

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, M.Y. 2007. *studi akhlak dalam perspektif al-qur'an*. jakarta : amzah.
- Arifin, Anwar. 2011. *Dakwah Kontemporer : Sebuah Studi Komunikasi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 1991.
- Aziz, Moh. Ali. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Baskin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama
- Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Daneis, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, O.U. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial*. Bandung: Komunitas Bambu
- Kuswandi, Wawan. 1996. *Komunikasi Massa (Sebuah Analisis Media Televisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Prasetya, A.B. 2010. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Rosady, Ruslan. 2008. *Metode Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Prasada.
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wahyudi, D. 2017. *Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajarannya*. Lintang Rasi Aksara Books.

Jurnal dan Skripsi

- Laksono, Puji. *MENEMUKAN RUANG KETIGA DALAM DAKWAH ANTARBUDAYA (Analisis Cultural Studies sebagai Kritik atas Gerakan Dakwah Puritanisme)*. Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, 1.2 (2017).
- Kurnianto, Arik. *Tinjauan singkat perkembangan animasi indonesia dalam konteks animasi dunia*. Jurnal Komunika, vol. 6 No. 2 april 2015 (diakses pada 12 februari 2021 pukul 08.06)

- Mukaromah, Nifsil. *Nilai-Nilai Religius Dalam Film Lima Penjuru Masjid Karya Humar Hai Sebagai Bahan Pendidikan Karakter*. Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019.
- Susanti, A. 2016. *Penanaman Nilai-Nilai Tasawuf dalam Pembinaan Akhlak. Al-Tadzkiyyah*. Jurnal Pendidikan Islam, 7(2), 277-298.
- Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Semiotik*. Skripsi. Media Cendikia : Surabaya. (diakses pada 6 april 2021 pukul 08.45)
- Wajdi, Firdaus. 2010. *Pendidikan karakter dalam Islam : kajian al-qur'an dan Hadis*. Jurnal studi al-qur'an. 6(1),15-25.
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jsq/article/view/4753> (diakses pada hari rabu 10 februari 2021 pukul 09:13)
- Yohandi. Analisis Narasi Toleransi Beragama Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa, *Jurnal Lisan Al-Hal*, Vol. 12 No. 2. Desember 2018. (Diakses pada 23 Juli 2021 pukul 21.19)

Yoyon, M. *Kajian Semiotika Dalam Film*. Jurnal ilmu komunikasi 1.1.(2011).

Internet

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/YouTube> (diakses pada rabu 24 maret 2021 pukul 09.27)

<https://www.mnctv.com/program/Upin-ipin> (Diakses pada rabu, 18 agustus 2021 pukul 0.59)

