

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Hafizh, M. (2016). *Rasisme Dalam Masyarakat Paskakolonial*. Padang: Pusat Kajian Humaniora, V, XV, 2.
- Allen A. & Jacques, S. (2018). *He did that because I was Black. Black College Students Perceive Morrow: Routledge*.
- Bakabadio, S. F. (2015). *Inventing The Esthetics of The Afro-Modern Body: Black French and The Atlantic Circulation of Beauty, African and Black Diaspora: An International Journal*, 8:2, 216-229.
- Baran, J. Stanley. 2008. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. Erlangga.
- Berger, Asa, Arthur. 2000. *Media Analysis Techniques. Edisi Kedua. Penerjemah Setio Budi HH*. Yogyakarta. Penerbitan Univ. Atma Jaya.
- Berger, Asa, Arthur. 2000. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta. PT. Tiara Wacana.
- Bungin, Burhan. 2009. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta. Kencana.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Du Bois, W.E.B and Edwards, B. H. (2007). *The Soul of Black Folk*. New York: Bantam Books
- Echols, M. John dan Shadily, Hassan. 2010. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*. Yayasan Panduan & Konfiden.
- Effendy, Uchjana Onong. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti.
- English, B. (2013). *A Cultural History of Fashion in the 20th and 21st Centuries*. London: Bloomsbury Academic.
- Entine, J. (2000). *Why Black Athletes Dominate Sports and Why We're Afraid to Talk About It*. New York : Public Affairs.
- Eryanto. 2005. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Cetakan Keempat. Yogyakarta. PT. LKIS Pelangi Aksara.

- Fanon, F. (2008). *Black Skin White Mask*. New York. Grove Pers.
- Fanon, Franz. 2016. *Masker Kulit Hitam Putih: Kolonialisme, Rasisme dan Psikologi Kulit Hitam*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Fiske, John. 2001. *Introduction to Communication Studies*.
- Fredrickson, G. M. (2002). *Racism: A Short History*. New Jersey: Princenton University Press.
- Grosfoguel, R. (2016). *What is Racisme?*. Univesity of California, Berkeley. *Journal of World Systems Reasearch*, V 22.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktek* Jakarta. Bumi Aksara.
- Horton, Paul B. Hunt & Chester L. *Sosiologi Jilid I*.
- Jumroni. 2006. *Metode-Metode Penelitian Komunikasi*. Jakarta. UIN Jakarta Press.
- Kristiyanto, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta. Kencana.
- Kusumastuti, Srie, Naomi. & Faturochman. 2004. *Semiotika untuk Analisis Gender pada Iklan Televisi*. *Buletin Psikologi*.
- Laksono, Puji. 2017. *Rasialisme Media: Telaah Kritis Media Massa di Indonesia, Dimensi Journal of Sociology*. University of Trunojoyo Madura.
- Leiter, A. B. (2010). *In the Shadow of the Black Beast: African American Masculinity in the Harlem and Southern Renaissances*.
- Liliweri, Alo. (2018). *Prasangka, Konfli & Komunikasi Antarbudaya*
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Kultural*. Yogyakarta. LKis.
- Manurung, Papon. Editor: Antonius Browo, *Metodologi Penelitian Komunikasi*. McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa Edisi 6 Buku 1*. Jakarta. Salemba Humanika Miyarso. 2009. *Pengembangan Mulimedia Interaktif Untuk Pembelajaran Sinematografi*. Thesis. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Morissan. 2014. *Teori Komunikasi: Individu hingga Massa*. Jakarta. Kencana Premedia Group.
- Mudjino, Yoyon. 2011. *Jurnal Ilmu Komunikasi: Kajian Semiotika Film*.
- Muzakki, Akhmad. *Kontribusi Semiotika dalam Memahami Bahasa Agama*. Malang. UIN Malang Press.
- Purba, J. A. (2013). *Shooting yang Benar*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

- Quinn, C. A. (1972). *Mandingo Kingdoms of The Senegambia*. London. Longman
- S. Freddy, Anthony. 2010. *Semiotika Hukum: dari Dekonstruksi Teks Menuju Progresivitas Makna*. Bandung. PT Remaja Rosda Karya.
- Samovar, Larry. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Sanderson, Stephen. 2011. *Makrososiologi: Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosda Karya.
- Sunarto, Daniel, Anderson. 2015. *Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri ini*, *Journal "Octa Diurna*.
- Sunarto, Kamanto 2004. *Pengantar Sosiologi*, Cetakan Ketiga. Jakarta. Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Taylor, Q. (2000). *The African American Experience : A History of Black Americans From 1619 to 1890*. Departement of History. University of Washington.
- Tunggul. 2015. *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film 12 Menit Untuk Selamanya*. *Journal Ilmu Komunikasi*.
- Zoest, Van, Art. Dan Sudjiman, P. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

