

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

دراسة اللغة العربية والإسلام في إندونيسيا هما شيئان تقريبا لا يمكن فصلهما. لكن اللغة العربية لا تزال لغة أجنبية للشعب الإندونيسي. لذلك في تعلم اللغة العربية وتعليمها هناك صعوبات ومشاكل.¹ حاليا ، هناك العديد من المشاكل في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا ، مثل عدم استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل اليومي والأخطاء في تدريس اللغة العربية في أجزاء من إندونيسيا. لذلك ، يجب أن يكون هناك اهتمام وجهود لتحسين تعلم اللغة العربية ومهارات الكتابة في إندونيسيا.

في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات (مهارات) ، وهي الاستماع ، والكلام ، والقرأة ، والكتابة. الوسيلة المستخدمة في مهارات الكلام والاستماع هي الصوت. الأول من خلال التواصل المباشر بين المتحدث والمستمع ، والثاني من خلال الاستماع إلى الشخص الذي يتحدث أو من خلال وسيلة الصوت. في حين أن إتقان القرعة والكتاب مرتبط بوسيلة الرسائل المكتوبة. من المؤكد أن تعلم اللغة العربية للطلاب يرتبط بهذه المهارات الأربع.²

يتكون مصطلح مهارة الكتاب من كلمتين ، هما المهرة والكتابة. في المهرة الإندونيسية تعني المهارة ، مما يعني القدرة التي يمتلكها الشخص في إكمال مهامه ومسؤولياته. بينما الكتابة نشاط حركي مرتبط بالأعصاب والعضلات يتطلب تنسيق الحركات مصحوبا بالوعي والدقة.

¹ Abdul Muin, *Analisis kontrastif Bahasa Arab & bahasa Indonesia*, (Pekalongan : CV Duta Media Utama, 2015) hlm. 41.

² Sembodo Ardi Widodo, *Model-model Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-arabiyah jurnal PBA, Vol-2, no.2(Yogyakarta: UIN) januari 2006, hal. 1

تشمل العوامل المتعلقة بتعلم الكتابة لتحسين قدرات الطلاب الأساليب التي يستخدمها المعلمون. استخدام الأساليب له دور مهم جدا في نجاح عملية التعلم. الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناء على نهج محدد.³

هناك عدة فئات لا يمكن فصلها من أجل تحسين مهارة الكتاب ، الأولى هي إملاء ، والثانية هي الخط (الخط) ، والثالثة هي التأليف (إنشاء). ومن المشاكل التي تواجه الطلاب الإندونيسيين الصعوبات في المرحلة الثانية وهي الخط (الخط) لأنه في هذه الفئة لا يميل إلى الحصول على مزيد من الاهتمام من المعلمين والطلاب عند تعلم اللغة العربية ، مما يؤدي إلى كتابة الأحكام بكل شكل من أشكال الخط العربي وليس له جمال.

في الواقع ، الكتابة العربية أسهل وأوضح كتابات العالم. ما هو غير مجدي هو البحث حولنا عن نظريات جديدة لتسهيل النظريات السهلة وتوضيح ما هو واضح. هذا عند النظر إليه من نقطة الإيجاز ، بينما من جمالها ، هناك اتفاق على تفوق الكتابة العربية. حتى أنه معترف به كمركز لمسند الظهر بين مراكز الكتابة في العالم.

واحد من مشاكل تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية هي جانب الكتابة. يواجه الطلاب صعوبة في كتابة اللغة العربية لأسباب مختلفة، وهي كتابة اللغة العربية بدءا من اليمين، بينما تبدأ اللغة الإندونيسية من اليسار، والاختلافات في شكل الحرف، حيث يتعين عليك وضع الحروف في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها. بالإضافة إلى ذلك ، تعد الخلفية التعليمية للطلاب أيضا إحدى العقبات التي تحول دون تعلم اللغة العربية ، وخاصة الكتابة ، فالطلاب الذين

³ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik, 2006), hlm. 82

يتخرجون من المدرسة الابتدائية (MI) أكثر خبرة في كتابة اللغة العربية ، من طلاب المدرسة الابتدائية (SD) الأقل خبرة في كتابة الحروف العربية.

يعد تطبيق تعلم الخط في تحسين مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) موضوعا مثيرا للاهتمام في عالم التعليم. تم إجراء العديد من الدراسات لاستكشاف فعالية تعلم الخط في تحسين مهارات الكتابة. يمكن أن يكون تعلم الخط طريقة فعالة لتحسين مهارات الكتابة ، حيث يساعد الطلاب على تطوير المهارات الحركية الدقيقة والاهتمام بالتفاصيل والحس الجمالي. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن لتعلم الخط أيضا زيادة تقدير الطلاب للفنون الثقافية الإسلامية.

يمكن أن يؤدي استخدام التقنيات والأساليب المبتكرة المختلفة إلى خلق حالة تعليمية مواتية. يشارك الطلاب في هذا الصدد بشكل مباشر في استيعاب المعلومات وإعادة صياغة نتائج تسجيل المعلومات التي تم الحصول عليها وفقا للقدرة الفردية للطلاب. من خلال عملية التعلم الديناميكية ، من المأمول أن يتم إنشاء شكل من أشكال التواصل الشفهي بين الطلاب والمعلمين من خلال المواهب ومهارات الكتابة بحيث يتجنب جو التعلم الملل.

يتم تعديل موضوع فن الخط إلى مستواه ، بالنسبة للمستوى المبتدئ (الأساسي) ، فإن المادة المقدمة هي مادة أساسية للغاية حيث يتم تعليم الطلاب فقط التعرف على الحروف الحجية وتعلم كتابة الحروف الحسائية من خلال إعطاء لون للحروف التي تم نقلها والتي ثم جديدة ببطء على الكلمات العربية حول البيئة المحيطة..

في المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين لديها أنشطة تعليمية فريدة وإبداعية لها تأثير كبير على الطلاب ، وخاصة الصف السابع في المساعدة على التعلم المتعلق بالكتابة العربية. من الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحثة أنه بالنسبة لجميع طلاب المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين هناك

محتوى محلي لموضوعات تعلم الخط والتي تتم مرة واحدة في الأسبوع ، وهو أحد الدروس التي يجب اتباعها من قبل جميع طلاب المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين.

في هذه المباحثة ، وجد الباحثة عدة مشاكل ، وهي وجود طلاب غير ماهرين في كتابة الحروف العربية. من المشاكل التي وجدها ، حاول الباحثة استكشاف مهارات كتابة الحروف العربية من خلال تعلم الخط في المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين. يعد تعلم الخط هنا أحد مواد المحتوى المحلي العديدة في المدارس ، ولا توجد أنشطة تعلم الخط في العديد من المدارس الأخرى. بناء على الخلفية أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تحليل تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين".

ب. تحديد البحث

بناء على الخلفية التي حددها الباحث وبسبب الوقت المحدود ، يمكن تنفيذ الأموال والطاقة والنظريات والجهود البحثية بعمق ، ولا تتم دراسة جميع المشكلات. لذلك يقصر الباحثة المشاكل في هذه الدراسة على: "تحليل تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين"

في هذه الدراسة حصر الباحثة الحد من أبحاثهم في عدة مؤشرات وهي كالتالي
أ) طلاب الصف السابع
ب) تنفيذ تعلم الخط

ج. تركيز المسألة

بناء على شرح خلفية المشكلة أعلاه ، صاغ الباحثة الموضوع في هذه الدراسة محور المشكلة على النحو التالي:

١. كيف يتم تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية في طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين؟
٢. كيف نتائج تحليل تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين؟
٣. ما العوامل الداعمة والمثبطة لتعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة العربية في طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين؟

د. أهداف البحث

بناء على محور المشكلة التي وضعها الباحث ، هناك أهداف لهذه الدراسة ، وهي:

١. لمعرفة تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين.
٢. لمعرفة نتائج تحليل تطبيق تعليم الخط لتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين.
٣. لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتعليم الخط على تحسين مهارة الكتابة العربية في الصف السابع طلاب المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاطين.

هـ. منافع البحث

يمكن تقسيم فوائد البحث هنا إلى جانبين ، وهما:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يضيف البحث إلى الكنوز العلمية حول الجهود التي يبذلها المعلمون لتحسين موهبة ومهارات كتابة الحروف العربية للطلاب.

٢. الفوائد العملية

عمليا من هذا البحث يمكن استخدامها من قبل الطلاب كمواد تعليمية تهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في محاولة لكتابة الحروف العربية في تعلم الخط. أما بالنسبة للمعلمين ، فيمكنهم تحسين جودة تعلم الخط ، وكذلك تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين في تنفيذ مهام التدريس من أجل تحفيز تحفيز الطلاب في تعلم الخط.

و. الدراسة السابقة وابتكار البحث

رقم	اسم المؤلف ، السنة ، الموضوع	نتائج البحث	اختلاف
١.	أحمد نور سالم (٢٠١٩) ، تنفيذ تعلم فن الخط الإسلامي (الخط) في مهارة الكتابة (مهارات الكتابة) في المدرسة المتوسطة الحكيمة الاولى بندر لامبونج	تنفيذ التعلم يتم الخط بشكل متسق ومنهجي.	موضوع البحث للصف السابع والصف الثامن المدرسة المتوسطة الحكيمة الاولى طلاب بندر لامبونج
٢.	نورسيامسي ، أنوغراهي (٢٠٢٠) فاعلية تعلم إملا في تحسين القدرة على كتابة الكلمات باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر مدرسة	تعلم إملا يمكن أن يحسن مهارات كتابة الكلمات في تعلم اللغة العربية	يستخدم هذا البحث نوعا من البحث الوصفي الكمي وخاصة التجارب الكمية

		علياء دي آي كابالانجان.	
٣.	شامبلا كورنيا هداية (٢٠١٨)، دور المعلمين في تطوير مهارات الكتابة العربية من خلال الخط اللامنهجي للصف ٣ دقيقة بنونوروغو	دور المعلمين كمحفزين وميسرين في تطوير مهارات الكتابة العربية من خلال الخط اللامنهجي	التركيز على دور المعلم كمحفز في تطوير مهارات الكتابة العربية من خلال الخط اللامنهجي.
٤.	أبريليا فترى نور ليلي (٢٠٢٠) ، التطبيق اللامنهجي للخط في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثالث مي معارف سيتونو جينانغان بنونوروغو	الخط اللامنهجي في تنمية المواهب والمهارات في كتابة الحروف العربية	التركيز على تطوير المواهب العربية ومهارات الكتابة.
٥.	فريداتوس شليخاه (٢٠١٦) ، إتقان مهارات الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة المكرمة كارانج جاتي سامفانج جيلاجاف.	إتقان القدرة على تأليف اللغة العربية سواء في تأطير الحروف أو توصيلها مسجلة في نسخة ورقية.	فقط لديك عن حكاية تعلم الخط.

تظهر بعض الدراسات أن تعلم الخط يمكن أن يساعد في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. تظهر هذه الدراسات أن تعلم الخط يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين مهارات الكتابة ، سواء باللغة العربية أو اللغات الأخرى. تشمل طرق التعلم المناسبة للخط طرق العرض وطرق التتبع وطرق المحاضرات وطرق التعيين وطرق الحفر. لذلك ، يمكن أن يكون تعلم الخط بديلا فعالا في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

الفرق بين هذه الدراسة والأبحاث السابقة هو أن هذه الدراسة تركز على تعلم الخط الذي يعلم الطلاب كيفية كتابة الحروف العربية بشكل جيد. وتناولت الأبحاث السابقة الخط اللامنهجي، في حين تناولت هذه الدراسة مواد الخط المطبقة في المدرسة، وعلاقتها بمهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ز. توضيح بعض المصطلحات

١. تعليم الخط

تأتي كلمة التعلم من كلمة التعلم تحصل على البادئة "pem" واللاحقة "an" تشير إلى وجود عنصر من الخارج (خارجي) وهو "تدخل" من أجل حدوث عملية التعلم. لذا فإن التعلم هو جهد تبذله عوامل خارجية بحيث تحدث عملية التعلم في الفرد الذي يتعلم. التعلم يعني أي نشاط مصمم لمساعدة الأفراد على تعلم مهارة معينة.^٤

يرتبط مصطلح التعلم ارتباطا وثيقا بمفهوم التعلم والتعليم. التعلم والتعليم والتعلم يحدث معا. يمكن أن يحدث التعلم بدون معلمين أو بدون أنشطة تعليمية وتعليمية رسمية أخرى. بينما يشمل التدريس كل ما يفعله

⁴ Karwono dan Heni Mularsih, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2017) Cet. Ke-1. Edisi 1, h. 20.

المعلم في الفصل. علاوة على ذلك ، التعلم عملية معقدة تحدث للجميع وتستمر مدى الحياة ، من الطفولة إلى نهاية الحياة. يمكن أن يحدث التعلم في المنزل والمدرسة ومكان العمل ومكان العبادة والمجتمع ، ويحدث بأي شكل من الأشكال ، من ماذا وكيف وأي شخص.

كلمة الخط (من الإنجليزية المبسطة ، الخط) مأخوذة من اللاتينية ، وهي kallos التي تعني جميلة والرسم البياني الذي يعني الكتابة أو النص. المعنى الكامل لكلمة الخط هو ذكاء كتابة الكتابة الجميلة أو الجميلة. اللغة العربية نفسها تسميها خثت وهو ما يعني الخطوط الجميلة أو الكتابة. فيما يتعلق بذلك ، فإن كلمة خط الاستواء مأخوذة من الكلمة العربية ، وهي خثت الاستواء والتي تعني خطا عرضيا جميلا يقسم الأرض إلى قسمين جميلين.

الكتابة بالخط ، أو يشار إليها غالبا باسم تحسين الكتابة (تحسين الكتابة) ، هي فئة من الكتابة لا تؤكد فقط على دقة شكل وقواعد الكتابة ، ولكنها تأخذ في الاعتبار أيضا الجوانب الجمالية. القيمة الجمالية المعنية ليست فقط في جمال وجمال الكتابة ، ولكن في هذا الجمال متكامل قواعد كتابة الحروف بناء على نوع الكتابة. في هذا الجانب من الخط أنواع معروفة من الكتابة النسخي ، الثلوث ، الديواني ، الرقعة ، الخفيضان وغيرها.⁵

٢. مهارة الكتابة العربية

مهارة في اللغة العربية يأتي من جذر كلمة مهر تغيرت إلى شكل مذكر مهارة وهو ما يعني الكفاءة أو المهارة في حين أن كلمة كتبه التي تعني الكتابة أو الكتابة هي صيغة مشردار مشتقة من كلمة (كتب كتابة) والتي

⁵ Ahmad Rathomi, Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, TarbiyaIslamica: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1(1), Januari-Juni2020, 1-8

تعني الكتابة. يتم تعريف الكتابة من خلال مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. من الناحية الاشتقاقية ، فإن الكتابة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والتي تحتوي على معنى ، لأن الكتابة لن تتشكل إلا بالكلمات العادية ، حيث يمكن للرجل أن يعبر عن قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه ، ومن خلال سكب التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.⁶

مهارة الكتابة هذه مفيدة للتسجيل وتدوين الملاحظات وإعداد التقارير وإعلام القراء بشكل مقنع والتأثير عليهم. يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد من قبل الطلاب القادرين على تكوين وتجميع تعبيرات القلب والتعبير عنها كتابة بوضوح وطلاقة وتواصل.⁷

٣. المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان كلاتين

المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان هي مدرسة تخدم تدريس مستوى التعليم في المدرسة المتوسطة (SMP) في كلاتين ريجنسي. تشمل الدروس المقدمة جميع المواد الإلزامية وفقا للمناهج الدراسية الوطنية مع قيم دينية إسلامية إضافية.

لدى المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان طاقم تدريس من المعلمين الأكفاء في مجالات تخصصهم بحيث يكونون مؤهلين ويصبحون أحد الأفضل في مدينة كلاتين. هناك أيضا مرافق مدرسية مختلفة مثل الفصول الدراسية المريحة والمكتبات والملاعب الرياضية وغرف الصلاة / المساجد والمقاصف وغيرها.

⁶ Helmi Kamal, *Maharoh Al- Kitabah Wa Thorikoh Taklimiah*, 2010, h. 60

⁷ Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*, (Tiara Wacana: Jogjakarta), hal. 327

المدرسة المتوسطة المنصور فوفوعان هي مدرسة تحت رعاية مؤسسة
مدرسة المنشور الإسلامية الداخلية. على الرغم من أنها موجودة بالفعل في
بيئة معهد، إلا أن هذه المدرسة لا تزال تدرج تعليمًا إضافيًا قائمًا على معهد
في موضوعات المحتوى المحلي مثل الخط / القراءة الكتب



UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
Mojokerto