

SKRIPSI

**PENCERAPAN NILAI DAKWAH DAN NILAI HIBURAN PADA ANGGOTA
PENCAK SILAT NAHDLATUL ULAMA PAGAR NUSA DI INSTITUT
PESANTREN KH.ABDUL CHALIM**

Oleh:

Ihwan Hidayatulloh

NIM. 20171700411027

Dosen Pembimbing

M. Alfin Fatikh, M. I. Kom

NIY: 2017.01.100



**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN USHULUDDIN
INSTITUT PESANTREN KH.ABDUL CHALIM
MOJOKERTO
2021**

ABSTRAK

Pagar nusa adalah banom NU yang berfungsi sebagai wadah aliran pencak silat dibawah naungan Nahdlatul Ulama, materi pagar nusa bukan hanya materi beladiri semata melainkan banyak terdapat nilai nilai dakwah dan hiburan didalamnya. dari kedua nilai tersebut muncullah suatu permasalahan dominasi manakah anggota dalam mencerap nilai dakwah dan nilai hiburan

Adapun yang menjadi rumusan masalah 1. Bagaimana Pencerapan nilai dakwah dan hiburan pada anggota pagar nusa, 2. Apa yang mendominasi dicerap nilai dakwah dan hiburan oleh anggota pagar nusa sehingga dengan rumusan masalah diatas peneliti menggunakan teori Dekoding menurut Stuart Hall.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif, pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisi data meliputi reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil dari penelitian menunjukan bahwa pencerapan anggota pagar nusa pada nilai dakwah dan hiburan mendominasi pada nilai hiburan yang selalu di terima dan dilakukan anggota pagar nusa.

