

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

film merupakan salah satu media yang banyak digemari masyarakat, dan dari sana pula orang-orang yang berkepentingan dapat memanfaatkan sebuah media. Dengan populernya Film dikalangan generasi muda memungkinkan isu-isu tertentu untuk diangkat, antara lain isu bapakisme yang terkandung dalam Film Mencuri Raden Saleh karya Angga Dwimas Sasongko yang cukup menyinggung mengenai budaya patriarki khususnya bapakisme yang direpresentasikan melalui adegan-adegan seperti halnya permasalahan sentralisasi peran bapak, laki-laki dewasa dalam bersikap dan berperilaku.

Dalam hal ini berdasarkan analisis dari hasil penelitian dan pembahasan. dalam Film Mencuri Raden Saleh terdapat beberapa prinsip dari praktik bapakisme sebagai berikut:

- Nilai-nilai budaya patriarki
- Adanya Penyalahgunaan kekuasaan (*Abouse of Power*)
- Gaya komunikasi yang mendominasi
- Adanya *Post Power Syndrome* (Sindrom Pasca Kekuasaan)

B. Saran

Setelah penelitian ini disusun sedemikian rupa, maka terdapat beberapa saran dari peneliti dengan maksud tujuan yang baik diantaranya:

1. Gaya komunikasi yang dominan negatif, kemudian tindakan seperti nepotisme, kolusi serta istilah tindakan-tindakan lainnya yang merujuk pada praktik bapakisme ini setidaknya dihindari.
2. Diharapkan kita semua ikut ambil andil dalam meminimalisir praktik bapakisme baik dalam keluarga hingga dalam bernegara.
3. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan lebih teliti lagi dalam memahami tindakan serta perilaku yang menegarah pada praktik bapakisme.

