

SKRIPSI

GAYA KOMUNIKASI NAJWA SHIHAB DALAM ACARA MATA NAJWA DI TRANS 7 EPISODE PURA-PURA PENJARA



OLEH :

LUSI EKA PUSPITASARI

NIM : 2015170041107

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN USULUDDIN
INSTITUT PESANTREN KH ABDUL CHALIM MOJOKERTO
2020**

ABSTRAK

Nama : Lusi EkaPuspitasari
NIM : 2015170041107
Judul : Gaya Komunikasi Najwa Shihab Dalam Acara Mata Najwa Di
Tran 7 Episode Pura-Pura Penjara

Gaya komunikasi pewawancara memiliki peran yang dapat menentukan keberhasilan wawancara. Gaya komunikasi memiliki peran penting dalam proses terjadinya wawancara. dengan gaya komunikasi yang baik maka akan menghasilkan komunikasi yang efektif. Oleh karena itu penting untuk mempelajari gaya komunikasi, selain agar tujuan wawancara bisa tercapai, Gaya Komunikasi dalam wawancara televisi akan sangat membantu dalam proses menggali informasi sehingga menghasilkan pola komunikasi yang efektif antara pewawancara dengan narasumber dan tercapailah tujuan wawancara.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi najwa shihab dalam acara Mata Najwa episode Pura-Pura Penjara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Komunikasi Nonverbal. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan metode obsevasi yaitu metode yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat kejadian atau peristiwa terkait hal yang sedang diamati, selain itu juga peneliti menggunakan metode dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa gaya komunikasi yang digunakan Najwa Shihab dalam melakukan proses wawancara, seperti : *Argumentative, Animated Ekspresive, Attentive, Precise, Impression Leaving*. Gaya tersebut merupakan gaya yang sering muncul dalam proses wawancara yang dilakukan oleh Najwa. Hal ini di dorong dengan penggunaan bahasa nonverbal yang sering digunakan Najwa seperti tatapan mata yang tajam, menopang dagu, mengunci jari-jarinya dan menggerakkan tangannya saat menegaskan sebuah pembicaraan, dan meninggalkan kesan dengan ciri khasnya sebagai tuan rumah Mata Najwa.

Kata kunci: Gaya Komunikasi, Wawancara Mata Najwa, Bahasa Nonverbal