

**STRATEGI MANAJEMEN KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI BATIK
UNTUK MENGEMBANGKAN POTENSI DIRI
DAN MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA
TAK BENDA INDONESIA PADA PESERTA DIDIK
DI MADRASAH ALIYAH NAHDLATUL ULAMA
KRAKSAAN PROBOLINGGO**

TESIS



**PASCASARJANA
MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2020**

**STRATEGI MANAJEMEN KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENIBATIK UNTUK
MENGEMBANGKAN POTENSI DIRI
DAN MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA
TAK BENDA INDONESIA PADA PESERTA DIDIK
DI MADRASAH ALIYAH NAHDLATUL ULAMA
KRAKSAAN PROBOLINGGO**

Tesis
Diajukan kepada:
Program Pascasarjana Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi magister dan mendapat
gelar (M.Pd) pada Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam



Oleh:
ERNA KARTIKA SARI

018.12.044.0081

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2020**

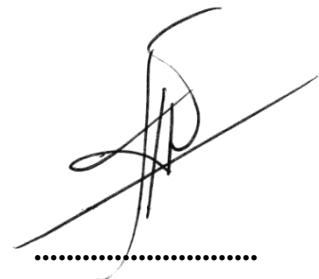
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Erna Kartika Sari
NIRM : 018.12.044.0081
Prodi : Magister Manajemen Pendidikan Islam
Judul : Strategi Manajemen Ekstrakurikuler Seni Batik untuk
Mengembangkan Potensi Diri dan Melestarikan Warisan
Budaya Tak Benda Indonesia pada Peserta Didik di
Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama Kraksaan Probolinggo

Tesis mahasiswa dengan judul diatas telah dikoreksi dan disetujui oleh pembimbing, serta layak dipertanggungjawabkan di hadapan dewan penguji dalam ujian Tesis.

Mojokerto, 27 Juni 2020

Dr. Sigit Priyo Sembodo, M.M
NIY. 2015.01.102



.....

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Hasyim Asy'ari, M.Pd.I
NIY. 2015.01.037

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Erna Kartika Sari

NIRM : 018.12.044.0081

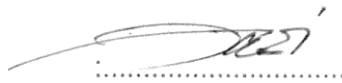
Prodi : Magister Manajemen Pendidikan Islam

Judul : Strategi Manajemen Ekstrakurikuler Seni Batik untuk
Mengembangkan Potensi Diri dan Melestarikan Warisan
Budaya Tak Benda Indonesia pada Peserta Didik di
Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama Kraksaan Probolinggo

Tesis ini telah diuji dan disetujui dalam Sidang Tesis dihadapan penguji dan pembimbing pada hari Sabtu tanggal 04 Juli 2020, serta layak untuk cetak dan dipublikasikan.

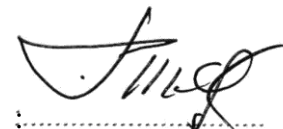
Dr. M. Anas Ma'arif, M.Pd
NIY. 2015.01.079

Penguji Utama



Dr. Abu Darim, M.Pd., M.Si
NIY. 2015.01.004

Penguji



Dr. Sigit Priyo Sembodo, M.M
NIY. 2015.01.102

Pembimbing



Sri Wahyuni, S.Pd

Sekretaris



Direktur Pascasarjana



Dr. H. M. Afif Zamroni, Lc., M.E.I
NIY. 2015.01.008

**LEMBAR PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Erna Kartika Sari

NIRM : 018.12.044.0081

Judul Tesis : Strategi Manajemen Ekstrakurikuler Seni Batik untuk
Mengembangkan Potensi Diri dan Melestarikan Warisan
Budaya Tak Benda Indonesia pada Peserta Didik di Madrasah
Aliyah Nahdlatul Ulama Kraksaan Probolinggo

Alamat : Jl.Patemon RT.03/RW.01 Sidomukti Kraksaan Probolinggo

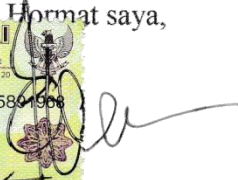
Menyatakan bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau keseluruhan. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip/dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam Tesis ini terbukti ada unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Probolinggo, 24 Juni 2020

Hormat saya,




Erna Kartika Sari

NIRM: 018.12.044.0081

MOTTO

IKHTIAR, ISTIQOMAH, TAWAKAL

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”. QS. Al Insyirah : 5-6

Jika seorang hamba menghadapi sebuah ujian dan menghadapinya dengan ikhtiar dan doa serta dalam kesabaran, maka Allah akan menunjukkan baginya petunjuk berupa jalan keluar atau kemudahan atas kesulitan yang dialaminya, seusai dari selesainya ujian tersebut akan lebih menguatkan tingkat keimanannya.

PERSEMBAHAN

Aku persembahkan tesis ini untuk :

- Kedua orang tua, Bapak Sastro Winangun dan Ibu Sukatmi, yang telah membesarkan dan mendidiku dengan penuh kasih dan kesabaran.
- Sodara-sodara kandung, Mas Siswanto, Mas Edy Purwanto, Bram dan Didik, yang menjadi tempatku berbagi dalam hidup ini
- Bapak dari anakku, Rolito Maglasang Diaz, yang selalu sabar dan mendukungku.
- Buah hatitercinta, Darrell Abrar Diaz, yang menjadi semangatku, harapanku dan pelita hidupku.
- Guru-guru dari TK hingga Sarjana, yang telah mendidik dan membimbingku dengan segala daya dan upaya.
- Sahabat dan teman-teman tercinta, yang selalu mendukung, membantu dan berjalan bersama menuju kesuksesan.
- Para pelopor batik, penggiat batik dan generasi penerus bangsa yang memiliki tanggung jawab untuk melestarikan eksistensi batik di bumi Indonesia hingga akhir jaman kelak.

*“Kan kuingat selalu jasa kalian semua, orang-orang tercinta
Yang telah menjadi inspirasi dan mewarnai kisah hidupku”*

ABSTRAK

Kartika Sari, Erna, 2020, *Strategi Manajemen Ekstrakurikuler Seni Batik untuk Mengembangkan Potensi Diri dan Melestarikan Warisan Budaya Tak benda Indonesia pada Peserta Didik di Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama Kraksaan Probolinggo*, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Pesantren Kyai Haji Abdul Chalim Mojokerto, Pembimbing : Dr.Sigit Priyo Sembodo, M.M

Kata kunci : Ekstrakurikuler, Seni Batik, Pengembangan, Potensi Diri, Pelestarian, Warisan Budaya Tak Benda

Tujuan penelitian dalam tesis ini adalah (1) Mengetahui strategi manajemen ekstrakurikuler seni batik untuk mengembangkan potensi diri peserta didik. (2) Mengetahui strategi manajemen ekstrakurikuler seni batik untuk melestarikan Warisan Budaya Tak Benda Indonesia pada peserta didik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Proses analisis data dilakukan dengan mengecek list data, menjustifikasi kelayakan data dan verifikasi data (menarik kesimpulan). Keabsahan data dilakukan melalui metode member checking, triangulasi, perpanjangan keikutsertaan, ketekunan observasi dan kajian kasus negatif.

Hasil Penelitian ini adalah (1) Strategi manajemen ekstrakurikuler seni batik yang dikelola dengan baik dan sistematis dapat mengembangkan potensi diri peserta didik. (2) Strategi manajemen ekstrakurikuler seni batik yang dikelola dengan baik dan sistematis dapat memberikan kontribusi pada pelestarian Warisan Budaya Tak Benda Indonesia.

ABSTRACT

Kartika Sari, Erna, 2020, *Batik Art Extracurricular Management Strategies for Developing Self-Potential and Preserving Indonesian Intangible Cultural Heritage in Students at Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama Kraksaan Probolinggo*, Islamic Education Management Study Program, Tarbiyah Faculty, Institute of Kyai Hajj Abdul Chalim Mojokerto Islamic School , Advisor: Dr.Sigit Priyo Sembodo, M.M

Keywords: Extracurricular, Batik Art, Development, Self Potential, Preservation, Intangible Cultural Heritage

The research objectives in this thesis are (1) Knowing the extracurricular management strategies of batik art to develop students' self potential. (2) Knowing the extracurricular management strategies of batik art to preserve Indonesian Intangible Cultural Heritage to students.

This type of research is descriptive qualitative using data collection techniques through interviews, observation and documentation. The process of data analysis is done by checking the data list, justifying the feasibility of the data and verifying the data (making conclusions). Validity of the data is done through the method of member checking, triangulation, extension of participation, perseverance of observation and negative case studies.

The results of this study are (1) Batik art extracurricular management strategies that are well managed and systematic can develop students' self potential. (2) Batik art extracurricular management strategies that are well managed and systematic can contribute to the preservation of Indonesia's Intangible Cultural Heritage.

مستخلص البحث

Erna, Kartika Sari, 2020 ، فن الباتيك استراتيجيات الإدارة اللامنهجية لتطوير الإمكانات الذاتية والمحافظة على التراث الثقافي غير المادي الإندونيسي لدى الطلاب في مدرسة علياء نهضة العلماء كراكسان بروبولينجو ، برنامج دراسة إدارة التربية الإسلامية ، كلية التربية ، مدرسة كبي حاج عبد الشاليم مجوكيرتو الإسلامية ،

المستشار: Dr.Sigit Priyo Sembodo, M.M

لكلمات المفتاحية: اللامنهجية ، فالباتيك ، التنمية ، الإمكانات الذاتية ، الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي

يهدف هذا البحث إلى تطوير الإمكانات الذاتية والحفاظ على التراث الثقافي غير المادي لإندونيسيا من خلال الأنشطة اللامنهجية للفن الباتيك. هذا النوع من البحث نوعي وصفي باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. تتم عملية تحليل البيانات عن طريق التحقق من قائمة البيانات، وتبرير جدول البيانات والتحقق من البيانات (استخلاص النتائج). يتم التحقق من صحة البيانات من خلال طريقة فحص الأعضاء ، التثليث ، تمديد المشاركة ، مثابرة الملاحظة ودراسات الحالة السلبية.

نتائج هذه الدراسة هي (1) استراتيجيات الباتيك الفنية للإدارة اللامنهجية التي تتم إدارتها بشكل جيد ومنهجي يمكنها تطوير الإمكانات الذاتية للطلاب. (2) يمكن لاستراتيجيات الباتيك الفنية للإدارة اللامنهجية التي تتم إدارتها بشكل جيد ومنهجي أن تساهم في الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي لإندونيسيا.