

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data penelitian pada pembahasan sebelumnya, terkait penerapan lagu Qur'any karya KH. M Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI dalam menumbuhkan kecerdasan spritual siswa di SMA Primaganda Jombang, maka hasil penelitian dapat disimpulkan sesuai dengan fokus penelitian.

1. Judul Lagu Qur'any karya KH.M. Qoyyim Ya'qub yang digunakan pada pembelajaran PAI di SMA Primaganda Jombang adalah Lagu Qur'any Hindari Cari Salahnya Orang, Mendekati Zina, Allah Penguasa Hari Akhir, Jilbab, Ilmu Yang Manfaat, Tiada Ragu, Zakat dan Berjuang, di terapkan pada pembelajaran PAI karena makna isinya dan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu tersebut berkaitan dengan materi PAI.
2. Penerapan Lagu Qur'any Karya KH. M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI di SMA Primaganda Jombang terdiri dari tiga langkah kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan penilaian. Perencanaan pembelajaran mencakup kegiatan merumuskan tujuan apa yang ingin dicapai oleh suatu kegiatan pengajaran, cara apa yang akan dipakai untuk pencapaian tujuan, materi atau bahan apa yang akan di sampaikan, alat atau media apa yang diperlukan. Pelaksanaan pembelajaran yaitu guru membunyikan terlebih dahulu dengan menggunakan metode qur'any yaitu, bunyi, baca dan tulis,

guru membunyikan lalu peserta didik menirukan, baca yaitu guru menunjuk tulisan peserta didik membaca, tulis yaitu guru menyuruh peserta didik menulis dengan mencontoh terlebih dahulu, lalu tanpa mencontoh dan seterusnya sampai kebawah. Penilaian pembelajaran yaitu suatu kegiatan yang terencana untuk mengetahui keadaan suatu objek dengan menggunakan instrumen dan hasilnya dibandingkan dengan suatu tolak ukur untuk memperoleh suatu kesimpulan. Dengan cara, peserta didik menyanyikan sambil guru melihat tulisannya, lalu bukti hafalannya dengan tulisan tanpa mencontoh.

3. Penerapan Lagu Qur'any karya KH. M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI berdampak dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual siswa di SMA Primaganda Jombang. Adapun dampak spiritual bagi siswa adalah siswa lebih bersabar, siswa lebih bersyukur, siswa lebih optimis, siswa lebih bertawakal, siswa lebih ikhlas, siswa lebih berani, siswa lebih jujur, siswa lebih tawadhu dan siswa lebih bersikap adil.

B. Implikasi

1. Implikasi Teoritis

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu acuan teoretis mengenai penerapan Lagu Qur'any karya KH. M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual siswa di SMA Primaganda Jombang. Dan hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperkaya khazanah keilmuan dalam dunia pendidikan serta sebagai

bahan pertimbangan atau referensi pada lembaga pendidikan dalam meningkatkan mutu pendidikan.

2. Implikasi Praktis

Hasil penelitian secara praktis sebagaimana berikut

- a). Bagi pendidik, penelitian mengenai penerapan Lagu Qur'any Karya KH. M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual siswa di SMA Primaganda Jombang dapat membantu pihak guru di SMA Primaganda dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual terhadap para peserta didiknya.
- b). Bagi Siswa, dengan adanya penelitian tentang penerapan Lagu Qur'any Karya KH. M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual siswa di SMA Primaganda Jombang diharapkan mampu menumbuhkan kecerdasan spiritualnya dengan efektif.
- c). Bagi Peneliti, secara khusus dapat mengetahui hasil yang maksimal dari penerapan Lagu Qur'any Karya KH.M. Qoyyim Ya'qub pada pembelajaran PAI dalam menumbuhkan kecerdasan spiritual siswa di SMA Primaganda Jombang.

C. Saran

Pemahaman siswa terhadap materi agama sangat penting agar menumbuhkan kecerdasan spritual siswa. Siswa yang memiliki pemahaman agama yang benar akan terhindar dari berbagai macam pergaulan negatif

sehingga ia mampu menyaring terhadap pergaulan yang positif dan negatif.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, disarankan :

1. Kepada kepala sekolah SMA Primaganda untuk mengembangkan Lagu Qur'any sebagai media dalam pembelajaran PAI dan juga menambah media pembelajaran sebagai fasilitas penunjang belajar siswa sehingga tercipta pemahaman keagamaan siswa yang benar
2. Kepada guru, untuk mengembangkan media lagu dan metode dengan lebih bervariasi agar siswa tidak mudah bosan dan jenuh dengan pelajaran PAI.

