

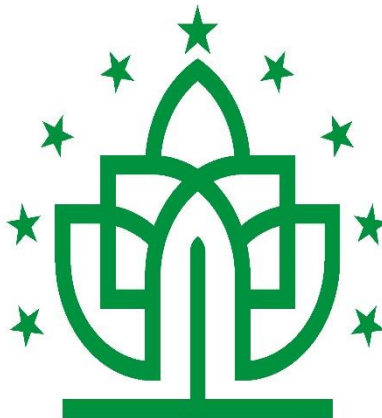
**KREATIVITAS GURU PAI UNTUK MENINGKATKAN
PRESTASI AKADEMIK PESERTA DIDIK DI SEKOLAH
SMP NEGERI 16 GRESIK**

TESIS

Oleh:

Imam Alamuddin

220502010003



**UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM
Mojokerto**

MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

PASCASARJANA

UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2024

ABSTRAK

Imam Alamuddin, 2024. Kreativitas Guru Pai Untuk Meningkatkan Prestasi Akademik Peserta Didik Di Sekolah SMP Negeri 16 Gresik. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam. Pascasarjana Universitas KH Abdul Chalim Mojokerto. Pembimbing Tesis: Dr. Rahmat, M.Pd.I.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru Pai, Prestasi Akademik.

Kreativitas guru agama adalah kemampuan untuk menemukan pemikiran tentang ide-ide baru dalam pemecahan masalah-masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan, khususnya pengetahuan tentang pendidikan agama Islam. Oleh karena itu guru yang kreatif harus mempunyai rasa tertarik untuk mencari tentang perkembangan pendidikan agama Islam pada saat ini dan akan datang sebagai Usaha untuk meningkatkan efektifitas pendidikan agama Islam.

Penelitian ini mendiskripsikan: Pertama, untuk menganalisis Kreativitas mengajar guru dalam pembelajaran pendidikan agama islam di Smp Negeri 16 Gresik. Kedua, untuk menganalisis implikasi kreativitas guru pendidikan agama Islam untuk meningkatkan prestasi akademik peserta didik di SMP Negeri 16 Gresik. Dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dan pendekatan studi kasus. Teknik pengambilan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber datanya ialah informan yang terlibat langsung dalam penerapan kegiatan pembelajaran guru Pai dan Peserta didik.

Hasil dari penelitian yang telah diteliti oleh penulis yaitu: *Pertama*, Implementasi Kreativitas mengajar guru dalam pembelajaran pendidikan agama islam di Smp Negeri 16 Gresik. Guru memanfaatkan tiga metode pembelajaran, diantaranya a) Metode Tutor Sebaya adalah suatu strategi pembelajaran yang kooperatif dimana rasa saling menghargai dan mengerti dibina di antara peserta didik yang bekerja sama, b) Metode Discovery Learning adalah memahami konsep, arti dan hubungan melalui proses intuitif untuk akhirnya sampai kepada suatu kesimpulan, c) Problem Besed Learning merupakan salah satu strategi pembelajaran yang berpusat pada siswa, yang menuntut siswa untuk terampil dan peka terhadap pemecahan masalah yang ada di lingkungan. *Kedua*, implikasi kreativitas guru pendidikan agama islam untuk meningkatkan prestasi akademik peserta didik di Smp Negeri 16 Gresik: a) Metode Discovery Learning, b) Problem Besed Learning, c) Problem Besed Learning, dari beberapa metode yang di gunakan guru Pai siswa mampu memahami materi dengan baik sehinggah berpengaruh terhadap nilai yang di peroleh, terbentuk karakternya karena interaksi pembelajaran dan juga materi perihal sikap, adab dan juga prilaku mereka.

ABSTRACT

Imam Alamuddin, 2024. Teacher Pai's Creativity to Improve Students' Academic Achievement at SMP Negeri 16 Gresik School. Thesis. Islamic Religious Education Master's Study Program. Postgraduate at KH Abdul Chalim University, Mojokerto. Thesis Supervisor: Dr. Rahmat, M.Pd.I.

Keywords: Creativity, Teacher Pai, Academic.

Religious teacher creativity is the ability to find thoughts about new ideas in solving problems related to science, especially knowledge about Islamic religious education. Therefore, creative teachers must have an interest in finding out about the development of Islamic religious education at the moment. This and will come as an effort to increase the effectiveness of Islamic religious education.

This research describes: First, to analyze the teaching creativity of teachers in learning Islamic religious education at SMP Negeri 16 Gresik. Second, to analyze the implications of the creativity of Islamic religious education teachers to improve the academic achievement of students at SMP Negeri 16 Gresik. By using qualitative research and a case study approach. Data collection techniques use interviews, observation and documentation. The data sources are informants who are directly involved in implementing the learning activities of Pai teachers and students.

The results of the research that have been examined by the author are: First, the implementation of teacher teaching creativity in Islamic religious education learning at SMP Negeri 16 Gresik. Teachers utilize three learning methods, including a) The Peer Tutor Method is a cooperative learning strategy where a sense of mutual respect and understanding is fostered between students who work together, b) The Discovery Learning Method is understanding concepts, meanings, and relationships through an intuitive process to ultimately come to a conclusion, c) Problem-Based Learning is a student-centered learning strategy, which requires students to be skilled and sensitive to solving problems in the environment. Second, the impact of the creativity of Islamic religious education teachers to improve the academic and non-academic achievements of students at SMP Negeri 16 Gresik: a) Discovery Learning Method, b) Problem Based Learning, c) Problem Based Learning, from several methods used by the teacher Pai students able to understand the material well so that it influences the grades obtained, character is formed due to learning interactions and also material regarding their attitudes, manners and behavior.

تجريدي

الإمام علم الدين، ٢٠٢٤. إبداع معلم الفطيرة لتحسين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي للطلاب في المدارس جونيوربلد ١٦ جريسيك. اطروحة. برنامج دراسة ماجستير التربية عبد الحليم موجوكيرتو. المشرف على الرسالة: د. كه الإسلامية. جامعة الدراسات العليا رحمت، ماجستير في الطب.

الكلمات المفتاحية: الإبداع ، معلم باي ، التحصيل الأكاديمي.

إبداع معلمي الدين هو القدرة على إيجاد أفكار حول أفكار جديدة في حل المشكلات المتعلقة بالعلوم ، وخاصة معرفة التعليم الديني الإسلامي ، لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلمين المبدعين مصلحة في معرفة التطور الحالي والمستقبلي للتعليم الديني الإسلامي كمحاولة لتحسين فعالية التعليم الديني الإسلامي.

تصف هذه الدراسة: أولاً: تحليل إبداع المعلمين في تدريس التربية الدينية الإسلامية في جونيوربلد ١٦ جريسيك. ثانياً: تحليل أثر إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية لتحسين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي للطلاب في جونيوربلد ١٦ جريسيك. باستخدام أنواع البحث النوعي ومناهج دراسة الحالة. تستخدم تقنيات جمع البيانات المقابلات والملاحظة والتوثيق. مصدر البيانات هو المخبرين الذين يشاركون بشكل مباشر في تنفيذ أنشطة تعلم المعلمين فطيره والمتعلمين.

نتائج البحث التي تم بحثها من قبل المؤلف هي: أولاً: تطبيق الإبداع في تدريس المعلمين في تعلم التربية الدينية الإسلامية في جونيوربلد ١٦ جريسيك. يستخدم المعلمون ثلاث طرق للتعلم ، بما في ذلك (أ) طريقة المعلم النظير هي استراتيجية تعلم تعاونية حيث يتم تعزيز الاحترام المتبادل والتفاهم بين الطلاب الذين يعملون معاً ، (ب) طريقة التعلم بالاكشاف هي فهم المفاهيم والمعاني والعلاقات من خلال عملية بديهية للتوصل في النهاية إلى نتيجة ، (ج) مشكلة التعلم هو أحد استراتيجيات التعلم التي تركز على الطالب ، والتي تتطلب من الطلاب أن يكونوا ماهرين وحساسين لحل المشكلات في البيئة. ثانياً: أثر إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في تحسين التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي للطلاب في جونيوربلد ١٦ جريسيك: (أ) طريقة التعلم بالاكشاف ، (ب) مشكلة التعلم ، (ج) مشكلة التعلم ، من عدة طرق يستخدمها المعلمون ، يستطيع طلاب باي فهم المادة جيداً بحيث تؤثر على القيمة التي تم الحصول عليها ، وشكلت شخصيتهم بسبب تفاعل التعلم وكذلك المواد المتعلقة بمواقفهم وأخلاقهم

وسلوكياتهم.