

**METODE PEMBELAJARAN ALAT MUSIK BELIRA PADA *DRUM*
BAND DALAM MENINGKATKAN KONSENTRASI ANAK KELAS B DI
RA PERWANIDA DESA BENDUNGAN JATI KEC. PACET KAB.**

MOJOKERTO

SKRIPSI

Oleh :

Malihatul Aeni

20191700148014

Dosen Pembimbing :

Jihan Kusuma Wardhani, S. Pd., M. Sn.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT PESANTREN KH ABDUL CHALIM

MOJOKERTO

2023

ABSTRAK

Aeni, Malihatul. 2023. Metode Pembelajaran Alat Musik Belira pada *Drum Band* dalam meningkatkan Konsentrasi anak Kelas B di RA PERWANIDA desa. Bendungan Jati kec. Pacet kab. Mojokerto. Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Institut Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto, Pembimbing : Jihan kusuma Wardhani, s.Pd. M. Sn.

Kata Kunci : Metode, konsentrasi dalam kecerdasan musikal anak usia dini

Drum Band merupakan gabungan dari berbagai macam alat musik yang memadukan berbagai instrument musik. *Drum Band* kerap dijadikan sebagai kegiatan ekstrakurikuler di berbagai sekolah baik itu di tingkat atas (SMA), menengah (SMP), bahkan ditingkat anak usia dini. Bahkan tidak asing lagi bahwa ditingkat anak usia dini banyak yang memfasilitasi kegiatan ekstrakurikuler musik. Melihat dari berbagai macam alat musik yang ada di dalam *Drum Band* yang menjadi pusat perhatian adalah alat musik Belira. Karena alat musik Belira ini merupakan kunci utamanya dari semua alat musik. Sehingga jika di alat musik ini ketika memukulkan ketukan Not-nya salah maka akan membuat fatal terhadap instrumen alat musik yang lainnya.

Penyusunan Skripsi ini penulis mengajukan judul yaitu Metode Pembelajaran Alat Musik Belira pada *Drum Band* dalam meningkatkan Konsentrasi anak Kelas B di RA PERWANIDA desa Bendungan Jati kec. Pacet kab. Mojokerto dengan rumusan masalah : 1) Bagaimana Metode guru pelatih selama proses pembelajaran alat musik Belira pada *Dramb Band* anak kelas B di RA Perwanida, 2) Bagaimana peran guru sekolah selama bermain Alat Musik Belira pada *Drum Band* di TK B RA Perwanida, 3) Bagaimana responsif anak selama pelatihan alat musik Belira berlangsung .

Pada penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif, untuk mengetahui tingkat konsentrasi anak melalui pengamatan dan wawancara. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa metode yang diterapkan adalah ada 4 metode yaitu : 1) Metode ceramah atau bercerita, 2) Metode Demonstrasi, 3) Metode imitasi, 4) Metode Drill atau latihan. Selain dari ke 4 metode yang perlu digaris bawahi untuk seorang pelatih ialah mengenai sikap dari seorang pelatih yang harus dijaga dan kepercayaan seorang guru terhadap anak - anak. Kemudian, penghafalan not - not perlu diperhatikan dan harus diluar kepala. Di RA Perwanida dalam penghafalan melakukan pengulangan sebanyak 5 kali dan memberikan estimasi waktu sebanyak 15 menit setiap kali latihan kemudian disela - selai istirahat 1 kali. Cara ini sangat efektif bagi anak dan direspon baik oleh anak – anak. Kontrak latihan ekstrakurikuler ini adalah selama kurang lebih 8 bulan dan berhasil membawakan instrument 2 lagu, 1 lagunya hanya membutuhkan 10 kali pertemuan.

ABSTRACT

Aeni, Malihatul. 2023. The Belira Musical Instrument Learning Method in Drum Band in increasing the concentration of Class B children in RA PERWANIDA village. Jati dam kec. Pacet district. Mojokerto. Thesis for Early Childhood Islamic Education Study Program Faculty of Tarbiyah Institute Islamic Boarding School KH. Abdul Chalim Mojokerto, Advisor : Jihan kusuma Wardhani, S.Pd. M.Sn.

Keywords: Method, Concentration in early childhood musical intelligence

Drum band is a combination of various kinds of musical instruments that combine various musical instruments. Drum bands are often used as extracurricular activities in various schools, both at the upper (high school), middle (junior) level, even at the early childhood level. It's even no stranger that at the early childhood level many facilitate music extracurricular activities. Seeing the various kinds of musical instruments in the Drum Band, the one that is the center of attention is the Belira musical instrument. Because this Belira musical instrument is the main key of all musical instruments. So if this instrument beats the wrong notes, it will be fatal to other musical instruments. In preparing this thesis, the author proposes a title, namely the Belira Musical Instrument Learning

Method in Drum Band in increasing the concentration of Class B children at RA PERWANIDA, Bendungan Jati village, kec. Pacet district. Mojokerto with the formulation of the problem: 1) What is the teacher's method of training children during the process of learning the Belira musical instrument in Dramb Band for class B children at RA Perwanida, 2) What is the role of the school teacher towards children while playing Belira Musical Instruments in Drum Band at Kindergarten B RA Perwanida , 3) How responsive are the children during the Belira musical instrument training.

In this study the authors used a descriptive qualitative method. Knowing the level of concentration of children through observation and interviews. From the results of the study it was concluded that there were 4 methods applied, namely: 1) Lecture or storytelling method, 2) Demonstration method, 3) Imitation method, 4) Drill or training method. Apart from the 4 methods that need to be underlined for a trainer is regarding the attitude of a coach who must be maintained and the trust a teacher has in children. Then, memorization of notes needs attention because it has to be memorized. In RA Perwanida did 5 repetitions and gave an estimated time of 15 minutes each time the exercise was interrupted by 1 break. This method is very effective for children and responded well by children. This extracurricular training contract was for approximately 8 months and succeeded in bringing 2 songs of instruments, 1 song only needed 10 meetings.