

DAFTAR PUSTAKA

- A, Jody Kurnia, Ratu Laura Mulia BP dan Ratu Nadya W (2024), Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Promising Young Woman (Analisis Semiotika Roland Barthes), Jurnal IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora 7 (3) <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v7i3.3409>
- Achmad, Z. A. (2020). *Construct of Women, Violence, and Liberation of Identity in "FIKSI" Film*. LENTERA: Journal of Gender and Children Studies, 2(1),
- Adipoetra, F. G. (2016). *Representasi Patriarki dalam Film "Batas."* Jurnal E-.
- Ahyar, H. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (A. Husnu.(ed.); 1 ed.). CV. Pustaka Ilmu Group
- Alamsyah, F. F. (2020). *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media*. Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam, 3(2), 92–99.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Alfirahmi, & Ekasari, R. (2018). *Kontruksi Realitas Sosial Perempuan Tentang Gender Dalam Pembentukan Karakteristik Anak Terhadap Pemahaman Gender*. Mediakom: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2(2), 250–262.
- Ambardi, dkk. (2019). *Jurnalisme, Berita Palsu dan Disinformasi*
- Anas. Ahmadi, (2020). *Sastra dan Film China: Perspektif Apresiatif*. Gresik: Graniti.
- Anggraeni, Dita (2022) "Problematisasi Budaya Hukum Konsumen dalam Transaksi Online" Skripsi, (Lampung: IAIN Metro).
- Anwar, L. P. (2022). *Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film Boyhood*. Journal of Discourse and Media Research, 1(01), 60-78.
- Ardianto, Elvinaro, dkk, 2019. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi*.

Revisi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Ardiyanti. 2017. *Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya*. Jakarta: hal 163-178 Harian Republika, 2020.

Arie Atwa Magriyanti, & Hendri Rasminto. (2020). *Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang*. Pixel :Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, 13(2), 123–132.

Ayesma, P., Kurniawati, & Ibrahim, N. (2020). *Sejarah sebagai Media dalam Mengembangkan Literasi di Era Digital*. Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

BBC News, “Indonesia 'coffee killer' trial: Jessica Wongso found guilty of murder”, <https://www.bbc.com/news/world-asia-37784416> diakses pada tanggal 25 Juli 2024

Bintariana, D. (2019). *Representasi Perempuan dan Alam dalam Film Moana Karya Sutradara Ron Clements dan John Musker*: Kajian Semiotik Roland Barthes. J. Sapala, 5(1), 1–13.

Bungin, B. (2019). *Sosiologi komunikasi*. Kencana

Cangara, H. H. (2020). *Perencanaan & Strategi Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers

Christie, B., Hadi, I. P., & Wahjudianata, M. (2020). *Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film “My Stupid Boss2.”* Jurnal E-Komunikasi, 8(2).

Christomy, Tommy. 2017. *Semiotika Budaya*. Depok: Saint Joseph's University

Cochrane, Joe “Coffee Murder’ Case That Gripped Indonesia Ends With a Guilty Verdict”, <https://www.nytimes.com/2016/10/28/world/asia/coffee-murder-case-that-gripped-indonesia-ends-with-a-guilty-verdict.html> diakses pada tanggal 25 Juli 2024

Defania, A., & Kristanty, S. (2020). *Representasi Perempuan pada Film Dilan 1991 (Model Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Pantarei, 2.

- Dharma, F. A. 2018. *Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial*, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 7, No. 1. 2018: 1- 9. Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Tersedia pada: <https://journal.umsida.ac.id/index.php/kanal/article/view/101>
- Effendy, Onong Uchjana. 2019. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Eriyanto. (2017). Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media). In Eriyanto, Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media) (pp. 274-275). Yogyakarta: LKIS.
- F, M. Noor Fajar Al Anif dan Jazim Hamidi, “Penyelesaian Sengketa pada Suku Osing”, *Journal of Indonesian Adat Law (JIAL)* 2(2), (Agustus 2018), 38.
- Fadhiil Djajasasmita, Muhammad (2019). *Proses Produksi Film Dokumenter “Asap Di Ujung Zaman”*. Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara
- Fakultas Hukum UIL, “Mencari Solusi Atas Krisis Penegakan Hukum Indonesia dengan Penyehatan Penegakan Hukum Berkeadilan” diakses dari <https://law.uil.ac.id/blog/tag/kondisi-penegakan-hukum-law-enforcement-di-indonesia/>, pada tanggal 25 Juli 2024
- Hadi, I.P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I.I. 2020. *Komunikasi Massa*. Pasuruan: Qiara Media.
- Hall, Stuart (Ed.). 2013. *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*, London: Sage Publications
- Jakaria, Ihsan, Mayasari, Flori Mardiani Lubis (2024). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Representasi Makna Kehilangan Film “Generasi 90an: Melankolia”*. Volume 4 Nomor 2 (2024) 513-522 E-ISSN 2798-6683 P- ISSN 2798-690X
- Jakaria, M Ihsan, Mayasari, Flori Mardiani Lubis (2024), Analisis Semiotika Roland Barthes pada Representasi Makna Kehilangan Film “Generasi 90an: Melankolia. Da’watuna: Journal of

Communication and Islamic Broadcasting, 4(2), 513-522.
<https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i2.4345>

Jody Kurnia A, Ratu Laura Mulia BP dan Ratu Nadya W (2024).
Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Promising Young Woman (Analisis Semiotika Roland Barthes). IKRAITH-HUMANIORA VOL. 7, NO. 3 November 2024
Komunikasi, 4, 1–11.

Kristianto, Marcellino Joshua, “Lemahnya Penegakan Hukum di Indonesia”,
<https://binus.ac.id/character-building/2024/03/lemahnya-penegakan-hukum-di-indonesia/>
diakses pada tanggal 25 Juli 2024

Llewellyn, Aisyah “New Netflix Documentary Examines One of Indonesia’s Most Salacious Cases The film about the supposed poisoning of socialite Wayan Mirna Salihin raises the question: was a murder even committed?”,
<https://thediplomat.com/2023/10/new-netflix-documentary-examines-one-of-indonesias-most-salacious-cases/> diakses pada tanggal 25 Juli 2024

Maruapey, W. I., Guslina, I., & Idris, Y. (2022). *Perilaku Konsumen Tentang 137 Kualitas Produk Dalam Meningkatkan Keputusan Pembelian Produk AMDK*. *Public Policy: Jurnal Aplikasi Kebijakan Publik Dan Bisnis*, 3(1), 92–105.
<https://doi.org/10.31135/PublicPolicy.v3i1.115>

Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mughiroh, Ainun Fitri dkk (2024) “Analisis Wacana pada Percakapan Film “Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso” dalam Mempengaruhi Opini Publik” *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* Vol. 6 No. 6 <https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/reslaj/3107>

- Mulyana, Deddy & Alex Sobur (Rev.) (ed.) . (2020). *Filsafat Komunikasi: Tradisi,Teori, dan Metode Penelitian Fenomenologi*. Bandung: Rosda.
- Nelson, “Lemahnya Penegakan Hukum di Indonesia” Jurnal Multilingual Vol. 3 No. 2 (2023), 633-636
- Nurdin, A. (2020). *Teori Komunikasi Interpersonal disertai Contoh Fenomena Praktis Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). *Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula*. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 6(1),1-22.
- Panuju, Redi. (2019). *Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Surabaya: Universitas Dr Soetomo.
- Prasetya, Laksamana Tatas (2022), Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes), Jurnal Audiens 3 (3) <https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>.
- Prasetya, Laksamana Tatas (2022). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). JURNAL AUDIENS VOL. 3, NO. 3 (2022): SEPTEMBER 2022
- Pratama, Andi., dkk. (2019). *Pengembangan Video Animasi Budaya Reog Ponogoro sebagai Suplemen Kegiatan Ekstrakurikuler Siswa Sekolah Dasar*. JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran). 7(1): halaman9-17.
- Putra, J. R. (2021). *Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Atomic Blonde dan Terminator Dark Fate)*.
- Rahmansyah, Brian Yudhistira dan Novin Farid Setyo Wibowo, (2024) “Representasi Budaya Korupsi Dalam Film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso” Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 12

No.1

<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/communicology/article/view/46082/17509>

Representasi Kecantikan Perempuan di Indonesia Dalam Film Imperfect

Riana, Mutiara Umami Ningsih, Hasan Sazali dan Maulana Andinata (2024).

Riana, Mutiara Umami Ningsih, Hasan Sazali dan Maulana Andinata (2023), *Representasi Kecantikan Perempuan di Indonesia Dalam Film Imperfect (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan 9 (21).
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10085751>.

Roikan, Aminah 2019. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif Ilmu Politik*. Jakarta Timur. Prenamedia Group

Santoso, E. (2021). *Pengembangan Media Belajar Film Dokumen Interaktif Dalam Peningkatan Stimulus Peserta Didik Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Probolinggo*. Jurnal Ilmiah Pro Guru, 7(2).

Shodiq, MD., (2023) "Budaya Hukum" (Solok: PT Mafy Media Literasi Indonesia).

Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta)

Sya'dian, (2020). "Penyutradaraan Pada Penciptaan Film Pendek. "Viola". Jurnal Mahasiswa Fakultas Seni dan Desain (*Analisis Semiotika Roland Barthes*). Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, November 2024, 9 (21), 648-656

Utami, Aidha Nur (2024), *Representasi Budaya Bali pada Film A Perfect Fit: Analisis Semiotika Roland Barthes*, Jurnal MIMESIS Universitas Ahmad Dahlan 5 (1)
<https://doi.org/10.12928/mms.v5i1.9493>

Utami, Aidha Nur (2024). *Representasi Budaya Bali pada Film A Perfect Fit: Analisis Semiotika Roland Barthes*. MIMESIS ISSN: 2715-

744X; eISSN:2721-916X

Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film dan dakwah memahami representasi pesan - pesan dakwah dalam film melalui analisis semiotika*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Widiyatmaka, W., Sulisty, E. T., & Nugroho, S. (2019). *Nilai Pendidikan. Karakter Pada Film Sang Kiai*. MUDRA Jurnal Seni Budaya, 34(1), 73- 79.



**UNIVERSITAS
KH. ABDUL CHALIM**