

SKRIPSI

PERANG IDEOLOGI MEDIA

**(ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN JATUHNYA RUDAL
UKRAINA DI POLANDIA PADA AL JAZZERA DAN RUSSIA
TODAY EDISI NOVEMBER 2022)**



Oleh:

Veona First Lanni Sekar Wahyu

NIM: 20191700411036

PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN USHULUDDIN

INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM

2023

SKRIPSI
PERANG IDEOLOGI MEDIA
(ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN JATUHNYA RUDAL UKRAINA
DI POLANDIA PADA AL JAZZERA DAN RUSSIA TODAY EDISI
NOVEMBER 2022)

Diajukan Kepada:

Fakultas Dakwah dan Ushuluddin Institut Pesantren KH. Abdul Chalim
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh:

Veona First Lanni Sekar Wahyu

NIM. 20191700411036

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing,

Bunyamin, M.Kom.I

NIY. 2015.01.067

PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN USHULUDDIN
INSTITUT PESANTREN KH. ABDUL CHALIM MOJOKERTO
2023

ABSTRAK

Wahyu, Veona First Lanni Sekar. 2023. Perang Ideologi Media (Analisis *Framing* Pemberitaan Jatuhnya Rudal Ukraina di Polandia pada Al Jazeera dan Russia Today Edisi November 2022), Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ushuluddin. Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, Pembimbing: Bunyamin, M. Kom. I

Kata Kunci: Analisis *Framing*, Ideologi Media, Jatuhnya Rudal Ukraina di Polandia. Al Jazeera, Russia Today

Dalam memuat pemberitaan jatuhnya rudal Ukraina di Polandia yang terjadi pada November 2022 tidak semua media massa mendefinisikan peristiwa tersebut sebagai bagian dari invasi Rusia ke Ukraina. Hal tersebut tentu tidak terlepas dari penonjolan isu yang dikonstruksi oleh suatu media massa.

Dengan menggunakan teori analisis *framing* dan teknik analisis *framing* model Robert N. Entman, penelitian kualitatif ini berusaha melihat bagaimana *framing* yang dilakukan Al Jazeera dan Russia Today. Lebih lanjut penelitian ini juga berusaha melihat seberapa jauh pengaruh ideologi media massa dalam pemberitaan yang dimuat. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah pemberitaan mengenai peristiwa jatuhnya rudal Ukraina di Polandia yang dimuat oleh Al Jazeera dan Russia Today selama bulan November 2022.

Dari hasil analisis terlihat bahwa Al Jazeera membingkai peristiwa jatuhnya rudal Ukraina di Polandia sebagai bagian dari perang Rusia-Ukraina. Hal tersebut dipengaruhi oleh ideologi media Al Jazeera, yang lebih condong berpihak pada pemerintah Qatar. Tidak jauh berbeda Russia Today juga melakukan *framing* dengan menempatkan peristiwa tersebut bukan bagian dari perang Rusia-Ukraina. *Framing* tersebut juga dipengaruhi oleh ideologi media Russia Today, yang condong berpihak ke pemerintah Rusia.

ABSTRACT

Wahyu, Veona First Lanni Sekar. 2023. *Media Ideology War (Analysis of Framing Coverage of the Downing of Ukrainian Missiles in Poland on Al Jazeera and Russia Today November 2022 Edition)*, Thesis, Islamic Communication and Broadcasting Study Program. Faculty of Da'wah and Ushuluddin. KH. Abdul Chalim Islamic Boarding School, Advisor: Bunyamin, M. Kom. I

Keywords: *Framing Analysis, Media Ideology, Ukrainian Missile Downing in Poland. Al Jazeera, Russia Today*

In loading the news of the fall of the Ukrainian missile in Poland which occurred in November 2022, not all mass media defined the event as part of the Russian invasion of Ukraine. This is certainly inseparable from the protrusion of issues constructed by a mass media.

By using framing analysis theory and Robert N. Entman's framing analysis technique, this qualitative research tries to see how the framing is done by Al Jazeera and Russia Today. Furthermore, this research also tries to see how far the influence of mass media ideology in the news published. The object used in this research is the news about the downing of the Ukrainian missile in Poland published by Al Jazeera and Russia Today during November 2022.

From the results of the analysis, it can be seen that Al Jazeera framed the fall of the Ukrainian missile in Poland as part of the Russia-Ukraine war. This is influenced by Al Jazeera's media ideology, which is more inclined to side with the Qatari government. Similarly, Russia Today also framed the incident as not part of the Russia-Ukraine war. The framing was also influenced by Russia Today's media ideology, which tends to side with the Russian government.

مستخلص البحث

وحي ، فيونا فرست لني سكر. ٢٠٢٣. حرب الفكر الإعلامي (تحليل التغطية المؤطرة لإسقاط الصواريخ الأوكرانية في بولندا على قناة الجزيرة وروسيا اليوم ، طبعة نوفمبر ٢٠٢٢) ، الأطروحة ، برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية. كلية الدعوة وأصول الدين. خ. مدرسة عبد الجليم الإسلامية الداخلية ، المستشار: بنيامين ، محمد كوم

الكلمات الدالة: تحليل الإطار ، إيديولوجيا وسائل الإعلام ، إسقاط الصواريخ الأوكرانية في بولندا. الجزيرة ، روسيا اليوم

عند تحميل أخبار سقوط الصاروخ الأوكراني في بولندا والذي حدث في نوفمبر ٢٠٢٢ ، لم تحدد جميع وسائل الإعلام الحدث على أنه جزء من الغزو الروسي لأوكرانيا. وهذا بالتأكيد لا ينفصل عن بروز القضايا التي تنثيرها وسائل الإعلام.

باستخدام نظرية تحليل التأطير وتقنية تحليل التأطير لروبرت إنتمان، يحاول هذا البحث النوعي معرفة كيفية قيام قناة الجزيرة وروسيا اليوم بالتأطير. علاوة على ذلك، يحاول هذا البحث أيضًا معرفة مدى تأثير أيديولوجية وسائل الإعلام في الأخبار المنشورة. والموضوع المستخدم في هذا البحث هو خبر إسقاط الصاروخ الأوكراني في بولندا الذي نشرته قناة الجزيرة وروسيا اليوم خلال شهر نوفمبر ٢٠٢٢.

من نتائج التحليل ، يمكن ملاحظة أن قناة الجزيرة صاغت سقوط الصاروخ الأوكراني في بولندا كجزء من الحرب الروسية الأوكرانية. ويتأثر هذا بإيديولوجية الجزيرة الإعلامية، التي تميل أكثر إلى الوقوف إلى جانب الحكومة القطرية. وبالمثل، قامت روسيا اليوم أيضًا بتأطير الحادث على أنه ليس جزءًا من الحرب الروسية الأوكرانية. تأثر التأطير أيضًا بإيديولوجية روسيا اليوم الإعلامية، والتي تميل إلى الوقوف إلى جانب الحكومة الروسية.