

الباب الأول

مقدمة

أ خلفية البحث

الاستماع مهارة مهمة، ولكن لا يزال هناك الكثير في عملية التعلم التي تعتبر صعبة ولكنها مهمة، مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى مثل مهارة الكلام والقراءة والكتابة. في تعلم اللغة العربية، يعتبر الاستماع مهارة أولية يجب أن يتقنها الطلاب. لأنه مع الفهم الاستماع يمكن للطلاب نطق اللغة العربية بشكل جيد. هذا لأنه في فصول اللغة العربية، يُعد التركيز فقط على تدريس الكلام جيدًا، ولكن امتلاك مهارة استماع جيدة يعد أيضًا عنصرًا مهمًا في الاتصال.¹ الاستماع مهارة مهمة في السابق ولم تجد مكانها في تعليم اللغة. في إندونيسيا، لا يزال هناك القليل جدًا من المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى، مثل التسجيلات الصوتية، لدعم مهمة التعليم في دروس الاستماع. يعد تعليم مادة معينة باللغة العربية أمرًا صعبًا لأن اللغة العربية لغة أجنبية في إندونيسيا. لذلك، فإن هذا الفهم السمعي هو نشاط يتطلب المثابرة في التعلم. يتحقق الاستماع باللغة العربية من خلال تمارين للتمييز بين اللغة المنطوقة وفهم محتوياتها. من المعقول أن تتطلب اللغة العربية ممارسة مكثفة ومستمرة من حيث الاستماع، حيث يصعب فهم وفهم معظمنا.²

لأنه مع اختلاف خلفيات الطلاب والحقائق المحلية، فإن عدم اهتمام الطلاب بتعلم مهارة الاستماع يرجع إلى افتراضهم أن الاستماع صعب وممل. الاستماع هو أيضًا نشاط يتم إجراؤه غالبًا، لكن تحقيق الاستماع يتعلم الكثير أن يفشل ويفشل في استكمال النتائج. ينتج عن هذا أن بعض الطلاب يستمعون جيدًا وبعضهم نصف فقط يستمع والبعض الآخر لا يستمع على الإطلاق. حتى يمكن تحقيق مهارة الاستماع هذه من خلال عدة تمارين من الاستماع السلبي في ممارسة الاستماع دون ممارسة شفوية مكثفة، من الصعب جدًا على الطلاب إتقان اللغة العربية بشكل مثالي. ثم هناك أيضًا المشكلة التي تحدث بشكل متكرر في تسميات منشأ

¹ Dodi mulyadi, dan Yulia. "Penggunaan Film Berbahasa Inggris Dengan English Subtitle Dalam Meningkatkan Keterampilan Listening". *The 2nd University Research Coloquium*. (2015). Hlm. 142.

² Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu", *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, Vol. 15 No. 28. (Oktober,2017), Hal. 42.

الأصوات، والتي غالبًا ما ينطق بها التلاميذ، خاصة بين طلاب التعليم العرب. على الرغم من وجود أوقات يكون فيها الطلاب محاضرة وأيام لغة. سيظل من الصعب جدًا على الطلاب تحقيق إجادة اللغة العربية بشكل مثالي.

لذلك، يريد الباحثة تطبيق تعلم التعبير باستخدام الطريقة السمعية البصرية في تعلم مهارة الاستماع في الفصل المستوى الثاني في قسم تعليم اللغة العربية لأن الطريقة السمعي والبصرية هي مزيج من الصوت والفيديو، الصوت هو الصوت الذي يمكن إستماعه بينما ما يُرى هو مرئي. تعتبر الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وصورة أيضًا سمعية بصرية. بمعنى آخر، الطريقة السمعية البصرية هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لنقل الرسائل الصوتية والمرئية.^٣ وبالتالي، يمكن أن تساعد الطريقة الاستماع البصرية الطلاب في تعلم معين لأنه يُنظر إليه على أنه أبسط وأكثر فائدة.

الاستيعاب الاستماع مهم ويمكن اعتباره أحد الأساسيات في تعلم اللغة. يمكن إثبات أن عملية التحدث هي استمرار للاستماع.^٤ الفهم السمعي هو مهارة لغوية تأتي أولاً مقارنة بالتحدث والقراءة والكتابة. يمكن إثبات ذلك عبر التاريخ، قبل وقت طويل من معرفة الناس وقدرتهم على الكتابة والاستماع ومهارات التحدث كوسيلة للتواصل مع بعضهم البعض. بعد ذلك، عندما يتعرف الناس على الكتابة، تتطور مهارات محو الأمية وتبدأ في استخدام المراسلات كوسيلة للتواصل.^٥

في هذه الحالة، تستخدم الطريقة السمعية البصرية الفيلم كرتوني لتوزيع المعلومات. يُنظر إلى الوسائط السينمائية على أنها مثيرة للاهتمام لأنها واحدة من أكثر الوسائط فعالية للمساعدة في عملية التعلم. يمكن للفيلم أن يضيف بعدًا جديدًا لتعلم الاستماع، حيث يمكنه تقديم صور متحركة مصحوبة بصوت. الفيلم عبارة عن فيلم رسوم متحركة، وهو وسيلة سمعية بصرية يمكنها جذب انتباه الطلاب، وتفصيل العناصر، والمساعدة في فهم الدروس الصعبة.

³ Novi Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab", Jurnal Pendidikan Islam, Jurnal Pendidikan Islam Vol. 2 No. 2. Hal. 221.

⁴ Mahmudah, "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab", : Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. 7 No. 2. (Desember, 2018), Hal. 76.

⁵ Cahya edi setyawan, "konsep landasan teori dan rancangan silabus pembelajaran maharah istima' di perguruan tinggi", jurnal komunikasi dan pendidikan islam. Vol 7 No. 1, (juni, 2018), Hal. 162.

أما عن نية الباحثة فهي استخدام فيلم في تعلم التعبيرات في مهارة إستماع، وهي عملية نشاط مخطط بهدف تحسين قدرة الطلاب على استيعاب أو فهم الجمل التي يتم سماعها في الأفلام المعروضة، حتى يتمكن الطلاب من التحسين وقادرون على التمييز. الأصوات من التعبيرات التي تتراوح من التعبيرات السعيدة، التعبيرات الحزينة إلى التعبيرات الغاضبة. ويفهم ما يسمع (فهم المسمع). لذلك يريد الباحثة إجراء البحث مع العنوان فعالية تطبيق تعبيرات بوسائل الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهى الحاج عبد الحليم.



ب أسئلة البحث.

إن أسئلة البحث هي سؤال واضح حول أشياء محددة حيث يتم استخدام هذا كمصدر قلق ويصبح محورًا لمزيد من البحث. تقدم طبيعة البحث دائمًا حلولًا وأشياء واضحة وشاملة. بناءً على شرح الخلفية أعلاه، تريد الباحثة بعد ذلك حل المشكلة بالصياغة:

١. كيف تطبيق تعبيرات بوسائل الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني قي

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم؟

٢. كيف فعالية تطبيق تعبيرات بوسائل الفيلم الكرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى

الثاني في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم؟

ج أهداف البحث

الهدف من البحث هو الإجابة على المشكلات المذكورة بالتفصيل بناءً على المشكلة المراد

دراستها:

١. لمعرفة تطبيق تعبيرات بوسائل الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني قي

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم.

٢. لمعرفة فعالية تطبيق تعبيرات بوسائل الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني

في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم.

د منافع البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة لعدة جهات وهي:

١. المنافع النظري

من الناحية النظرية، يجب أن تساهم نتائج هذه البحث في الكنوز العلمية المتعلقة بفهم الاستماع باللغة العربية (مهارة الاستماع) بالإضافة إلى نظرة عامة على الدراسات ذات الصلة. تعليم تعبيرات بوسائل الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني من قسم تعليم با الجامعة كياهي الحاج عبد الحليم.

٢. المنافع التطبيقي

يمكن أن يكون التطبيق العملي لهذا البحث مفيداً للطلاب والمعلمين والقراء والباحثين أنفسهم. والتفاصيل هي على النحو التالي:

أ بالنسبة للطلاب، فإن تطبيق التعلم من خلال استخدام الوسائط السمعية البصرية يجعل من السهل على الطلاب تحسين أداء التعلم في تعابير التعلم مع الاستمارة مهارة. ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من حفظ التعبيرات بشكل صحيح وصحيح في المعنى،

ب للمعلمين لتحسين فهم المواد للطلاب من خلال تطبيق تعبيرات التعلم من خلال فيلم في مهارات الاستماع.

ج يمكن للقراء استخدام نتائج هذا البحث كمعلومات لتعميق وتوسيع المعرفة في مجال التعليم وكمراجع لمزيد من البحوث المماثلة.

د للأرادة باحثت، كمرجع في نتائج هذه الدراسة يمكن استخدامها لاكتساب المعرفة عنها تعليم تعبيرات من خلال الفيلم كرتوني لترقية المهارة الاستماع في المستوى الثاني من قسم تعليم با الجامعة كياهي الحاج عبد الحليم.

ه حدود البحث

الغرض من تحديد المشكلة هو تجنب الانحرافات أو الامتدادات للموضوع، بحيث تكون البحوث أكثر تركيزاً وتسهيل المناقشة بحيث يتم تحقيق أهداف البحث. فيما يلي بعض محددات المشكلة في هذه الدراسة:

١. النطاق الواسع يشمل فقط معلومات حول دروس اللغة العربية.
٢. المعلومات المقدمة هي: تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية، الوسائط السمعية البصرية، الرسوم الكاريكاتورية العربية وتعليم التعبيرات.
٣. تم إجراء البحث فقط على طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم.

