

**PENGARUH BELAJAR DARI RUMAH (BDR) PADA MASA
PANDEMI TERHADAP KREATIVITAS SISWA TEMA II
SUBTEMA II DI KELASIV MI NURUL HIKMAH DLANGGU**

SKRIPSI

OLEH:

**AHMAD FAJAR AGUNG UTOMONIM.
20171700126001**

**DOSEN PEMBIMBING :
AGUNG PURWONO, M.PD**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAHFAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIMMOJOKERTO
2021**

SKRIPSI

PENGARUH BELAJAR DARI RUMAH (BDR) PADA MASA

**PANDEMI TERHADAP KREATIVITAS SISWA TEMA II
SUBTEMA II DI KELASIV MI NURUL HIKMAH DLANGGU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Fakultas Tarbiyah Institut Pesantren Kh. Abdul Chalim

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

OLEH:

AHMAD FAJAR AGUNG UTOMO

20171700126001

**DOSEN PEMBIMBING :
AGUNG PURWONO, M.PD**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH

IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH

IBTIDAIYAHINSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM

MOJOKERTO2021

ABSTRAK

Utomo, Ahmad Fajar Agung, 2021, Pengaruh Belajar Dari Rumah (BDR) Pada Masa Pandemi Terhadap Kreativitas Siswa Tema II Subtema II Dikelas IV MI Nurul Hikmah Dlanggu, Skripsi Progam Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto, 2021, Pembimbing: Agung Perwono, M.Pd

Kata Kunci: Belajar Dari Rumah (BDR), Kreativitas

Melalui observasi peneliti kelas IV MI Nurul Hikmah Dlanggu dan wawancara dengan kepala sekolah dan kepala sekolah, peneliti melihat siswa masih kurang kreatif. Kurangnya kreativitas siswa diwujudkan dalam beberapa aspek, yaitu siswa cenderung pasif (jarang bertanya dan mengemukakan pendapat), siswa hanya mendapatkan informasi dari apa yang diajarkan guru, siswa kurang berani mengembangkan potensinya, dan siswa sering diminta untuk menemukan masalah Kesulitan ketika menggunakan solusi alternatif.

Belajar Dari Rumah (BDR) adalah salah satu pembelajaran yang digunakan oleh guru di masa pandemi. Dengan melakukan pembelajaran melalui BDR ini, guru dapat menyampaikan materi pembelajaran secara online (daring). Pembelajaran ini diharapkan bisa efisien dari yang lain dalam melihat hasil kreativitas siswa pada masa pandemi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh belajar dari rumah (BDR) pada masa pandemi terhadap kreativitas siswa tema II sub tema II dikelas IV MI Nurul Hikmah Dlanggu. *Design* penelitian yang digunakan adalah *One Group Postes*. Populasi penelitian ini terdiri dari 55 siswa kelas I, II, III, IV dan 10 siswa kelas IV sebagai sampel.

Hasil analisis data dengan menggunakan uji *paired sample t-test* sebesar 0,000398, yang berarti 0,000398 lebih kecil dari 0,05 yang artinya ada pengaruh belajar dari rumah terhadap kreaviatas siswa kelas IV MI Nurul Hikmah Dlanggu.

ABSTRACT

Utomo, Ahmad Fajar Agung, 2021, The Effect of Studying From Home (BDR) During a Pandemic Period on Student Creativity Theme II Sub-theme II Class IV MI Nurul Hikmah Dlanggu, Thesis for Undergraduate Teacher Education Program for Madrasah Ibtidaiyah Islamic Boarding Schools KH. Abdul Chalim Mojokerto, 2021, Supervisor: Agung Perwono, M.Pd

Keywords: Learning From Home (BDR), Creativity

Through the observations of the fourth grade researcher at MI Nurul Hikmah Dlanggu and interviews with the principal and principal, the researcher saw that the students were still less creative. The lack of student creativity is manifested in several aspects, namely students tend to be passive (rarely ask questions and express opinions), students only get information from what the teacher teaches, students lack the courage to develop their potential, and students are often asked to find problems. Difficulty when using alternative solutions.

Learning From Home (BDR) is one of the lessons used by teachers during the pandemic. By doing learning through this BDR, teachers can deliver learning materials online (online). This learning is expected to be more efficient than others in seeing the results of student creativity during the pandemic.

This study aims to determine the effect of learning from home (BDR) during the pandemic on the creativity of students in theme II sub-theme II in class IV MI Nurul Hikmah Dlanggu. The research design used is One Group Postes. The population of this study consisted of 55 students in class I, II, III, IV and 10 students in class IV as samples.

The results of data analysis using the paired sample t-test of 0.000398, which means 0.000398 is smaller than 0.05, which means that there is an effect of learning from home on the creativity of fourth grade students of MI Nurul Hikmah Dlanggu.

مستخلص البحث

أوتومو، أحمد فجر أغونج، 202. تأثير التعلم من الدار (BDR) أثناء فترة الوباء على إبداع الطلاب موضوع الثاني بفرع موضوع الثاني في الصف الرابع بمدرسة الابتدائية نور الحكمة دلانجو، بحث العلمي لقسم المدرسة الابتدائية لتعليم المعلمين بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، المشرف: أغونج فيروونو، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التعلم من الدار (BDR)، الإبداع

من خلال ملاحظة الباحث في الصف الرابع بمدرسة الابتدائية نور الحكمة دلانجو والمقابلة مع رئيس المدرسة ورئيس المدرسة، لاحظ الباحث أن الطلاب لا يزال غير مبدع بما فيه الكفاية. تتجلى قلة إبداع الطلاب في عدة جوانب، حيث يميل الطلاب إلى الانفعال (نادرا ما يطرح الأسئلة أو يعبر عن آرائه)، وحصل الطلاب فقط على المعلومات مما يدرسه المعلم، ويفتقر الطلاب إلى الجرأة في تطوير إمكانياته، ويطلب من الطلاب في كثير من الأحيان أن يجد صعوبة في استخدام حلول بديلة.

التعلم من الدار (BDR) هو أحد أساليب التعليم التي يستخدمها المعلم خلال فترة الوباء. من خلال تنفيذ هذا الأسلوب، يمكن للمعلم تقديم المواد التعليمية عبر الإنترنت بشكل فعال. يأمل أن يكون هذا النوع من التعليم أكثر كفاءة من غيره في تحقيق نتائج إبداعية للطلاب خلال فترة الوباء.

أهداف هذا البحث لمعرفة تأثير التعلم من الدار (BDR) أثناء فترة الوباء على إبداع الطلاب موضوع الثاني بفرع موضوع الثاني في الصف الرابع بمدرسة الابتدائية نور الحكمة دلانجو. تم استخدام تصميم البحث اختبار ما بعد مجموعة واحدة. تألف عينة البحث من 55 طالبا من الصف الأول والثاني والثالث و10 طلاب من الصف الرابع كعينة.

نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار t -test للعينات المقترنة تبلغ 0،000398، مما يعني أن القيمة 0،000398 أصغر من 0،05 ويعني وجود تأثير للتعلم من الدار على إبداع طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية نور الحكمة دلانجو.