

**REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM FILM HOROR
PEREMPUAN TANAH JAHANAM SEBAGAI KRITIK
TERHADAP KEPERCAYAAN ANIMISME DAN DINAMISME**

SKRIPSI

Oleh

Muh Zulfikri Bempah

20181700411016



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN USHULUDDIN
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2022**

ABSTRAK

Bempah, Muh. Zulfikri, 2022, REPRESENTASI PESAN DAKWAH DALAM FILM HOROR PEREMPUAN TANAH JAHANAM SEBAGAI KRITIK TERHADAP KEPERCAYAAN ANIMISME DAN DINAMISME, Skripsi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ushuluddin, Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, Pembimbing Imam Safi'i, M. Kom. I

Skripsi ini membahas ini tentang analisis film terkait Kepercayaan animisme dan dinamisme ialah kepercayaan masyarakat primitif yang belum mengenal sebagai objek untuk memenuhi kebutuhan kerohaniannya. Indonesia yang dikenal dengan negara mayoritas Islam, terdapat masyarakat yang masih meyakini kepercayaan tersebut sebab karena masih berdampingan erat dengan budaya, adat dan kepercayaan asli yang masih hidup hingga saat ini. Salah satu sebab kepercayaan ini masih bersarang di dalam keyakinan karena banyak masyarakat yang lemah keimanan dan akidahnya serta masih melanggar syariat-syariat Islam. Maka dari itu dakwah akan selalu bertebaran dimana-mana sebagai pengingat kepada umat agar kembali kepada Allah SWT. Di zaman yang serba teknologi ini menjadikan sistem dan media dakwah pun ikut berkembang menyesuaikan zaman dan teknologi, yaitu salah satunya dengan media film. Dakwah dengan media film cukup efektif karena pesan-pesan dakwah dapat dikemas dan di sampaikan dengan baik kepada penontonnya. Adapun film yang dianalisis adalah film perempuan tanah jahanam.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotik Charles Sanders Peirce dengan teori trikotominya yaitu representant, object, dan interpretant. Dalam proses pengumpulan data dilakukan dengan visualisasi media, dokumentasi dan observasi. Hasil dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan teori analisis semiotik Charles Sanders Peirce pada film Perempuan Tanah Jahanam yang berkisah tentang seorang perempuan yang berjuang untuk hidup namun harus berjuang untuk menghilangkan kutukan di sebuah desa.

Maka hasil yang ditemukan ialah 7 pesan dakwah yang meliputi pesan aqidah dan syariah yakni memusuhi setan dan Iblis, anjuran untuk tidak percaya pada ritual ilmu hitam, larangan praktik sihir dan santet, azab bagi pelaku tumbal/pesugihan dan pembunuhan, kesesatan bagi pengguna jimat, menjauhi hubungan dengan setan, dan larangan bunuh diri.

Kata Kunci : Pesan, Animisme, Dinamisme, Semiotik, Film

ABSTRACT

Bempa, Moh. Zulfikri, 2022, REPRESENTATION OF THE MESSAGE OF DAKWAH IN HORROR FILM THE WOMEN IN LAND AS A CRITICISM OF ANIMISM AND DYNAMIC BELIEFS, Thesis of Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah and Ushuluddin, KH. Abdul Chalim, Advisor to Imam Safi'i, M. Kom. I

This thesis discusses the analysis of films related to animist beliefs and dynamism, namely the beliefs of primitive people who do not yet recognize as objects to fulfill their spiritual needs. Indonesia, which is known as a Muslim-majority country, there are people who believe in this because it is still closely related to the original culture, customs and beliefs that are still alive today. One of the reasons this belief is still nested in belief is because many people are weak and have weak faith and still violate Islamic laws. Therefore da'wah will always be scattered everywhere as a reminder for the people to return to Allah SWT. In this technological era, the da'wah system and media have also developed to adapt to the times and technology, one of which is film media. Da'wah with film media is quite effective because da'wah messages can be packaged and delivered properly to the audience. The films that were analyzed were the women's films from the land of hell.

In this study, the approach used is Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method with his trichotomy theory, namely representant, object, and interpretant. In the process of data collection is done by media visualization, documentation and observation. The results in this study are using Charles Sanders Peirce's semiotic theory in the film Perempuan Tanah Jahanam which tells the story of a woman who struggles to live but has to struggle to remove the curse in a village.

The results found are 7 messages of da'wah which include messages of aqidah and sharia. namely hostile to demons and devils, the suggestion not to believe in black magic rituals, the practice of magic and witchcraft, the punishment for the prohibition of sacrifice/pesugihan and murder, misguidance for amulet users, relations with demons, and the prohibition of suicide.

Keywords: Message, Animism, Dynamism, Semiotics, Film

مستخلص البحث

بيمبا ، مو. ذو الفقري ، 2022 ، تمثيل رسالة الدكوة في فيلم الرعب النسائي في الأرض باعتباره نقدًا للحيوان والمعتقدات الديناميكية ، برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية ، كلية الدعوة وأصول الدين ، خ. عبد الجليم مستشار الامام الصفي م. كوم. أنا

تناقش هذه الأطروحة تحليل الأفلام المتعلقة بالمعتقدات والديناميكية الأحيائية ، أي معتقدات الأشخاص البدائيين الذين لم يتعرفوا بعد على أنهم أشياء لتلبية احتياجاتهم الروحية. إندونيسيا ، التي تُعرف بالدولة ذات الأغلبية المسلمة ، هناك أناس يؤمنون بهذا لأنها لا تزال مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالثقافة والعادات والمعتقدات الأصلية التي لا تزال حية حتى اليوم. أحد أسباب استمرار هذا الاعتقاد في العقيدة هو أن الكثير من الناس ضعفاء وضعف الإيمان ولا يزالون ينتهكون الشريعة الإسلامية. لذلك ستظل الدعوة مشتتة في كل مكان لتذكير الناس بالعودة إلى الله سبحانه وتعالى. في هذا العصر التكنولوجي ، تطور نظام الدعوة ووسائل الإعلام أيضًا للتكيف مع العصر والتكنولوجيا ، ومن بينها الإعلام السينمائي. تعتبر الدعوة بوسائل الإعلام السينمائية فعالة للغاية لأن رسائل الدعوة يمكن تعبئتها وتسليمها بشكل صحيح للجمهور. الأفلام التي تم تحليلها كانت أفلام نساء من أرض الجحيم. في هذه الدراسة ، الأسلوب المستخدم هو طريقة التحليل السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس مع نظريته ثلاثية الأبعاد ، وهي التمثيل والموضوع والمفسر. في عملية جمع البيانات يتم عن طريق تصور وسائل الإعلام والتوثيق والمراقبة. النتائج في هذه الدراسة تستخدم نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية في فيلم الجحيم فتاة الذي يحكي قصة امرأة تكافح من أجل العيش ولكن عليها أن تكافح لإزالة اللعنة في قرية ،

النتائج التي تم العثور عليها هي 7 رسائل دا'واه التي تتضمن رسائل من العقيدة والشريعة. وهي معادية للشياطين والشياطين ، والإيحاء بعدم الإيمان بطقوس السحر الأسود ، وممارسة السحر والشعوذة ، وعقوبة تحريم التضحية والقتل ، وضلال مستخدمي التمايم ، العلاقات مع الشياطين ، وتحريم الانتحار.

الكلمات المفتاحية: رسالة ، روحانية ، دينامية ، سيميائية ، فيلم

