERAKAN LITERASI DI
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 DAN 11 KOTA BANDA
ACEH**

TESIS

Oleh:

ISMAIDAR

NIM: 220502014027



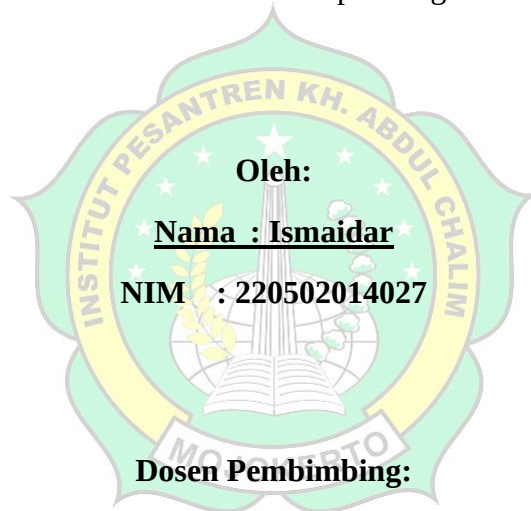
**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2023**

**PERAN GURU PAI DALAM GERAKAN LITERASI DI
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 DAN 11 KOTA BANDA
ACEH**

TESIS

Diajukan Kepada:

Program Pascasarjana Universitas KH. Abdul Chalim Untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam menyelesaikan Program Magister Manajemen
Pendidikan Islam dan mendapatkan gelar M.Pd.



Dr. H. M. Afif Zamroni, Lc., M.E.I

NIDN. 2128018003

**PROGRAM MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2023

ABSTRAK

Ismaidar, 2023: “Peran Guru PAI Dalam Gerakan Literasi Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Dan 11 Kota Banda Aceh (Penelitian di MIN 1 dan 11 Kota Banda Aceh)”, Tesis: Magister Manajemen Pendidikan Islam, Pembimbing: Dr. H. M. Afif Zamroni, Lc., M.E.I

Kata Kunci: *Peran Guru, Gerakan Literasi*

Penelitian ini berlatar belakang rendahnya literasi baca dan tulis siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 di kota Banda Aceh, perlu mendapatkan perhatian. Banyak faktor yang menyebabkan rendahnya minat baca tulis siswa, salah satunya yaitu kurangnya referensi atau minimnya buku bacaan baik fiksi maupun non fiksi yang ada di perpustakaan serta banyaknya buku yang sudah usang tahun penerbitannya. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk (1) Untuk mengetahui peran guru PAI dalam gerakan literasi di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 di kota Banda Aceh. (2) Untuk mengetahui implikasi gerakan literasi pada siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 di kota Banda Aceh.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 Kota Banda Aceh. Teknik pengumpulan data menggunakan Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini meliputi kepala madrasah, wali kelas v & iv, guru pendidikan agama islam dan peserta didik. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Triangulasi yang digunakan untuk menguji keabsahan data adalah triangulasi teknik dan sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) peran guru PAI dalam gerakan literasi di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 di kota Banda Aceh terdiri dari Peran guru sebagai pendidik, Peran guru sebagai pengajar, Peran guru sebagai inisiator, Peran guru sebagai inspirator, Peran guru sebagai motivator, Peran guru sebagai fasilitator, Peran guru sebagai pengelola kelas, Peran guru sebagai mediator, Peran guru sebagai evaluator. (2) implikasi gerakan literasi pada siswa di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 dan 11 di kota Banda Aceh dilakukan beberapa tahapan, yaitu: Tahap Pembiasaan, Tahap Pengembangan, Tahap Pembelajaran. Pertama, Tahap Pembiasaan: Diadakannya kunjungan ke perpustakaan Madrasah dan Pembiasaan morning reading atau membaca tiap pagi yang biasanya dilakukan selama lima belas atau dua puluh menit sebelum jam pelajaran dimulai. Kedua, Tahap pengembangan; Pembangunan fisik Madrasah yang kaya akan literasi yaitu pengadaan pelatihan menulis guru dan siswa dan Pengadaan Tambahan Koleksi Buku Cerita. Ketiga, Tahap Pembelajaran; Pembelajaran di dalam kelas, Keberadaan pajangan dan mading di kelas. Dan Pembelajaran di luar kelas atau outdoor Study diantaranya adalah pembelajaran di perpustakaan Madrasah, perpustakaan keliling dan di luar lingkungan Madrasah.

ABSTRACT

Ismaidar, 2023: "The Role of PAI Teachers in the Literacy Movement at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 Banda Aceh City (Research at MIN 1 and 11 Banda Aceh City)", Thesis: Masters in Islamic Education Management, Supervisor: Dr. H. M. Afif Zamroni, Lc., M.E.I

Keywords: *Teacher's Role, Literacy Movement*

This research has a background of low reading and writing literacy of students at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 in the city of Banda Aceh, and needs attention. Many factors cause students' low interest in reading and writing, one of which is the lack of references or the lack of reading books, both fiction and non-fiction, in the library as well as the number of books that are out of date. The aims of this study were (1) to find out the role of PAI teachers in the literacy movement at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 in the city of Banda Aceh. (2) To find out the implications of the literacy movement for students at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 in the city of Banda Aceh.

This research uses a type of qualitative research with a descriptive qualitative approach. The object of this research was carried out at the State Elementary School 1 and 11 in Banda Aceh City. Data collection techniques use observation, interviews and documentation. Sources of data in this study included the head of the madrasa, homeroom teachers for grades v & iv, Islamic religious education teachers and students. The analytical techniques used in this study are data collection, data reduction, data presentation, drawing conclusions. The triangulation used to test the validity of the data is technique and source triangulation.

The results of the study show that (1) the role of PAI teachers in the literacy movement at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 in Banda Aceh city consists of the teacher's role as educator, teacher's role as teacher, teacher's role as initiator, teacher's role as inspiration, teacher's role as motivator, The role of the teacher as a facilitator, The role of the teacher as a class manager, The role of the teacher as a mediator, The role of the teacher as an evaluator. (2) the implications of the literacy movement for students at Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 and 11 in the city of Banda Aceh are carried out in several stages, namely: the Habituation Stage, the Development Stage, the Learning Stage. First, the Habituation Stage: Conducting visits to the Madrasah library and habituation of morning reading or reading every morning which is usually done fifteen or twenty minutes before class starts. Second, the development stage; Literacy-rich Madrasah physical development, namely the provision of writing training for teachers and students and Procurement of Additional Storybook Collections. Third, the Learning Stage; Learning in the classroom, Existence of displays and bulletin boards in class. And learning outside the classroom or outdoor study includes learning in the Madrasah library, mobile libraries and outside the Madrasah environment.

خلاصة

إسماعيل م. يعقوب ، 2023: "دور معلمي PAI في حركة محو الأمية في مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 مدينة باندا آتشيه (بحث في MIN 1 و 11 مدينة باندا آتشيه)" ، أطروحة: ماجستير في إدارة التربية الإسلامية ، . :

الكلمات المفتاحية: دور المعلم ، حركة محو الأمية ،

يحتوي هذا البحث على خلفية تدني مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب في مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه ، ويحتاج إلى اهتمام. تتسبب العديد من العوامل في قلة اهتمام الطلاب بالقراءة والكتابة ، أحدها قلة المراجع أو قلة قراءة الكتب ، الخيالية والواقعية ، في المكتبة وكذلك عدد الكتب القديمة. كانت أهداف هذه الدراسة (1) لمعرفة دور معلمي PAI في حركة محو الأمية في مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه. (2) لمعرفة انعكاسات حركة محو الأمية على طلاب مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه.

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث النوعي مع منهج وصفي نوعي. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الحكومية الابتدائية 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تضمنت مصادر البيانات في هذه الدراسة رئيس المدرسة ومعلمي الصفوف الخامس والرابع ومعلمي التربية الدينية الإسلامية والطلاب. الأساليب التحليلية المستخدمة في هذه الدراسة هي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التمثيل المستخدم لاختبار صحة البيانات هو التقنية وتبليث المصدر.

تظهر نتائج الدراسة أن (1) دور معلمي PAI في حركة محو الأمية في مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه يتكون من دور المعلم كمعلم ، ودور المعلم كمعلم ، ودور المعلم كمبادر ، ودور المعلم كمصدر إلهام ، دور المعلم كمحفز ، دور المعلم كميسر ، دور المعلم كمدير صف ، دور المعلم كوسيط ، دور المعلم كمقيم. (2) انعكاسات حركة محو الأمية على طلاب مدرسة ابتدائية نيجري 1 و 11 في مدينة باندا آتشيه تتم على عدة مراحل وهي: مرحلة التعود ، مرحلة التطوير ، مرحلة التعلم. أولاً ، مرحلة التعود: القيام بزيارات لمكتبة المدرسة والتعود على القراءة أو القراءة في الصباح كل صباح والتي تتم عادة قبل خمسة عشر أو عشرين دقيقة من بدء الحصة. ثانياً ، مرحلة التطوير ؛ التطوير المادي للمدرسة الغنية بالقراءة والكتابة ، أي توفير التدريب على الكتابة للمعلمين والطلاب وشراء مجموعات القصص القصيرة الإضافية. ثالثاً: مرحلة التعلم. التعلم في الفصل ، وجود شاشات ولوحات إعلانات في الفصل. ويشمل التعلم خارج الفصل الدراسي أو الدراسة الخارجية التعلم في مكتبة المدرسة والمكتبات المتنقلة وخارج بيئة المدرسة.