

**PENGEMBANGAN PROGRAM KREATIFITAS
PEMBELAJARAN SANTRI
(Studi Kasus : Pondok Pesantren Al Hamziyah Wonorejo Pasuruan)**

TESIS

Oleh:

M. MISBAHUL MUNIR

200502156



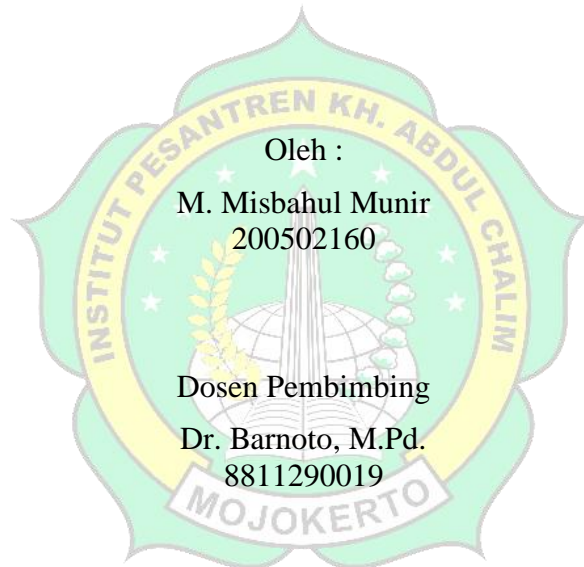
**MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT PESANTREN KH ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2022

**PENGEMBANGAN PROGRAM KREATIFITAS
PEMBELAJARAN SANTRI
(Studi Kasus : Pondok Pesantren Al Hamziyah Wonorejo Pasuruan)**

Tesis

Diajukan kepada
Pascasarjana Institut Pesantren K.H. Abdul Chalim
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Magister Manajemen Pendidikan Islam



**MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT PESANTREN KH ABDUL CHALIM
MOJOKERTO**

2022

ABSTRAK

Misbahul, Munir. 2022. Pengembangan Program Kreativitas Pembelajaran Santri (Studi kasus : Pondok Pesatrn Al Hamziah Wonorejo Pasuruan) . Tesis. Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islma Pascasarjana Institut Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto.
Pembimbing Tesis: Dr. Barnoto, M.Pd.I

Kata Kunci: Pengembangan Kreativitas, Pendidikan Pondok Pesaren.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tiga hal: (1) Proses pembelajaran di Pondok Pesantren yang terlalu mengutamakan aspek kognitif. (2) Meningkatnya kemajuan teknologi dan meningkatnya jumlah penduduk serta berkurangnya persediaan sumber-sumber alam sangat menuntut kemampuan adaptasi secara kreatif dan kepiawaian mencari pemecahan secara kreatif.(3) Sedikit sekali ditemui orang-orang Indonesia yang kreatif sehingga banyak pengangguran yang sangat bergantung kepada lapangan kerja yang ada. Mereka tidak mampu menciptakan lapangan kerja sendiri.

Penelitian kualitatif ini bertujuan untuk menelaah dan menganalisis efektivitas pelaksanaan proses pembelajaran dalam pengembangan kreativitas di Pondok Pesantren Al Hamziah Karangmenggah Wonorejo Pasuruan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus, mengingat objek yang diteliti terdiri atas satu unit atau satu kesatuan unit yang dipandang kasus. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Populasi penelitian ini adalah 12 guru dan 127 santri Pondok Pesantren tersebut, sedangkan sampel penelitian ini adalah 5 guru dan 45 santri kelas II Wutho yang ditetapkan secara *purposive sampling* dengan pertimbangan bahwa kelas I belum lama menjadi santri di Pondok Pesantren tersebut sedangkan kelas III sibuk mengikuti ujian akhir.

Hasil penelitian ini berkesimpulan bahwa pelaksanaan proses pembelajaran di Pondok Pesantren Al Hamziah Karangmenggah Wonorejo Pasuruan cenderung mengalami perkembangan yang positif dan telah memperoleh hasil yang baik dalam upaya pengembangan kreativitas santri. Indikatornya tampak pada: (1) semakin meningkatnya yang mendaftar sebagai calon santri baru, (2) meningkatnya passing grade nilai tes terendah yang diterima sebagai santri baru, (3) meningkatnya rata-rata nilai yang diperoleh santri kelas III, (4) meningkatnya pertumbuhan dan perkembangan fasilitas pendidikan, (5) meningkatnya perolehan prestasi kejuaraan dalam bidang ekstrakurikuler, (6) meningkatnya mutu lulusan yang melanjutkan ke perguruan tinggi, walaupun jumlah yang diterima belum sebanding dengan peserta yang mendaftar.

Dari perspektif pemberdayaan hasil penelitian ini berimplikasi terhadap pengembangan proses pembelajaran secara luas yaitu munculnya kesadaran bersama di kalangan pengelola pendidikan dan guru bahwa proses pembelajaran tidak hanya untuk mentransfer ilmu pengetahuan, tetapi juga mengembangkan semua potensi santri, di antaranya adalah potensi kreatif santri.

ABSTRACT

Misbahul, Munir. 2022. Development of the Santri Learning Creativity Program (Case study: Al Hamziah Islamic Boarding School Wonorejo Pasuruan). Thesis. Masters Program in Islamic Education Management Postgraduate Islamic Boarding School KH. Abdul Chalim Mojokerto.
Thesis Supervisor: Dr. Barnoto, M.Pd.I

Keywords: *Creativity Development, Islamic Boarding School Education*

This research is motivated by three things: (1) The learning process in Islamic boarding schools that prioritizes cognitive aspects too much. (2) Increasing technological progress and increasing population as well as decreasing supplies of natural resources greatly demand creative adaptability and expertise in finding creative solutions. (3) There are very few creative Indonesians, so many unemployed people are very dependent on the field. existing work. They are not able to create their own jobs.

This qualitative research aims to examine and analyze the effectiveness of the implementation of the learning process in developing creativity at the Al Hamziah Islamic Boarding School Karangmenggah Wonorejo Pasuruan.

This research uses a case study approach, considering that the object under study consists of one unit or one unit that is considered a case. Data were collected by using observation, interview, and documentation study techniques. The population of this study were 12 teachers and 127 students of the Islamic boarding school, while the sample of this study was 5 teachers and 45 students of class II Wutho who were determined by purposive sampling with the consideration that class I had not been a student at the Islamic boarding school for a long time while class III was busy taking exams. end.

The results of this study concluded that the implementation of the learning process at Pondok Pesantren Al Hamziah Karangmenggah Wonorejo Pasuruan tends to experience positive development and has obtained good results in efforts to develop students' creativity. The indicators can be seen in: (1) the increasing number of students registering as prospective new students, (2) increasing the passing grade of the lowest test scores received as new students, (3) increasing the average score obtained by class III students, (4) increasing growth and the development of educational facilities, (5) increasing the acquisition of championship achievements in the extracurricular field, (6) increasing the quality of graduates who continue to higher education, although the number received is not comparable to the participants who register.

From the perspective of empowerment, the results of this study have implications for the development of the learning process broadly, namely the emergence of shared awareness among education managers and teachers that the learning process is not only to transfer knowledge, but also to develop all the potential of students, including the creative potential of students.

مستخلص البحث

مسباح منير. ٢٠٢٢. تطوير برنامج إبداع التعلم سانترى (دراسة حالة: مدرسة الحمزية الإسلامية الداخلية ونوريجو باسوروان). فرضية. برنامج دراسة الماجستير في إدارة التربية الإسلامية الدراسات العليا الإسلامية الداخلية مدرسة كياي حاج عبد الحليم موجوكيرتو. مشرف الرسالة: الشيخ الحجج بارنوتو ، ماجستير في التربية الإسلامية

الكلمات المفتاحية: تنمية الإبداع ، التربية الإسلامية الداخلية.

هذا البحث مدفوع بثلاثة أشياء: (الأول) عملية التعلم في المدارس الداخلية الإسلامية التي تعطي الأولوية للجوانب المعرفية أكثر من اللازم. (الثاني) التقدم التكنولوجي المتزايد والعدد المتزايد من الناس وكذلك انخفاض العرض من الموارد الطبيعية يتطلبان بشكل كبير القدرة على التكيف بشكل خلاق والقدرة على إيجاد حلول خلاقة. (الثالث) هناك عدد قليل جداً من الإندونيسيين المبدعين ، لذا يعتمد الكثير من العاطلين عن العمل بشكل كبير على الوظائف المتاحة. إنهم غير قادرين على خلق وظائفهم الخاصة.

يهدف هذا البحث النوعي إلى دراسة وتحليل فعالية تنفيذ عملية التعلم في تنمية الإبداع في مدرسة الحمزية الداخلية الإسلامية كارانغمينغا ونوريجو باسوروان.

يستخدم هذا البحث نهج دراسة الحالة ، مع الأخذ في الاعتبار أن الموضوع قيد الدراسة يتكون من وحدة واحدة أو وحدة واحدة تعتبر حالة. تم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق. كان مجتمع هذه الدراسة اثني عشر معلمًا ومائة وسبعة وعشرين طالبًا من المدرسة الداخلية الإسلامية ، بينما كانت عينة هذه الدراسة خمسة معلمين وخمسة وأربعين طالبًا في الصف الثاني من وسط تم تحديدهم بأخذ عينات هادفة مع مراعاة أن طلاب الصف الأول أصبحوا مؤخرًا طلابًا في المدرسة الداخلية الإسلامية ، بينما ينشغل الصف الثالث في إجراء الامتحان النهائي.

خلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ عملية التعلم في جامعة الحمزية كارانغمينغا ونوريجو باسوروان يميل إلى تجربة التطورات الإيجابية وحصل على نتائج جيدة في الجهود المبذولة لتطوير الإبداع لدى الطلاب. يمكن رؤية المؤشرات في:

(الأول) زيادة عدد الطلاب المسجلين كطلاب جدد محتملين ، (الثاني) زيادة درجة النجاح لأدنى درجات الاختبار التي تم الحصول عليها كطلاب جدد ، (الثالث) زيادة متوسط الدرجات التي حصل عليها طلاب الصف الثالث ، (الرابع) زيادة النمو وتطوير المرافق التعليمية ، (الخامس) زيادة اكتساب إنجازات البطولة في المجال اللامنهجي ، (السادس) زيادة جودة الخريجين الذين يواصلون التعليم العالي ، على الرغم من أن العدد المستلم لا يقارن مع المشتركين الذين يسجلون.

من منظور التمكين ، فإن نتائج هذه الدراسة لها آثار على تطوير عملية التعلم على نطاق واسع ، أي ظهور الوعي المشترك بين مديري التعليم والمعلمين بأن عملية التعلم ليست فقط لنقل المعرفة ، ولكن أيضًا لتطوير جميع إمكانات الطلاب ، بما في ذلك الإمكانيات الإبداعية للطلاب.