

**PESAN DAKWAH DALAM SYAIR PONDOK PESANTREN
AMANATUL UMMAH
(Analisis Semiotika Pada Syair *i'ttakhidh, ikhdharu*[̄] dan *Dengan
Kadar Jerih Payahnya Upaya*)**

SKRIPSI

Oleh:

RIRIN YUNITASARI

NIM. 20151700411018



Dosen Pembimbing:

1. Imam Syafi'I. M.Kom.I
2. M. Chabibi Lc., M.Hum.M.IP

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWĀH DAN USHULUDDIN
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2020**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**PESAN DAKWAH DALAM SYAIR PONDOK PESANTREN AMANATUL UMMAH (Analisis Semiotika Pada Syair I’ttakhidh, Ikhdharu[̄] dan Dengan Kadar Jerih Payahnya Upaya)**”, di mana penelitian ini difokuskan pada analisis semiotika dengan model penelitian kualitatif, dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan menggunakan dua acara diantaranya yaitu wawancara dan dokumentasi. Sementara pisau analisis yang digunakan oleh peneliti yaitu semiotika yang dibuat oleh Roland Barthes.

Dalam penelitian ini peneliti berusaha memaknai syair Pondok Pesantren Amanatul Ummah yang dilihat dari arti denotasi dan konotasi yang akhirnya menjadi mitos, objek dalam penelitian ini adalah syair Pondok Pesantren Amanatul Ummah sesuai dengan rumusan masalah yang akan diteliti yaitu mengenai pesan dakwah dalam syair Pondok Pesantren Amanatul Ummah.

Hasil dari penelitian pesan dakwah dalam syair Pondok Pesantren Amanatul Ummah (*i’ttakhidh*, *ikh[̄]dharu[̄]* dan *dengan kadar jerih payahnya upaya*) bahwasannya tujuan diciptakannya syair tersebut yaitu Prof. Dr. KH. Asep Saifuddin Chalim, M.Ag selaku pengasuh pondok bermaksud untuk memberikan nasehat, mengingatkan agar santriwan-santriwati senantiasa beribadah dan bersungguh-sungguh dalam menuntut ilmu. Kemudian dalam syair tersebut terdapat tiga pesan dakwah diantaranya yaitu tentang *aqidah*, *akhlaq*, dan *syari’ah*, akan tetapi pesan yang dominan yaitu tentang *akhlaq* yang berisi tentang nasehat untuk seorang santri bahwasannya untuk menuju kesuksesan maka seseorang harus berakhlaqul karimah, bertakwa kepada Allah SWT salah satunya yaitu dengan sholat malam serta bersungguh-sungguh dalam menuntut ilmu, baik ilmu duniawi maupun ukhrawi.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Syair, Pondok Pesantren.

ABSTRACT

This thesis is entitled "**MESSAGE DAKWAH IN SYAIR PONDOK PESANATUL UMMAH (Semiotic Analysis of I'ttakhidh, Ikhdharu[̄] and With Levels of Efforts)**", where this research focuses on semiotic analysis with qualitative research models, and data collection techniques used, namely by using two events including interviews and documentation. Meanwhile, the analysis knife used by the researcher was semiotics by Roland Barthes.

In this study the researchers tried to interpret the poetry of the Amanatul Ummah Islamic Boarding School which was seen from the meaning of denotation and connotation which eventually became a myth, the object in this study was the poetry of the Amanatul Ummah Islamic Boarding School in accordance with the formulation of the problem to be studied, namely regarding the message of da'wah in the poetry of the Amanatul Ummah Islamic Boarding School.

The results of the research on da'wah messages in the poetry of the Amanatul Ummah Islamic Boarding School (i'ttakhidh, ikhdharu[̄] and with a degree of effort) show that the purpose of the poetry was created by Prof. Dr. KH. Asep Saifuddin Chalim, M.Ag, as the caretaker of the lodge, intends to give advice, remind students to always worship and be serious in their studies. Then in the verse there are three da'wah messages including about aqidah, morality, and syari'ah, but the dominant message is about morality which contains advice for a santri that to achieve success, one must have endurance, fear Allah SWT is wrong one of them is by praying at night and being serious in studying, both worldly and ukhrawi.

Keywords: Da'wah Message, Poetry, Islamic Boarding School.

ABSTRAK

هذه الرسالة بعنوان " رسالة الدكوة في شعر أمانة أمانة بانتانترن القصير " (التحليل السيميائي للاعتادة ، يخضر ، ومستويات الجهود) ، حيث يركز هذا البحث على التحليل السيميائي باستخدام نماذج البحث النوعي ، وتقنيات جمع البيانات. تستخدم ، أي باستخدام حدثين بما في ذلك المقابلات والتوثيق. وفي الوقت نفسه ، فإن سكين التحليل الذي استخدمه الباحث هو السيميائية بواسطة رولان بارت.

حاول الباحثون في هذه الدراسة تفسير شعر مدرسة أمانة الأمة الإسلامية الداخلية التي ظهرت من معاني الدلالة والدلالة التي تحولت في نهاية المطاف إلى أسطورة ، وكان الهدف في هذه الدراسة هو شعر مدرسة أمانة الأمة الإسلامية الداخلية وفق صياغة المشكلة المراد دراستها ، أي فيما يتعلق برسالة الدعوة في مدرسة شعر الأمانة الإسلامية

تظهر نتائج البحث حول رسائل الدعوة في شعر مدرسة أمانة الأمة الإسلامية الداخلية (اعتقدة ، إخضر ، وبدرجة من الجهد) أن الغرض من الشعر هو من تأليف الأستاذ الدكتور ك. يعتزم الأستاذ عسيب سيف الدين شاليم ، بصفته المشرف على النزول ، تقديم المشورة وتذكير الطلاب بالعبادة دائماً والالتزام بالجدية في دراستهم. ثم في الآية ثلاث رسائل دعوية بما في ذلك عن العقيدة والأخلاق والسيرة ، لكن الرسالة الغالبة هي عن الأخلاق التي تحتوي على نصيحة للسنطري أنه لتحقيق النجاح ، يجب على المرء التحمل ، الخوف من الله سبحانه وتعالى خطأ. أحدهم هو الصلاة في الليل والجدية في الدراسة ، سواء في الدنيا أو الأوكرائية.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الدعوية ، الشعر ، المدرسة الداخلية الإسلامية