

**PENGARUH METODE BERNYANYI  
TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA ANAK  
DI KELAS B TK DHARMA WANITA SUMBERKEMBAR  
KECAMATAN PACET KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Ayu Utari**

**NIM : 20171700148018**

**Pembimbing:**

**Dwi Bhakti Indri M, M.Pd**

**NIY. 2015.01.081**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM**

**MOJOKERTO**

**2021**

**PENGARUH METODE BERNYANYI  
TERHADAP PERKEMBANGAN BAHASA ANAK  
DI KELAS A TK DHARMA WANITA SUMBERKEMBAR  
KECAMATAN PACET KABUPATEN MOJOKERTO**

Skripsi

Diajukan kepada:

Fakultas Tarbiyah Institut Pesantren KH. Abdul Chalim

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh: Ayu Utari

NIM: 20171700148018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH**

**INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM**

**MOJOKERTO**

**2021**

## ABSTRAK

**Utari Ayu, 2021. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Sumberkembar Pacet Mojokerto, Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, Pembimbing: Dwi Bhakti Indri, M.Pd.**

---

**Kata kunci** : Bernyanyi, Perkembangan Bahasa Anak.

Kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran di TK Dharma Wanita Sumberkembar yaitu tingkat kemampuan perkembangan bahasa anak masih terbilang sangat kurang. Perkembangan bahasa yang dimiliki oleh anak masih rendah dan belum berkembang.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perkembangan bahasa anak yang diberikan pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi dan untuk mengetahui bagaimana pengaruh metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak usia di TK Dharma Wanita Sumberkembar.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian *pre-experiment design* dengan menggunakan *one group pretest posttest design*. Penelitian ini menggunakan satu kelas sebagai obyek penelitian. Dalam penelitian ini hanya ada satu kelompok yang berfungsi sebagai kelompok kontrol (sebelum dikenalkan perlakuan ujinya) maupun kelompok eksperimen (setelah dikenalkan perlakuan ujinya). Subjek dalam penelitian ini adalah kelas A di TK Dharma Wanita Sumberkembar yang terdiri dari 10 siswa.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwasanya terdapat pengaruh penggunaan metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak, hal ini dapat diketahui dari nilai rata-rata atau *mean* yang diperoleh sebelum dan sesudah diberikan perlakuan menggunakan metode bernyanyi yaitu 24,10 kemudian meningkat menjadi 32,60. Hal ini juga diperkuat dengan hasil analisis data menggunakan uji paired sample *t-test* menggunakan bantuan SPSS dengan hasil yang diperoleh yaitu nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 atau *sig.* < 0,05 maka  $H_0$  di tolak dan  $H_a$  di terima. Hal ini berarti bahwa dengan bernyanyi dapat mempengaruhi perkembangan bahasa anak di TK Dharma Wanita Sumberkembar Pacet Mojokerto.



## ABSTRACT

**Ayu Utari, 2021. The Influence of Singing Methods on Early Childhood Language Development at Dharma Wanita Kindergarten Sumberkembar Pacet Mojokerto, Thesis of Early Childhood Islamic Education Study Program, KH Islamic Boarding School Institute. Abdul Chalim, Supervisor: Dwi Bhakti Indri, M.Pd.**

---

**Keywords:** Singing, Children's Language Development.

The obstacle faced in the learning process at Dharma Wanita Sumberkembar Kindergarten is that the level of children's language development abilities is still very low. Children's language development is still low and underdeveloped.

The aim of this research is to determine the language development of children who are taught using the singing method and to find out how the singing method influences the language development of children aged at the Dharma Wanita Sumberkembar Kindergarten.

The type of research used is pre-experiment design research using a one group pretest posttest design. This research uses one class as the research object. In this study there was only one group that functioned as a control group (before the test treatment was introduced) or an experimental group (after the test treatment was introduced). The subjects in this research were class A at the Dharma Wanita Sumberkembar Kindergarten which consisted of 10 students.

Based on the results of research that has been carried out, it shows that there is an influence of using the singing method on children's language development. This can be seen from the average or mean value obtained before and after being given treatment using the singing method, namely 24.10 and then increasing to 32.60. This is also reinforced by the results of data analysis using a paired sample t-test using SPSS with the results obtained, namely a significance value smaller than 0.05 or sig. < 0.05, so H<sub>0</sub> is rejected and H<sub>a</sub> is accepted. This means that singing can influence children's language development at Dharma Wanita Kindergarten Sumberkembar Pacet Mojokerto.

## البحث مستخلص

ايوا اوتاري. 2021. تأثير طريقة الغناء في تطوير اللغة للأطفال المبكرة في روضة الأطفال دارما وانيتا سومبير كيمبار فاجت موجوكرطا.

البحث العلمي. قسم تربية الإسلامية للأطفال المبكرة بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. المشرفة: داوي باكتي

يندري، الماجستير

### الكلمات المفتاحية : طريقة الغناء، تطوير اللغة للأطفال

المشكلات في عملية التعلم بروضة الأطفال دارما وانيتا سومبير كيمبار هي كفاءة تطوير للأطفال ناقصا ردينا ولم تتقدم. ظهرت مهارة اللغوية للأطفال الناقصين عندما تستخدم عملية التعلم طريقة الغناء كان عدد قليل من الأطفال يتبعون مجيد، هم لا يستطيعون أن يغنوا أمام الفصل منفردا لأن مازلوا متلعثم. لم يحفظوا و ينطقوا كلمات الأغنية. ولا يشجع الأطفال أن يغنوا أو برفقة المعلم أو أحد من زملائهم. هم لم يسألوا المعنى من الأغنية إلى المعلم لأن الأطفال ما زالوا لا يحصلون على الحافز الصحيح في تطوير اللغة.

أما أهداف البحث هي لمعرفة تطوير اللغة للأطفال المبكرة باستخدام طريقة الغناء و لمعرفة كيف تأثير تأثير طريقة الغناء في تطوير اللغة للأطفال المبكرة في روضة الأطفال دارما وانيتا سومبير كيمبار.

يستخدم هذا البحث بنوع البحث تصميم ما قبل التجربة بمجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي. يستخدم هذا البحث فصلا واحدا لموضوع البحث. هذا الفصل كالفصل الضبطي والفصل التجري. أما وحدة البحث يعني 10 طالبا من الفصل أ في روضة الأطفال دارما وانيتا سومبير كيمبار. أسلوب جمع البيانات بملاحظة من عملية التعلم المباشرة و عملية التعلم الأطفال لمعرفة ترقية كفاءة الطلاب في تطوير اللغة بطريقة الغناء.

تدل حصيلة البحث تأثير استخدام طريقة الغناء لتطوير اللغة للأطفال. ظهرت من نتائج المتوسط قبل التجربة وبعد التجربة يعني 10,24 صار 60,32. أما حصيلة تحليل البيانات من اختبار *paired sample t-test* بمساعدة SPSS قيمة أهمية أصغر من 05,0 حتى الفرضية الصفرية مرفوضة و الفرضية البديلة مقبولة. ثم تأثر طريقة الغناء تطوير اللغة للأطفال المبكرة في روضة الأطفال دارما وانيتا سومبير كيمبار فاجت موجوكرطا.