

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Ahmad, 2016, *Kepercayaan Animisme-Dinamisme Serta Adaptasi Kebudayaan Hindu-Budha Dengan Kebudayaan Asli Di Pulau Lombok-NTB*, Vol. 1:3, Desember
- Albisri. Achmad Faisal, 2021, Skripsi, *Representasi Pesan Dakwah Film Horor "Ruqyah: The Exorcism" (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Surabaya, UINSA)
- Al-Razi. Fakruddin, tafsir al-Fakris al-Ra>zi, 1401 H/1981 M, *Mafa>tih al-Ghaib*, Cet. 1, Juz III (Bairut : Da>r al-Fikr)
- Amin. Mohd Zohdi bin Mohd, 2014, Tesis, *Jin Menurut Perspektif Sunnah Dan Budaya Melayu: Analisis Kesan Kepercayaan Dalam Kalangan Remaja* (Kuala Lumpur, Universitas. Malaya)
- Aminudin, 2016, *Media Dakwah*, Vol. 9, No. 2, November
- Ariska. Rian, 2018, Skripsi, *Jimat Dalam Perspektif Aqidah Islam* (UIN Raden Intan, Lampung)
- Aziz. Moh. Ali, 2017, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, (Jakarta, Kencana)
- Bukhari. Imam, 1999, *Shahih Bukhari*, (Jakarta: Widjaya Press), Penerjemah Salim Bahreisy, jilid 1
- CNN Indonesia, RKUHP Final: Pelaku Santet Dipenjara 1,5 Tahun [06 Juli 2022 15:41 WIB] <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220706152700-12-818063/rkuhp-final-pelaku-santet-dipenjara-15-tahun>
- Djama. Yusran, 2021, Skripsi *Eutanasia Dalam Pandangan Al-Qur'an: Interpretasi Ayat-ayat Bunuh Diri Dengan Pendekatan Tafsir Maqasidi*, (IKHAC, Mojokerto)
- Faiq. Mohammad Hilmi, Puncak Baru Kengerian [kompas, 27 Oktober 2019 03:50 WIB] tersedia pada situs: https://www.kompas.id/baca/gaya-hidup/2019/10/27/puncak-baru-kengerian?utm_source=headtopics&utm_medium=news&utm_campaign=2019-10-27, diakses pada tanggal 12 Juli 2022 14:09 WIB.

- Farihah. Irzum, 2013, *Media Dakwah Pop*, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol.1, No. 2, Juli-Desember
- Fatonah. Tinwarotul, Sinopsis Perempuan Tanah Jahanam: Terungkap Rahasia Kelam Keluarga Kelam [matamata, Rabu 09 Juni 2021 18:27 WIB] tersedia pada situs:<https://www.matamata.com/life/2021/06/09/182759/sinopsis-perempuan-tanah-jahanam-terungkap-rahasia-kelam-keluarga-jahanam>, diakses pada tanggal 14 Juli 2022 22:57 WIB.
- Hamzah, Amir, 2020, *Metode Penelitian Kualitatif: Rekonstruksi Pemikiran Dasar Natural Research*. (Batu: Literasi Nusantara, Agustus)
- Hanifa. Millaty, 2015, Skripsi, *Dampak Terapi Ruqyah Syar'iyah dalam Pemulihan Kesehatan Mental Pasien di Rumah Ruqyah Indonesia Cililitan Jakarta Timur* (UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta)
- Hasan. Ridwan, 2012, *Kepercayaan Animisme dan Dinamisme Dalam Masyarakat Islam Aceh*, Vol. XXXVI No. 2 Juli-Desember.
- Herniti. Ening, 2012, *Kepercayaan Masyarakat Jawa Terhadap Santet, Wangsit, dan Roh Menurut Perspektif Edwards Evans-Pritchard*, Vol. 13, No. 2, Desember
- Heryadi, 2017, *Tinjauan Al-Qur'an Terhadap Godaan Iblis dan Setan Menurut Hamka dalam Tafsir Al-Azha*, Vol 16, No. 1 Juni
- Ilhamsyah. Mochamad Rosy, 2019, Tesis, *Representasi Muslim Dalam Film "Assalamualaikum Calon Imam"* (Surabaya, UINSA)
- Jamaah min Ulama Tafsir, 1432 H, *Mukhtas}har fi Tafsir al-Qur'an*, (Arab Saudi : Markaz Tafsir al-Darasat al-Quraniyah)
- Jamilah. Kiswatul, 2018, Skripsi, *Pengakuan Setan Pada hari Kiamat Dalam QS. Ibarhim/14:22*, (UIN Alauddin, Makassar)
- Jannah. Qhothrun Nadaul dan Candra Rahma Wijaya Putra, 2021, *Representasi Budaya Novel Swarna Alor: Impian Di Langit Timur Karya Dyah Prameswarie*. Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran, Vol. 10:1, April.
- Kitab Jaami'ul Bayaan Fi Ta'wilil Quran (3/319)
- Kitab Syarhu Shahihi Muslim (13/141), al-Qaulul Mufiid 'Ala Kitaabit Tauhiid (1/215) dan kitab at-Tamhiid Li Syarhi Kitaabit Tauhiid

- Kompas.com, *Tukang Ojek Gantung Diri, Diduga Karena Belajar Ilmu Hitam*, [kompas.com, 01 Juli 2013, 13:57 WIB], tersedia pada situs : <https://megapolitan.kompas.com/read/2013/07/01/1357333/Tukang.Ojek.Gantung.Diri.Di.duga.karena.Belajar.Ilmu.Hitam>, diakses pada tanggal 02 September 2022, 06:38 WIB
- Kurniawan. Yohan dan Verani Indiarma, 2010. *Hantu Pontianak Daripada Pendekatan Agama dan Sosiobudaya di Indonesia*, *Online Journal of Language, Communication, and Humanities*. Vol. 3:1. April.
- Manesah, Dani, 2016, *Representasi Perjuangan Hidup Dalam Film “Anak Sasada” Sutradara Ponty Gea*, *Jurnal Proporsi*, Vol. 1:2, Mei
- Mardiyah. Badiatul, 2019, Skripsi, *Pesan Dakwah Dalam Film Insya Allah Sah (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)*, (Surabaya, UINSA)
- Mulyana, Deddy, 2004, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, (Bandung: Rosdakarya)
- Nasir. Mohd Khirulnazrin bin Mohd, dkk, 2016, *Kepercayaan Animisme Menurut Perspektif Sunnah Nabawi dan Ahli Antropologi Barat: Satu Kajian Awal*, *Jurnal Pengkajian Islam*, Vol. 9:2
- Nurjanah. Siti, 2018, Skripsi, *Nilai-Nilai Aqidah dalam Kitab Risalah Aswaja Karangan KH. Hasyim Asy’ari*, (UIN Raden Intan, Lampung)
- Patriansyah. Mukhsin, 2014, *Analisis Semiotika Charles Sander Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri*, *Jurnal Ekpresi Seni*, Vol. 16:2, November.
- Purnama. Yulian, Allah Ta’ala Tidak Mengampuni Dosa Syirik, [muslim.or.id, 2 September 2021], tersedia pada situs: <https://muslim.or.id/45492-allah-taala-tidak-mengampuni-dosa-syirik.html>, di akses pada tanggal 03 Juli 2022 20:43 WIB
- Putri. Alvita Mia, 2021, Skripsi, *Representasi Sosial Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. (UIN Sultan Syarif Kasim, Riau)
- Q. Shaleh, H.A.A. Dahlan, M.D, 2000, *Asbabun Nuzul, Latar Belakang Historis Turunnya ayat-ayat Al-Qur’an*, (Bandung: CV.Penerbit Diponegoro)
- Rosalia. Indra, Joko Anwar Siapkan Perempuan Tanah Jahanam [beritagar.id, Rabu 2 Januari 2019 09:38 WIB] tersedia pada situs: <https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/joko-anwar-bikin-misteri-film-perempuan-tanah-jahanam>, diakses pada tanggal 12 Juli 2022 13: 49
- Rumakat. Muhammad Taki, dkk. 2021, *Komunikasi Jin dalam Mempengaruhi Manusia Menurut Al-Qur’an: Studi Analisis Di Rumah Sehat Aceh, Indonesia*, Vol. 8, No. 1 Juni.

- Safitri. Ikha, 2013, *Kepercayaan Gaib dan Kejawen: Studi Kasus Pada Masyarakat Pesisir Kabupaten Rembang*, Vol. 8
- Safitri. Nanda Diah, 2021, Skripsi, *Animisme Dalam Tradisi, Ziarah, Keramat “Kubua Gutua/Raden Agung*, (Bengkulu, IAIN Bengkulu)
- Sambas. Syukriadi, 2004, *Komunikasi Penyiaran Islam*, (Bandung: Benang Merah Press)
- Setiawan, Arif dan musaffak, 2020, *Praktik Mistisme Jawa dalam Novel “Partikel” Karya Dewi Lestari*, Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol. 6, No. 2, Oktober
- Shihab. M. Quraish, tt, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur’an*, Vol. 11
- Shihab. M.Q, 2002, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Alquran*. Vol. 11, (Jakarta: Lentera Hati)
- Siswanto, Kasus Anak Dijadikan Tumbal Pesugihan, LaNyalla: Bengis dan Tidak Berperikemanusiaan, [suara.com, 06 September 2021 17:25 WIB], tersedia pada situs: <https://www.suara.com/news/2021/09/06/172511/kasus-anak-dijadikan-tumbal-pesugihan-lanyalla-bengis-dan-tidak-berperikemanusiaan>, diakses pada tanggal 01 September 2022 21:40 WIB
- Sobur. Alex, 2002, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Syafaq, Hammis, 2018, *Pengantar Studi Islam*, (Surabaya, UIN SA Press)
- Syam. Nur, 1991, *Metodologi Penelitian Dakwah*, (Solo: CV Romadhoni,)
- Syarah Shahih Muslim buku 14, Kitab Salam No. 22, dalam Kitab Mu’jam Munfaras terdapat Pada Juz 3 Halaman 115, dan terdapat dalam hadis Muslim dan Sunan abu Daud kitab Toba no. 18
- Tafsir *Fi Zhilalil Qur’an* karya Sayyid Quthb.
- Tim SINDOnews, 7 Tumbal Pesugihan Paling Sering Diminta, Semuanya Mengerikan [metro.sindonews.com, 20 Desember 2021, 05:10] <https://metro.sindonews.com/read/633269/170/7-tumbal-pesugihan-paling-sering-diminta-semuanya-mengerikan-1639933933> di akses pada tanggal 2 September 2022, 19:19 WIB
- Toni. Ahmad dan Rafki Fachrizal, 2017, *Studi Semiotika Pierce Pada Film Dokumenter “The Look of Silence: Senyap”*, Jurnal Komunikasi, Vol. 11:2, 2 April
- Vera. Nawiroh, 2015, *Semiotika Dalam Riset Komunikas.*, (Bogor: Ghalia Indonesia)

Wibowo. Indiwana Seto Wahyu, 2013, *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi* (Jakarta: Mitra Wacana Media)

Wikipedia, tersedia pada situs: https://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Tanah_Jahanam#cite_note-hilmifaiq-6, diakses pada tanggal 12 Juli 2022 14:19 WIB.

Wikipedia, Tumbal, tersedia pada situs: <https://id.wikipedia.org/wiki/Tumbal>, di akses pada tanggal: 25 Agustus 2022, pukul 23:45 WIB

Yoesuf, M., 2003, *Film Horor Sebuah Definisi Yang Berubah*, Vol. 5:2

Yuniar. Naniem, Poster Film Horor “Perempuan Tanah Jahanam” Dirilis [antara, Jum’at 2 Agustus 2019 22:07 WIB] tersedia pada situs: <https://www.antaraneews.com/berita/991218/poster-film-horor-perempuan-tanah-jahanam-dirilis>, diakses pada tanggal 12 Juli 2022 13:58.

Zainuri. Ahmad, M. Anang Sholikhudin, 2018, *Multikulturalisme di Indonesia: Suku, Agama, Budaya*, Journal Multicultural of Islamic Education, Vol. 1:2, April